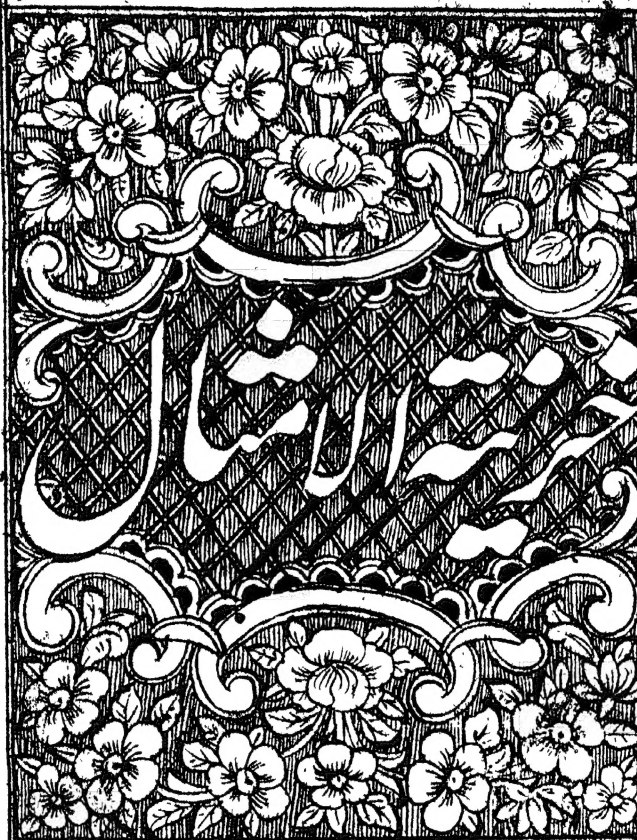


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير من عباده



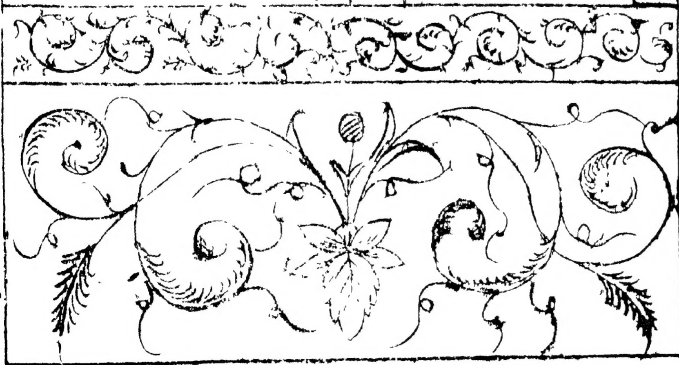
مطهر من كل دنس
الذين هم خير من عباده
الذين هم خير من عباده

فهرست مضامین خزنیۃ الامثال

ردیف	مضامین	صفحه	ردیف	مضامین	صفحه
۱	مقدمه و تعریف	۴۷	۱۷	گنجینه سوم در امثال هندی	۴۸
۲	سبب تألیف	۵	۱۸	گنجینه دوم در امثال هندی	۴۹
۳	خزنیۃ اول در امثال عربی	۶	۱۹	گنجینه اول در امثال عربی	۵۰
۴	گنجینه اول در امثال عربی	۷	۲۰	گنجینه دوم در امثال عربی	۵۱
۵	گنجینه دوم در امثال عربی	۸	۲۱	گنجینه اول در امثال عربی	۵۲
۶	گنجینه سوم در امثال هندی	۹	۲۲	گنجینه دوم در امثال عربی	۵۳
۷	خزنیۃ دوم در امثال عربی	۱۰	۲۳	گنجینه اول در امثال عربی	۵۴
۸	گنجینه اول در امثال عربی	۱۱	۲۴	گنجینه دوم در امثال عربی	۵۵
۹	گنجینه دوم در امثال عربی	۱۲	۲۵	گنجینه اول در امثال عربی	۵۶
۱۰	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۳	۲۶	گنجینه دوم در امثال عربی	۵۷
۱۱	گنجینه اول در امثال عربی	۱۴	۲۷	گنجینه سوم در امثال هندی	۵۸
۱۲	خزنیۃ سوم در امثال عربی	۱۵	۲۸	گنجینه اول در امثال عربی	۵۹
۱۳	گنجینه اول در امثال عربی	۱۶	۲۹	گنجینه دوم در امثال عربی	۶۰
۱۴	گنجینه دوم در امثال عربی	۱۷	۳۰	گنجینه اول در امثال عربی	۶۱
۱۵	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۸	۳۱	گنجینه دوم در امثال عربی	۶۲
۱۶	گنجینه اول در امثال عربی	۱۹	۳۲	گنجینه سوم در امثال هندی	۶۳
۱۷	خزنیۃ دوم در امثال عربی	۲۰	۳۳	گنجینه اول در امثال عربی	۶۴
۱۸	گنجینه اول در امثال عربی	۲۱	۳۴	گنجینه دوم در امثال عربی	۶۵
۱۹	گنجینه دوم در امثال عربی	۲۲	۳۵	گنجینه اول در امثال عربی	۶۶
۲۰	گنجینه سوم در امثال هندی	۲۳	۳۶	گنجینه دوم در امثال عربی	۶۷
۲۱	گنجینه اول در امثال عربی	۲۴	۳۷	گنجینه سوم در امثال هندی	۶۸
۲۲	گنجینه دوم در امثال عربی	۲۵	۳۸	گنجینه اول در امثال عربی	۶۹
۲۳	خزنیۃ سوم در امثال عربی	۲۶	۳۹	گنجینه دوم در امثال عربی	۷۰
۲۴	گنجینه اول در امثال عربی	۲۷	۴۰	گنجینه سوم در امثال هندی	۷۱
۲۵	گنجینه دوم در امثال عربی	۲۸	۴۱	گنجینه اول در امثال عربی	۷۲
			۴۲	گنجینه دوم در امثال عربی	۷۳
			۴۳	گنجینه سوم در امثال هندی	۷۴
			۴۴	گنجینه اول در امثال عربی	۷۵
			۴۵	گنجینه دوم در امثال عربی	۷۶
			۴۶	گنجینه سوم در امثال هندی	۷۷
			۴۷	گنجینه اول در امثال عربی	۷۸
			۴۸	گنجینه دوم در امثال عربی	۷۹
			۴۹	گنجینه سوم در امثال هندی	۸۰
			۵۰	گنجینه اول در امثال عربی	۸۱

فهرست مضامین خزینة المآثر

مفرد	مضامین	مفرد	مضامین
۱۰۵	گنجینه دوم در شکای فارسی	۱۰۵	خزینة البست نام در شکای فارسی
۱۰۶	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۰۶	گنجینه اول در امثال عربیه
۱۰۷	گنجینه چهارم در امثال عربیه	۱۰۷	گنجینه دوم در شکای فارسی
۱۰۸	خزینة البست و تخم در شکای عربیه و فارسی	۱۰۸	گنجینه سوم در امثال هندی
۱۰۹	گنجینه اول در امثال فارسی	۱۰۹	خزینة سی ام در شکای حرف ا
۱۱۰	گنجینه دوم در شکای هندی	۱۱۰	گنجینه اول در امثال عربیه
۱۱۱	گنجینه سوم در امثال کما	۱۱۱	گنجینه دوم در شکای فارسی
۱۱۲	خزینة البست و تخم در شکای و حروف	۱۱۲	گنجینه سوم در شکای هندی
۱۱۳	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۱۳	خزینة سی و یکم در شکای حروف
۱۱۴	گنجینه دوم در شکای فارسی	۱۱۴	گنجینه اول در امثال عربیه
۱۱۵	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۱۵	گنجینه دوم در شکای فارسی
۱۱۶	خزینة البست و تخم در شکای و حروف	۱۱۶	گنجینه سوم در شکای هندی
۱۱۷	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۱۷	خزینة سی و دوم در شکای فارسی
۱۱۸	گنجینه دوم در شکای فارسی	۱۱۸	خزینة سی و سوم در شکای فارسی
۱۱۹	گنجینه سوم در امثال هندی	۱۱۹	خزینة البست و تخم در شکای و حروف
۱۲۰	خزینة البست و تخم در شکای و حروف	۱۲۰	گنجینه اول در امثال عربیه
۱۲۱	گنجینه اول در امثال عربیه	۱۲۱	گنجینه دوم در شکای فارسی
۱۲۲	گنجینه دوم در شکای فارسی	۱۲۲	گنجینه سوم در شکای هندی
۱۲۳	گنجینه سوم در شکای هندی	۱۲۳	خزینة سی و چهارم در شکای فارسی



عمر بن الخطاب و عمر بن الخطاب و عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب و عمر بن الخطاب و عمر بن الخطاب



مطهر بن مطهر و مطهر بن مطهر و مطهر بن مطهر
مطهر بن مطهر و مطهر بن مطهر و مطهر بن مطهر

ایک روز غلامانہ دو ماہانہ مصطفوی زندہ ماندان مرغضوی شرافت پناہ نجابت و سکا و شفق و مگر می سیدی بولی
 مطرح غیایات ازلی جناب سید محسن علی صاحب سلمہ المد علی ملاقات کو آئے اور سبیل
 تذکرہ ذکر کلمات اور تصنیفات انجو والد برور کا درمیان میں لائے طے بیان میں فرمایا کہ ایک رسالہ بیجا
 جامع اشغال عربی فارسی و ہند تصنیفات قبلہ گاہ مرحوم سے مسلمی بہ جرئتہ الامثال ایسا
 کہ آج تک نظر نہیں آیا یہ سنتی ہی میں نہایت شائق ہوا اور وعدہ اوں کا پہنچنے کھڑی بہر کا بہت فط
 اضطراب کے نہایت شائق ہوا جب کتاب برصوف نظر آئی تو شہنی سے زیادہ پانی کمال علی مصنف مرحوم
 کو نام نامی اوں کا سید حسین شاہ اور تخلص حقیقت اس کتاب سے آٹھ کا رہے ہمیشہ بعد تصنیف
 ریاست مندراس سرفراز رہے علم اور فضل اوں کا مشہور ہوا رہے ایسے کام نمایان اون سے خارج ہو
 کہ آج تک وہ لاواؤں کی اوس سرکار سے تخریہ پاتی ہر تصنیف اوں کی آٹھ کتابیں ہیں یہ تیسری چھاپی جاتی
 لیکن جو اشغال عربی کتاب میں داخل تھیں اور ترجمنا اوں کا ہر ایک کو شکل تہا خلیہ میں آیا کہ اگر ان کا ترجمہ
 تو با سہل و جودہ سبکی سچ میں اوسے اس واسطے مافی الغمیر اپنا خد تین حضرت جبر القیقین خیر المدققین کتاب
 ماہران فنون عقلی رنگا رنگ واقفان علوم نقلی ادیب بی بدیل فلسفی نقیدہ انشیل حکیم حکمت مصطفوی منبع
 سنت سید نبویہ کو ذوقی علمای روزگار المعی کلامی اعمار مور و فیوضات با تہا ہی لم یزلی مولانا
 بفضل و کمال اولانا جناب مولانا ابوالنیرکات رکن الدین محمد الشہید بولی تہ العلی
 لالہ شمس افواہ بازغہ و ماہرحت اتمافاضاتہ ساطقہ معرض کیا جناب مکتبم الیہ بالقاب نے
 بچسب پذیرائی التماس اعراب اور ترجمہ اور مور واستعمال اشغال عربی لکھا بلکہ جس جاصل مطلب
 ترجمہ سے بخوبی مولویان توضیح حاشیہ پر چڑھائی اور جو کل پوری کتاب میں تھی وہ تحریراتی کامل و زانی تھی
 وصف فضائل جناب فخر الیہ القابہ خارج و ہم خیال ہو کیل شل اور تحریر و رد استعمال کہ محال ہے اوں کے
 کلمات سواؤنی کما ہے اب مبتدیوں کو فائدہ عام ہوگا اور متقدمین کو نفع تمام ہوگا جب کتاب اس طرح طیار
 ہوئی پہلا کو چھپوایا یعنی واسطے دعا و مغفرت اور ترجمہ مدد کے وسیلہ بقول بنیاب لایہ کلمہ
 یہ کیجیے اس ت فائدہ اوں ماہرین مصنف اور ترجمہ اور تفراد جو لوگ کہ معین ہیں سب کو بدستگیر یا نور ماہرین مصنف

تخریر اشغال

یعنی مکلف کردن است
 با حکام مشرعی و
 ۱۱ قول است
 ضرب المثل ۱۲
 ۱۳ قول حسن است
 ۱۴ مقول قول و بعد
 ۱۵ متعلق است بقول
 ۱۶ و سه او مسدود
 ۱۷ بیان بر وزن
 ۱۸ بیان بر وزن
 ۱۹ بیان بر وزن
 ۲۰ بیان بر وزن
 ۲۱ بیان بر وزن
 ۲۲ بیان بر وزن
 ۲۳ بیان بر وزن
 ۲۴ بیان بر وزن
 ۲۵ بیان بر وزن
 ۲۶ بیان بر وزن
 ۲۷ بیان بر وزن
 ۲۸ بیان بر وزن
 ۲۹ بیان بر وزن
 ۳۰ بیان بر وزن

نفت	۴	۵
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ		
الحمد لله الذي تذكروا عن سماء النقص تعالی وله العز والعهمة		
ستایش بر خدا راست که پاک شد از نشانی نقصان و برتر شد از است و بزرگ		
والکبریا والمثل الاكل على ما خصل الناس من بين خلقه بالکلیف		
و بزرگی و شان لب * بر آنچه خاص کرد مردمان را از میان مخلوق و بزرگ		
و کم بکلف نفس الاطوقها * و ضرب لهم الامثال و کم یستحق		
و تکلیف نداد جانی را مگر مقدار طاقت وی و بیان کرد برای او شان داستانها و شمر نکرد		
ان یضرب مثلاً ما بعوضه فما فوقهما * فوعد الذین استجابوا		
از آنکه نهد و استایه پشه و بالاتر از آن * پس نهد و او بر آنکه قبول کرد		
له حسن الکتاب * و او عدل من کم یستحبوا له بسوء العذاب		
مرا در انبیک بازگشت راه و برسانید مرا تا آنکه قبول نکرد مرا در اعداب		
پس از همین محبوبی که بوشه و تمثال است به کمال نعمت رسولی است که شانش بر مردان		
عالم خیال است رباعی آن خواجه که قرب حق بود مایه او * معراج بود پست ترین		
مایه او * بی خط و زده بر جمله دمان خط نسخ * سینه و کائنات در سینه او * و صلی الله		
علیه و آله و اصحابه و سلم * و من آب بعد و نعمت محبتی بین پیچان تر جمیع سالها اولی		
بند و نامه سیاه حسین * شاه استخوان و حقیقت * و الله تعالی عز و جلاله		
فی یوم القيمة صاحبان حق کی ندمتین ملتزم * که یک روز غریب غلغله من		
جمع اودن دوستان موافق او و یاران صادق کا ماند خد پروین و چون که تاج و تاج		
اولین سخن نمی و نکته شناسی ند که گوئی و لطیفه منی من ضرب المثل امل سخن بکامتا		
نام مصنف	اج	سبب تالیف

دوامی و استقامت از زبان بیست و دو ساله
عبدولحمید بن محمد علی
فی القاموس

داود بن عبد الله بن القاسم بن ابي اسحاق
مولى عبد الله بن محمد بن ابي اسحاق
ابن اسحاق بن محمد بن ابي اسحاق

خزینہ	۵۹	امثال الہفت
<p>ظاہر ہو کر کسی عاقل کو یا واسطے مثال بنی کہ حال کے ساتھ جان و سر کو ایک لطف غارت کے ساتھ وضع کیا ہو تو جس وقت یہی ساری سانچہ ظاہر ہو اس مثال کو کہیں تائیں والو کو شوخی خیل محقق ہو جاویں اور تب وہ بصورت تمثیل نظر آوے یا غائب بن جائے کہ و کہانی کے اور کچھ پردہ حقیقت میں اس چیز کی سر آو اگر ساتھ موقع کی کسی عبارت کوئی کہاوت درج کھائے وہ کلام کا کلام ایک خوبی اور یعنی لطافت اور ملاحت بہر پہنچاؤ کہ سلف کی لوگ کہتے ہیں لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلَامِ كَالْمَلِجِ فِي الطَّعَامِ یعنی کہاوت کلام میں جیسے نمک ہو طعام میں خزینہ أَوَّلُ دَامِثَالِ الْفِتْنَةِ مثل برے نجیب</p>		
<p>گنجینہ اول دامتال عربیہ</p>		
<p>أَخُولُ أَمِ الدِّينِ أَخِرُ الدَّوَاءِ الْكَلْبُ أَخَذَ الْبَرَى حَتَّى يَفِيعَ آیا برادر دست کرک پسین علاج دامتست × میگیر مری عیب رانا بیکہ واقع شود</p>		
<p>الْقَفُّ أَفَةُ الْحُكْمِ الْخَبْلُ أَفَةُ الْمَرْحُوفِ الْمَوْعِدُ أَفَتُ الْمُلُوكِ آو کوئی عیب آفت خوبصورتی تباہی آفت × آفت مرغلاف کردن عفت × آفت بادشاہان سوء السیرة آفت الوریع خبث الشیء آفت العیة مفارقة الطاعة بی عادت دست × آفت وزیران پلیدی عادتست × آفت عیبت بدادشاہان طاعت دست ×</p>		
<p>أَفَةُ الْعُلَمَاءِ حُبُّ الرِّيَاسَةِ أَفَةُ الرِّعَاءِ ضَعْفُ السِّيَاسَةِ أَفَةُ الرِّيَاسَةِ آفت عالمان دوست داشتن سرورست × آفت نگاہ داران گمان سستی عیبت واربت × آفت بصری ضعف السیاسة آفت القضاة شدّة الطمع آفت العدل قلة سستی عیبت واربت × آفت قاضیان امید سختست × آفت عادلان کم</p>		
گنجینہ	۶۰	امثال عربیہ

یک نه آنکه منتهی نیست که خدا را تو را خدایست اما خودی انسان را که از حق و دین جدا و بیگانه دارد تمام اعتبار او را در مقامی که یک مشت کس در راه پندار بسیار است میزند سیم که اگر از این یافت مخصوصاً هم از دیگر مردم را طلاق داد پس

نزع عینه

۱۱

امثال العرب

مِنْ ذَاتِ الْغَيْبِ أَخْشَنُ مِنْ لَيْقَةٍ أَخْطَأَتْ إِسْنَهُ الْحُمْرَةُ

از زن صاحب دو مشک روغن درشت تر از زاده پوست خراشیده خطرناک تر از غشای مشک را

الْأَخْمُ قُرٌّ أَخْفَاءُ الشَّدَائِدِ مِنَ الْقُوَّةِ أَخْلَى مِنْ جَوْفِ حَمِيرٍ

برادر است پنهان داشتن سختیها از برادر دوستی شمی تراز جوف حمیر

أَخْلَفُ مِنْ شَرْبِ الْكَهْطَلِ أَخْلَفُ مِنْ عَرْفُوتٍ الْأَخْلَاقُ

درین بوی گیرن تر از نوشیدن زیره خلط و مع گندیده تر از عرفوت خلقتها

كُنُوزُ الْأَكْرَاقِ أَخْنَتْ مِنْ دَلَالٍ إِخْوَانُ هَذَا الزَّمَانِ

گنجهای روزیهاست دست تر از دلال برادران این زمان

جَوَاسِيسُ الْغُيُوبِ أَخَوَاءُ مِنْ وَاسَاكٍ فِي الشَّدَّةِ أَخَوَاءُ

جوئیگان پنهانانند برادر تو کیست که غمخواری تو کند در سختی برادر تو

مَنْ وَاسَاكَ فِي النَّسَبِ لَا مَنَسَاوَاكَ فِي النَّسَبِ أَخَوَانُ مِنْ

کسی است که منسوب شود که تو را مال نسبی تو کند در نسب برادر تو کیست

صَدَقَكَ لَا مَنْ صَدَقَكَ أَخِيلُ مِنْ مَذَالَةٍ أَخِيْبُ صَفْقَةٌ

که راست کند ترا نسبی است گویان ترا مشک تر از ذال نسبه تو از روی صفت

مِنْ شَخْرٍ مَهِيٍّ أَدْعُ الدِّينَ مِنَ الدِّينِ أَدْبُ لِلْمَرْءِ خَيْرٌ مِمَّنْ

از پیر مهور او را کردن قرض از دین است ادب مرد بهتر است از

ذَهَبِهِ أَذْكُرْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُومِينَ أَدْعُ إِلَى طَعَامِهِ

زراو دریاب مرا اگر چه بکلی از دوزیر باشد بخوان بسوی طعام خود

مَنْ يَدْعُو إِلَى جَفَاءِكَ أَدْفِعِ الشَّرَّ بَعْدَكَ أَوْ عَمُودٍ أَدَقُّ مِنْ

کسی که بخواند بسوی جفا کردن ترا دور کن بد را با بر دشمن یا ستون خانه یا یک تیر

کسبنا

۱۲

امثال عربیه

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary and examples for the main text. The notes are written in a cursive style and cover a significant portion of the page, often overlapping the main text.

خزینہ	۱۳	اشکال
الکلام إذا تكلم الفقير فهو الله إذا تخاصم السارقان		
کلام چون کامل شود فقر پس آن خداست چنانچه هم جنگ کنند و دزد		
ظهو المسروق إذا تغير السلطان تغير الزمان إذا جاء الفضل		
طلوع شود دزدیده چون تغییر شود پادشاه متغیر گردد زمانه چون باید قضا		
عمى البصر إذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون		
نا بینا شود بینائی و قیامت باید عیاد ایشان تا خیزند سبک عت و نه سبقت کنند		
إذا جاء لضفدع البيرونية يعتصم لجبل الحبيبة إذا جاء		
چون باید برای نمک چاه مرگ چنگ در زندرسن مار چون باید		
أجل البعير حام حول البيرونية إذا جاء الاختال بطل الحسد		
مرگ شتر برگردد گرد چاه چون باید احتمال باطل شود دلیل		
إذا جاءت الحين جاءت العین إذا حاق القضاء ضاق		
چون باید بلائی باید چشم چون فرد آمد قضا تنگ گردد		
القضاء إذا حلت المقادير ضلت التدابير إذا حمل على الثور		
جای فراخ چون فرد آمد اندازه ضائع شود تدبیرات چون برداشته شود ثور		
عقد الثريا جدي بنطاق الجوزاء السحابة إذا خرج الحبة		
گرد ثریا لاقوت بکمر بند جوزاء سلطان چون بیرون آید مار		
من حجر قتلت بالحجر إذا ذكرت الذئب فأعد له القضيبة		
از سوراخ گشته شود سنگ چون ذکر کرده شود گرگ باید آه گردان بر او نهان		
إذا ذهب الحياء حل البلاء إذا ذهب الوفاء ترك البلاء		
چون بزد شود شرم فسرود آید مصیبت و قیامت برود وفا نازل شود مصیبت		
کعبیه	۱۴	اشکال عربیه

۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

اِذَا زَلَّ الْعَالَمُ زَلَّ بِمَلِكِهِ الْعَالَمُ اِذَا اسَادَ لِكُلِّ اِمَامٍ اَمٌ

چون بلغزد عالم بلغزد ملکش او جهان چون سرده شوند ناکسان ملک گزیده گریان

اِذَا اسَادَ السَّفَلُ خَابَ الْاَمَلُ اِذَا سَمِعْتَ بِسَرِّ الْفَاقِينَ فَاعْلَمْ

چون مهر شوند ناکسان نوید گردد امید چون بشنوی از سرّ فقیران پس بداند

اِنَّهُ مُضَيِّعٌ اِذَا سَكَتَ عَمَّ جَاهِلٌ فَقَدْ اَوْسَعَتْهُ جَوَابُ اَوْجَعَتْ

تحقیق او بادا و کند همت چون خاموش شد از مایل پس بفرغ کرد و اندر از روی جواب در گذارد

عِتَابًا اِذَا صَحَّتِ الْقُرْدُ بِيَكِي اسْتَهْ اِذَا اضْأَقَ الْاَمْرُ اسْعَمْ اِذَا

از روی غصه چون بخندد بوزنه برگزید کون او چون تنگ شود امر فراخ شود چون

طَرَتْ هَفَعٌ قَرِيبًا اِذَا طَلَعَ السَّهْمُ طَعَمَ السَّيْلُ اِذَا اَعْدَ

پرواز کردی پس هفت قریب چون طلوع کند سهیل طعم السیل روان چون غلبه شود

اُخْوِكَ فَمَنْ اِذَا عُرِفَتِ الْحَوْبَةُ فَمِلَتْ التَّوْبَةُ اِذَا قَاتَ الشَّرُّ

برادر تو پس نرمی کن چون شناخته شود گناه قبول کرده شود توبه و تنبیه نیت شود شرط

فَاتَ الْمَشْرُطُ اِذَا قُلْتَ لَكَ زَنْ طَاطَا رَاسُهُ وَحَزَنٌ اِذَا قُلْتَ

توت کرد مشروط چون گفتی مرا درالسیخ نرود کند تودار و تنبیه شود و تنبیه کند

الْعُقُولُ كَثُرَتْ الْفُضُولُ اِذَا قَامَتِ الْقِيَامَةُ تَعَدَّ التَّوَابَاتُ

عقلها زیاده شود بهیود گنایا چون قامت شود قیامت شمار کرده شود عملهای نیت

شَعْرًا اِذَا كَانَ الْغَرَابُ دَلِيلٌ قَفِيمٌ سَيَمُودُ يَحْمُ طَرِيقَ

چون باشد و غایب نهاده گردد نزدیک است که برباید کند نما راه

الْهَالِكِ الْكَيْسَانَةُ اِذَا كُنْتَ لَكَ فَمَا فَكَنْ ذَكَوْرًا اِذَا الْمَرْجِدُ نِي

ملک شوندگان و تنبیه شوی بسیار در مملکت باش و تنبیه گیرنده و تنبیه نیاست بر

در شاه راه

نیت

خزینه
 ۱۵
 اشال عربی
 لَمْ يَجِدْ إِذَآ لَمْ تَسْتَجِ فَأَصْنَعْ مَا شِئْتَ إِذَآ لَمْ تَعْلَبْ فَخَلَبْ
 مارایه نزل مرده چون شرم کنی پس کن هر چه خواهی و قتیکه غالب شوی پس فریاد
 إِذَآ مَا الْقَارِظُ الْعَذْرَى أَبَا إِذَآ مَا تَلَقَّ مِنْهُمْ فَخَاوَلَهَا وَنَاوَلَهَا
 غری باز آید و قتیکه ملاقات کنی باز آید پس بعد از آنرا و در آنرا
 وَتَقِيكُهُ قَارِظًا
 إِذَآ مَرُّوا بِاللَّعِينِ مَرُّوا إِذَآ مَاتَ الْأَخِصْبَامُ عَاشَرَ الْاِنْتِقَامِ
 و قتیکه بگذرید بسوی لوط بگذرد و حالیکه برانند چون میر و جنگ زندان زندگانی کند عوض گرفتن
 إِذَآ مَكَرَ اللَّهُ يُبْلِكُهُ جَعَلَ حَاكِمَهَا قَدْرةً إِذَآ مَلَكَ الْأَنْزَلُ
 و قتیکه باز آید خدا شمره را گرداند حاکم آنرا بوزنه نام چون ملک شوند و زمان
 هَلَاكَ الْأَفَاضِلُ إِذَآ مَلَكَتْ فَاتَّخِجْ إِذَآ أَنْزَلَ الْقَدْرُ بَطْلَ
 هلاک شوند فاضلان چون ملک شوی پس آنرا کن چون فرو آید حکم را بطلان
 الْحَمْدُ إِذَآ وَافَقَ الْهَوَى الْحَقُّ أَضْيَتْ الْحَاقِقُ وَالْخَلْقُ إِذَآ
 رسیدن چون موافق شود خواستش حق را راضی کنی خالق را و مخلوق را قوتیکه
 وَافَقَ هَوَاكَ رَشَاحَكَ فَقَدْ أَحْرَزْتَ مَعَادَكَ إِذَآ وَجَدْتَ
 موافق شود خواستش را و یا بی ترستی قی فراموش کردی آخرت خود را چون بیایه
 الْقَهْدُ مَحَانًا فَادْخُلْ فِيهِ إِذَآ هَبَّتِ الرِّيحُ فَأَعْلَمَهَا الْكُلَّ عَاصِفَةً
 جزا یگان پس داخل شو در آن چون بوز باد و پستی و در آنجا بقیستش را بکنند
 رَكَوْا إِذَآ يَكْشِلُ الْاَسْكَانُ طَالَ لِسَانُهُ إِذَآ كَرَّ حَاشَا سَرَّهُ إِذَآ كَرَّ
 ایستادند و قتیکه نا امید شود او سه دراز گردد و زبانش را بکشد تا بیهوشی آنرا
 غَاثًا قَصْرٌ بَءْ أَذَلَّ مِنْ لَمَطَاتِهَا أَذَلَّ مِنْ جَنِينٍ أَذَلَّ مِنْ كَبِيٍّ
 غاصب را نزد یک شوی خوار تر از بابر گشتن خوار تر از مسافرند خوار تر از دزد
 خزینه
 ۱۶
 اشال عربی

29

اذل من وتديقاع اذل من امومي بكوفة يوم عاشوراء
 خواتر از منج جابيا + خواتر از اموي در كوفه روز دهم محرم
 الاذن تهنيت قبل العين احياها اذا وردت ماء لم تكلها
 گوش ماستن ميشود پيش از چشم در بعضي اوقات چون اردوشوي آب را اول زندگي
 اراق من اراقها اراقه الله غالب على اراقة
 مهران تر اراقة بر بچه خود اراقه خدا غالب است بر اراقه
 الناس اراق بشر ما احار مشفر ارباب الدول مله مومنان
 مردمان + مله و تراروي مجلس كرد لب * صاحبان دولتها الهام كرده سستون
 اردت عمر اواراد الله حاجه اسب من رصاصه اسل
 خواستم عمر را خواست خدا فاجبه را بگشتن نزاره سنگ سخت بخت
 حكما ولا توميه الارض الطيب تخرج نباتا حسنا والذمي
 حكيم و دويت كمي اوارا زمين پاكنده برون مي ارد گياه خوب را و چيزيك
 خبت لا يخرج الا لكدا اسق من اللسيم ومن الهوى سارق
 پديدست برون نمي آيد گزشت نرم و نيك تر از باد نرم و از هوا نيك تر
 من دين القرامطه اسق من اللسيم ايتها عمار اها مطر
 از دين قرامطه نرم تر از صاحب نزاد بهام از انا عيسى بن ميمون تر از انا ابراهه
 اسق من النعام اسق من النعام اسق من النعام اسق من النعام
 سيراب تر از شتر مرغ سيراب تر از خوك ميمون ادرانهار دمياني را با مهاب
 اسق من هس اسق من سحاح الاسر و اجم لك شتر فوج هس
 زاني تر از گربه زاني تر از شتر شومر ان سگ از شومر روشن شومر دشومر
 اسق من هس اسق من سحاح الاسر و اجم لك شتر فوج هس

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

خزینہ	۱۷	امثال الن
دَهْرٌ وَزَوْجٌ مَهْرٌ اسَاسُ الْكُفْرِ وَافْقُهُ النَّفْسُ اسْتَأْذِنَ		
زمانہ و شوہر مہر	بنیاد	نفس پر افسوس کرنا کسی سے اجازت مانگنا
الْيَوْمَ وَقَدْ نَزَلَ الظُّهْرُ اسْأَلْ مِنْ فَحْشٍ اسْتَأْذِنَ اِيَّاكَ		
روز	و جب صبح زائل شد وقت ظہر و خواندہ ترا کہ من	خواب کن پیرا
وَاحْسِنِي اَيَاكُنِي اِسْتُ الْحَالِبِ اعْلَمُ اسْتَأْذِنَ اللّٰهُ شَاكِنَهُ		
نگوئی کن	سب است مرا کون در رشتہ شیر و نامرت بد ببرد	خدا بچا و در
اسْتَرَحْتُ النَّفْسَ فِي الْيَاسِ مِنْ اَيْدِي النَّاسِ اسْتَرَا حَ مَرَكَا		
آسایش جان در دما میدی ست بد	از دستهای مردمان	آرام یافت کسی گنیت
عَقَلَ لَهُ اسْتَرْ سَوْعَةً اَخِيكَ لِمَا تَعْلَمُ اَنْتَ اَخَا فَا فَا اِسْتَشَارَكَ		
عقل برادر را	بپوشش عیب برادر خود را	بنابر آنچه میدانی تو که گفتن آن عیب درست شد و اگر
عَلَيْهِ الْهَدْيُ اِيَّاهُ اسْتَعْبَدَ الْاِنْسَانُ اِحْسَانُهُ اسْتَعِينُوا عَلٰ		
عین نمودنی ست بد	بنده گرفت انسان را کتونی	در خود پدید
حَرَجَكُمْ بِاَلْكُفْمَانِ الْاِسْتِجَارَةُ مِنَ الْمُسْتَعِيرِ كَالسَّوَالِ مِنَ الْفَقِيرِ		
حاجت های خود و بندها را داشتن	حاجت گرفتن از غایب گیرنده	مانند سوال کردن از محتاج
اَلْاِسْتِقَامَةُ فَوْقَ الْكِرَامَةِ اسْتَقْدَمْتُ رَحَالَكَ اسْتَكْرَمْتُ		
استقامت بالای	کرامت ست پیش رفتن زمین چرمین تو	بر زرگوار می پست آورد
فَا سَبَطَ اسْتَنَوَقَ اَجْمَلُ اسْتَنْتَ الْفَصَالِ حَتَّى الْقَرْمِ الْاِسْتِنَاسُ		
پس بر بست	مانده شد شتر	جست شتر خود را و جدا شده تا اگر شتر را بر آورده است گفتن
مِنْ عِلَامَةِ الْاَفْلَاسِ اسَدُ حَطُوْمٍ خَيْرٌ مِنْ مَلِكٍ تَخْشَعُ مِنْ		
از نشان افلاست	شیر گلفنده یعنی شیر تر سبتر است از باد شاه	خالم
گنجینه	جزو دوم	امثال عربیه

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

مَحْرُومِ
 ۱۹
 امثال
 لِقْسَاكَ وَلِلشُّوقِ - الْأَشْغَالُ بِمَا فَاتَ قَصْدِيحِ الْأَوْقَاتِ
 برای ذات غلو و بر کارهای نجات اشغال شدن ای وقت شد ضایع کردن وقتهاست
 أَشَدُّ الْغَضَبِ فَوْكُ الْقُرْصِ - أَشَدُّ الْعُقُوبَاتِ عَقُوبَةُ الْفِرَاقِ
 سخت ترین عتاب در کشتن فرستادن سخت ترین عذابا فراق مایه است
 أَشَدُّ عَصَبِيَّةً مِمَّا يُخَافُ أَشَدُّ السَّلَاطِينِ مَنْ خَافَهُ الْبَرُّ
 سخت تر از روی حمایت از کوه بدترین پادشاهان کسی است که بر سر او ای گناه
 وَكَيْفَ عَلَيْهِ الْحَزَنُ - أَشَقُّ الْعَنَى شَرُّ الْمَعْنَى أَشْغَلُ مَنْ خَافَ
 و اعتماد کند بر روی دلیر بزرگتر توانگری گناشتن از زوایاست اشغال تر از اهل
 الْحَزَنُ أَشَقُّ أَنْ يَتَقَدَّمَ لِيَخْرُجَ وَأَنْ يَتَأَخَّرَ يَعْصِرُ أَشَدُّ مَرُوفَةً
 و مشاك سخت تر از موگر پیش شود و زنج کرده شود اگر پس رفته کرده شود ناکر از بر
 أَشْهَرُ مِنْ قَضَائِكَ - أَشْفَى مِنْ قِيلَةِ الْعَذَائِرِ الْأَشْيَاءُ التَّكْلِيفُ
 مشهور تر از قضايتك خوانان تر از بدست زحار خیر یا بویار می شود
 بِأَضْدَادِهَا - أَصْبَحَ أَمِيرًا وَأَمْسَى سَيِّئًا - أَصْبَحَ مِنْ كَيْدِ صَافِي
 به ضدای خود صبح کرد و مالیک ایت رشام کرد و مالیک قیست صابر تر از صابر
 أَصْبَحَ مِنَ الْأَنْبَاءِ عَلَى النَّارِ أَصْحَابُ السَّلْطَانِ بِالْحَدِّ أَصْدَقُ
 صابر تر از دیک پاپا برائن مصاحب ثوابا و شاه را بخون راست تر
 الْمَقَالُ مَا لَطَقَتْ بِهِ صَوْلَةُ الْحَالِ أَصْدَقُ مِنْ غَيْرِ الْحَرْفِ أَصْدَقُ
 سخن اگر گواید بوسی صورت حال نافذتر از چشم آفتاب است نافذتر
 مِنَ الْعَنْزِ الْجَرَّاءِ - أَصْعَبُ الْأَشْيَاءِ الشَّيْءُ بِالْأَفْدَامِ أَصْعَبُ
 از ماده آن خر عارشش دارم دشوارترین چیزها زحاک کردن سخت بدها و خردین
 کفینه
 ۲۰
 امثال عربیه

[illegible]

است و تمام است این است
 نقاب یک من و زکری بی منزل
 بسطه الکوی بمن الذی ارجع
 یعنی ایستاده بمن الذی ارجع
 که عالم را در گذر وقت قید
 به توده رنگ میدان دو موضع
 یعنی در حق و در حق
 یعنی در حق و در حق
 باید بود بر انعام شاه
 نباید کرد در حق شاه

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقدرته

خزیه	۲۰	اشال الی
الْقَوْمُ شَقَرَهُمْ أَصْفَى مِنْ عَيْنِ الذِّبَاكِ أَصْفَى مِنْ عَيْنِ الطَّيْرِ	گرده خادم ایشان است صاف تر از چشم خردس + صاف تر از چشم آمو	
أَصْفَرُ الْوَجْنَتَيْنِ كَالْمَنَافِقِ أَصْنَعُ الْمَعْرُوفِ وَلَوْ لِي كَلْبٌ	زردتر بر دو رخساره مانند منافق + بکن گوئی اگر چه سگ باشد	
أَصْنَعُ مِنَ الْغُلِّ الْأَمِيلِ لَا يَخْطِي أَصْبَطُ مَرَعًا كَثَّةً	صانع تر از اسب شبد امیل خطا نمی کند + نگاه دارند تر از مالشده مرغ +	
أَخْبَرُ الْبَرِّ حَتَّى يَخْتَرِفَ السَّقِيمُ أَضْيَعُ مِنْ كَلْبٍ أَضْيَعُنِي	بزن بی گناه تا اقرار کند گنهگار + خوارتر از سگ + خوار کرده ام	
أَحْمَى الْأَضْطَرِّ أَيْدِي هِبِ الْأَخْتِيَارِ أَضَلُّ مِنْ سِنَانِ أَضَلُّ	بقراری می برد اختیار را + گمراه تر از سرسره + گمراه تر	
مِنْ قَارِطِ عَنَزَةٍ أَضَلُّ مِنْ مَوْعُودَةٍ أَصْمَارُ الْعُصْبِ عَلَى الْمِقْدِ	از چینه بر گل سبزه آفتاب غمزه + گمراه تر از دهن خیز زنده + درآورده شده همان آشن خشم که سبزه	
مَلِكٌ مَهْلِكٌ أَصْلَحُ مِنْ عَمَلٍ يَغْيِرُ نَصْلُ أَصْلَحُ مِنْ يَدٍ فِي رَحْمَةٍ	قدرت یافته ملک کننده است + ضایع تر از نیام بدون شمشیر ضایع تر از دست درزه وان	
أَضْيَقُ مِنْ سَمَةِ الْخِيَاطِ إِطَالَتِ الْكَلَامُ مُفْضِلٌ لِمَالِكٍ	تنگ تر از سوراخ سوزن + دراز کردن سخن + رساننده است بسوزانده	
وَالْإِنْزَامُ أَطْرَفُ كَرَمِي إِنَّ الْعَامَّةَ فِي الْفَرْقِ أَطْلَبُ مَرْجِيَّتِ	و انقباض + خاموش باش ای کرموان البته شتر مرغ درویدها مجبوس است به مجرم از جا نمی که	
يَطْلُبُونَ وَلَيْسَ أَطْلَبُ أَخِيرَ عِنْدَ حَسَنِ الْوَجْهِ أَطْلَعُ مِنْ أَسْبَعِ	می جویند و ما نمی جویم + حاصل مجبوسه + بکار از نزدیک خوبردان + اطلاع از ترازش	
الْمَغْنَمَةُ	۲۱	اشال عربیه

[illegible]

ادون الفقه "مصر"

تاجدار و پادشاه
 فیض و کرم و بخشش
 اندام و جان و مال و نفس
 از حکم و عفو و بخشش
 سر و کلاه و تاج و تخت
 از کرم و بخشش
 بر سر و کلاه و تاج و تخت
 از کرم و بخشش

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

مجموعه	۴۷	اشغال
النجماء	اول ناسل اول ناسل ان انار كاند ان عليمنا ان البيم	
در كرامه	تحقيق اول زمان اول زمان ان انار كاند ان عليمنا ان البيم	
در شخصه	ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات	
از زمان است و گران	تحقيق نجات در زمان ان انار كاند ان عليمنا ان البيم	
لكين ان البعثات	ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات	
بر كرامه بزرگ است	تحقيق نجات در زمان ان انار كاند ان عليمنا ان البيم	
ان البعثات عينه	ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات	
تحقيق در زمان	تحقيق نجات در زمان ان انار كاند ان عليمنا ان البيم	
يتمثل الصدق والذنب	ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات	
احتمال مبادا و راستی و دروغ را	تحقيق نجات در زمان ان انار كاند ان عليمنا ان البيم	
ان الرقبن تعطي	ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات	
تحقيق در م	تحقيق نجات در زمان ان انار كاند ان عليمنا ان البيم	
راحة	ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات	
آسا است	تحقيق نجات در زمان ان انار كاند ان عليمنا ان البيم	
ان البعثات عت	ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات	
تحقيق در زمان	تحقيق نجات در زمان ان انار كاند ان عليمنا ان البيم	
بقراب كيس	ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات	
بقراب	تحقيق نجات در زمان ان انار كاند ان عليمنا ان البيم	
اهو نفا الموت	ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات	
اسان انما مرگ است و برای مرگ هزار خرافات است	ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات ان البعثات	
اشغال	مجموعه	اشغال

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰

وَدَّعَى إِلَى طَعْنِ الْأَحْبَابِ إِنَّ لِلْعَادِي مِثْلَ تَشْقٍ بِالْكَذِبِ
اگر خوانده شود سومی طعن کردن دوستان تحقیق صدق می آید و دروغ
وَالْقَدْرُ تَذْهَبُ أَحْفِظُهُ إِنَّ لِلْوَحِيدِ بَنُو سَهْرَانَ
تحقیق توانائی می برد حقیقت را به تحقیق صحت کند لیکن این را فلاسفه به تحقیق
النَّفْسُ لَمَّا تَارَ السُّوْعَى إِنَّ لَهَا يَا عَلِيٍّ مَقْدَارَ هُدًى يَا أَبَا
نفس از این بسیار مکرر کند و به تحقیق در با باز دارد و در حدیث آمده است که
بَعِثْتُكَ تِلْكَ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِنَّكُمْ أَنْتُمْ تَسْأَلُونَ النَّاصِحَةَ
بدون توبه به تحقیق بعضی گمان کنند است بدو شود است نصیحت کننده و توبه
الشَّعَارُ دُونَ الدِّقَارِ أَنْتَ تَبْقَى وَأَنَا مَيِّقٌ كَيْفَ تَبْقَى أَمَّا
شعار است نه و توبه توشه ندهی بدی و من گرایم پس می ماند و توبه
كَمَا أَجْمَعُ النَّعَامَةَ أَنْتَ مِنْ حَيْفَةٍ أَسْفَحُ حُرُوكَ النَّظَارَةِ
مانند زن که تفرغ است بدو بزرگوار و از کمال بدی و توبه نظر کردن و توبه
عِبَادَةٌ أَلَا تَنْتَظِرُ أَشَدَّ مِنَ الْمَوْتِ الْحَيُّ مِنْ مَيِّتٍ وَحَسْبُ الْحَيِّ حَرْ
عبادت است انتظار سخت تر از مرگ و از بدی و توبه و حسی که در حسی و توبه و مرگ
مَا وَعَدَ أَحَبُّ مِنْ أَمْرِ الْبَيْنِ أَحَبُّ مِنْ بَيْتِ الْخُرُوبِ
آنچه وعده کرده بزرگتر از امر بین بزرگتر از دوش خراب و توبه
مِنْ أَمِّ حَبْلِيَّةٍ أَنْ جَرَّ الْعَوْدُ وَفَدَهُ وَقَامَ الْحَدُّ مَقْدَمًا
از ام حبیبه اگر از کند عود پس باید که اگر آن کشاید و توبه و مرگ
مِنْ الْكُسْعِيِّ أَنْ دَوَّرَ الظِّلَّ حَرْطًا كَدَّ ارْدَاوَالِشَّقِ الْخَصْمِ
از کسعی بد تحقیق نزدیک تاریک شدن روزگار است تحقیق دایره لشکر و توبه و مرگ
اَبْشَالُ مَرْجِهْ
اَبْشَالُ مَرْجِهْ

[illegible]

از این برون نایاب شده که گویید ۱۲

کنج به آب و اندک آبوی کجاست به آب از غزال بخش مسکن و آبی وین می شود آتش چو
درین به افتد تر و خشک نماند به آتش دوست و دشمن نماند به آتش مست خود و آتش به دور
خس پوش میسازد به آتش زبستان کل سوری به به آتش ن در آن خانه که دوش کسی نمید
آتش نشاندن آتش گزند آتش انفعی گشتن بجه اش نگار آتش کار خرومندان نیست آخر سینه
گاه فردشی است به آخر گذر پوست به و باغ آتش به آخر پی و دایع عمرت به آخر آب
بجوی ما خواهریت به آخر خیال می رود عمر آدم خوش سودا شیرین مال مرد مست آدم به هم
میرسد که کوه نمیرسد به آدم را که هم بهشت میسازد به آدم میان گم شدند ملک خدایت
آدمی آخر شیر خام خورده است به آدمی جان را خطا است به آدمی را و میت لازمست به آدمی
گر بوبناشد به هم مست به آدمی که شکم دیگران بپر نکند حیوان باشد سگ شکم از عیب می باشد
آری طریق دولت چالاک است چینی از او فرزند است به ازادگان قبی و سندن به ازادان
دل و دستان چیل است و گفتار یکن سهل است آزرده دل آزرده کند انجمنی از آزرده
چیز از نامی به آزرده کار بازی نیمه خود به آسوده کسی که خرنار و به آسوده کسی که زن ندارد
آسان گردد به هر چه هست بستی به دشمنان اسام نیست و ای بزرگانه به سفارشی تا تا بسوق
آتش مردان دیری بزد به آشی در دهنت و گواهی در کار آفرین باد برین هست مردان تو به
آفتاب را کیل نمیتوان اندود به آفتاب لب بام به آفتاب به خرج بخت به آفتاب به سبب
میرسد به آلوده بالک و شک بر آرد به آمدن باروت رفیق با جازت به آمد و آورد نهیم
گناه ماست به آیین برجا جابت و عاست به آنا که غنی تر اند محتاج ترند به آن بلا نبود که
از بالا بود به آن آتش خروش مست به آن دکان بر چیده شد به آن فقر را گاو خورده به آن که
عبدان است به حاجت بیاخت به آن را که خبر شد خبرش باز نیامد به آنرا که حبت آن کس
چنین آید پیش آنرا که حساب پاک است از محاسب چه پاک است به آنرا که بداند به بداند

و باغ بزرگ نشاند
میت به آب
عمرت به عمر
آدم به آدم
خردمند به خردمند
خرنینه

آنرا که ندانی نسب و بیت حالش ویران بود هیچ گویا حرفه اش آن برشته از شمع است
آن شبی قدری که گویند بل خلوت است نه آن قیام است که آن شب بخت آن ساقی نهاده باشد
شیر از کهنه و بهر جراح و احتیاج است احتیاج است احتیاج است احتیاج است احتیاج است
اوست آن گریه که با کردیم بقیه بنگرد آن صبر که با کردیم آنوب نگوید آن رقیبت
آنهم گذشت آنهم گذشت که از دل شنیدن از دور خوش بود آواز سنگان که گذشت
گذرا آواز گداز و نوبت با بار کردیم است آواز و گرگ زود می رسد آه و جگر زنده است
کود و یار هم گوش دارد آه آن گداز با جلود آه آن سر و میکو بد آینه داری و جگر کن
ای بر میخیز ایستاد خانه ویران گوشه ای را با یک سنگ خرد خندد ای بر گلاب رنگ
بارد و بهر گداز شمع بدید بر خیزد ای ابروی بلال بوسه آسمان بر نشو بلال
گفت و دیوانه باور کرد و ابله رفت و نهائات بجز شست و حل سنگ که رسد
تا آن چو بان میخورد و ابله سنگ که آید بسج خواب کند آه حق ریش است کند و قاتل
ما این احتمال زیاد بر شنائی اختیار بدست مخار و ادب آب حیات
آشنائی است اندر آن بعلت گران بکمت از انجای رانده و از انجای رانده و از انجای رانده
که برون رفت ترا بسیر و نیم سیر چکار از آسمان بزر چاند زمین برداشت و از آتش او
گر نه نشدم و از دودش مردم از ابر سیه باشد از فرونی بارانها انبساط نمود و آورده
بزر نشانند از بختی غمناکی چو زنده نرید از بیهوده گیر گدائی از بد نما بر چه ستانی شعله و آتش
یک شکر نیست و کس نه آن کشید از بیم باران بزا و دان میگردند از پای انگ که چو نرید
از آنچه شما سودا است و از تو حرکت از بار کت و از تو ناری و از تو نیازی از جمع خندان
سمع ارجیل را چه علم از شمع آفتاب بختی حاصل نشود از چاه برون آمده و به چاه افتاد
از دوا شیرین تر جگر و میخاید و گدازد از خدا شرم دارد و شرم دارد از خرمی بیست

نیز در امثال

نیز در امثال
نیز در امثال
نیز در امثال

از خزان غفلت و از بزرگان عطا ناز غشاک که بی چون بسیار و از خیال بری و می نگزد
 آدمی را بختیم حال نکر از دست یک اشار و از نا ببرد و بدین از دل بود بهر بخت
 از دیده بر رفت از دست گرسنه خبر از دام چو آراوشوم و قفس نفهم از دور دست
 بر کفش میگذرد از رنگ روغن نمیکش از ریش کند و بر بر لبست از سوزن گر
 آسین نمیتوان خرید از سایه خود رم میکند از نواهی نقد بوی مشک می آید از زندان
 زبان خوشی نکو بود از صدقه چاک کشیدن طمطم از تر یا و خر کسی بر میخیزد از غفلت
 و خجیل سروی مطلب و زرم و مزاج دست مروی مطلب از کوزه آسمان بران تراود
 در دست از کفر با پیش سبوت از کاه و جوشن خبر ندارد از کینه غلیظه بخش مسب کند
 از کفر با صلواتان خورد از کجای این سر بر پا شد از کلام شیخ ماهی عجب با کمره شاشید
 و گفت باران است از گریه با تله گل سوزی نزدیده از گره او به میرود از گوشه با می که
 پیویم برویم از غفلت سنگ در یار واری شود از ساطع با و خاک بر خیزد از کافا
 عمل فاعل نشو از گندم از گندم بر و چو بر و از مردی تا نام وی بکشد دست از کشتن
 از شما بکشید از است که راست از نو کینه و از خواه و از نقش و نگاره و بوی کشته
 آثار بریت صنادید عجم را از بی بوی با خنجر خوی از هر جا که سنگ آید باری سنگ آید
 از هر چه بگذرد سخن از یار خوشتر است از یک دست صدای خیزد از سپ نزن شمشیر
 و فادار که دید از سپ خریدم شتر آید از سپ نقارچی شده است از سپ و خیزن می کند
 از سپ دار و غده و خنجر و از سپ چو برین راه نمیرود از سپ بدیدن آخر با و می کند
 از سپ دو کاه و اما بخش از سخنان سوخته را سنگ ندو سده استرا گفتد و برت کیست
 گفت با ورم است ششتر که کاه میخورد و گرون و از می کند و ششتر مردان زیر و فلان
 اشتها است جان من مرخص است اصالت تاب بے حوسسته ناز و انصاف

از کوزه آسمان
 از کینه غلیظه
 از کلام شیخ
 از گوشه با می
 از ساطع با و
 از کشتن
 از نو کینه
 از بوی با خنجر
 از صدای خیزد
 از سپ نزن
 از سپ و خیزن
 از سپ بدیدن
 از سپ دو کاه
 از سخنان سوخته
 از ششتر
 از ششتر مردان

در فاد کاف فارسی

در فاد کاف فارسی

نصف جهان اصل باز خطا خطا کن اطلس هر خد که نه شود یا تا به نسی شود
 افرونی نوراه بر ای سپی شدن است اگر خط از جال افتد ازین انس کم گیری
 یکی انشان روزم کمبوسوم بدوات کشمیری به اگر مارا بلست کار سهل است اگر ساقی
 تو باشی می توان خورد اگر همه آتش شوی خود را بسوزی اگر سوزی بر سر سلیمان و در پیش کز
 اگر دل خوشایه باشد دیده تیرا و در اگر مولی نظر سازد بهائی بی بها گردد و اگر سال در
 لشکر کنی دوش به همان دوش و همان دوش و همان دوش به اگر من بهایشوم می میرم
 اگر فاروق پاک است از طلب چه پاک است اگر این بار جان بر من غمت به دیگر معاشقی
 بهوس نبود اگر باور کنم عقلم نباشد اگر خرمی بود قاضی نمی شد اگر مان گندی نیست یا
 مردی را به بی اگر به کار شغال را بوی سامان شیر کج اگر سوس خورشید تیر می شیم تر ازانی دارد
 نه خوشید را اگر فی المشل درفشان ندانی به همه حال و جیدان آخر توانی به اگر ماندنی
 شبی دیگر نمی ماند اگر دوست بهین قدر است اللهم ملک ام روز راق دای
 همیشه ام روز داری بجز عمر خود از خود کن انت خطا به تیر از دست
 آنچه به درخت بین جوان در آئینه آنچه مادر کار دارم کتری در کانیست آنچه در طبع کونیست
 راست تو فصدیده گم که خطاست آنچه با کردیم با خود هیچ ما بدینا نکرد آنچه در فضا است
 کرد سر خلیفه آنچه در دل است بر زبان می آید آنچه عوض دارد و نگذازد آنچه بدی از دست
 رفت آنچه آدم میکند بوزنی هم آنچه خفی بخود خفی به گریه نیک و بدی به آنچه نصیب
 بهم میرسد به گزشتا بستم میرسد به اندرین باغ و طایوس کار است کس اندکی جان
 از بسیاری مال انصاف شتو است که بالای طاعت است انگشت کاسب کلید زور است
 دست بی نفعی گداس انگشت عسل دیوار میکشد انگشت بجای
 حله است انگشت اگر در گوش کنی بر گن میرسد انگور ز انگور می گیرد رنگ

او داند و کالو داند اوقات کس ضایع و تنها بنشین + اوقات شریفین بین که چون
 میگردد + اول بهامشک بهاء + اول خورشید بعد در پیش + اول طعام بعد کلام
 اول سیر بعد غلط + اول دم نقد بطبعی را + اول بحش بعد از آن گویی نمک است اول
 اندیش + آنگهی گفتار به پای پیش آید است و پس یوار به اول تا آخر نسبتی دارد اول
 میکش مفلس چراغ خویش را + اول کسی که لاف محبت زند منم اول باید زایل اس
 حد و بهشت اس ای باوصیا اینهمه آورده است ای مساکین و زکات خاک شه ای تو
 مجموع خوبی زکات است گویم + ای خاک بر آن سر که در مغر و غافیت ای تو بگویم
 دیوار تو هم نشو ای روشنی طبع تو بر من بلا شدی + ای فرصت بجز در هر چه باشی
 زود باش ای زبردست زبردست آزار به گرم تاکی بگذر این بازار به ای گل تو خوشندم
 تو بوی کسی داری + ای بچی چه زوال + اینهمه از بی آنست که در جواد + اینهمه از غاشقی
 خودهای دگر + اینهمه از سر نیست + این آنگهی که ترانشه است + این گل بیا گفت +
 این کار از تو کرد و مردان چنین کنند + اینک من تو به سرخ وانی میکنم + اینک بهر راه
 برو خند + این است + این سب که نشکند از هر قدر و الشکند + این است را مبادان است و متی
 این غم این زمین این گوی این میدان + این چه داری این بسیار این بسیار + هر دو
 اینها استعادم و مردون جبریل نیست + اینها حسب کلمه و اینها حسب نباشد +
 این کار دولت است کنون تا کرارسد + این خانه تمام آفتاب است + این دوازدهمین
 دوازدهمین این باد + این غل دوستان که می نبی + گستاخ و دشمنی + این است بعد
 یارب یا نجواب + این گشت غرق شو من هم چنینم + ای وقت تو خوش کرد وقت ما خوش کردی

خود را در امثال

مختصر سوم در امثال م

آبرو بکین بی تو جان جانی شرم بی + بلا گلی خوش بیا یا آبریل جوی بکوس نسوختی

نام من سکھ + اندھو کے نام تیر لگی + اندھو کھلی کھلی جوی + اندھو کے جور کا اندھو کوئی
 اندھو کی داؤغ فرما دینا مار پیٹھو گا + اندھو کے آگے روئے دونوں یہ کہوئے اندھو ہی مان
 پتو تو کھانچ منہ دیکھ + اندھو کے کانوں مارا اور یوں لنگر + اندھو بن میں کا ماراوت +
 اندھا دمنہ منورہ کا سے + اندھو ہی گئی کہ چور + اندھو سیکو کوئی جو کہو کوئی + اندھو کھنڈہ
 آگن نہ پاگو کہ کیا + ان میں گئی سیکو نہ ہی دیکھا یہ بھی دیکھ + ان کے کی کسل + اندھو
 کانوں اونٹ اکا + انی کو تے ہزار سبق اوپر چھاپا یا بھیا بیتہ ملاں کا نہا + اوتا ولا
 سو باولا + او تر آٹھ مردک ناوٹ + او تر گھاٹی ہوا مٹی + اوٹھا تو چولہا + اوٹھو مکتی
 پھوڑتی اوچھو پونجی شمش کیما سے + اوچھو سے پت نکرے + اوچھو کی پت بالو کی ہست +
 اوچھو کی ہل کری + اوچھو کے گھر سے بندہ سے بانی پی پی سے پڑے + اوٹھن مار سو
 بلندی تیر سناپ دکھاو سے + اوٹھو کا لین مار ہو کا مین + اوٹھو جوتے + اوٹھو
 پھول گئی سیر میں آئیو + اوٹھو لگھری + اوٹھو ای طاق تھی + اوٹھو
 چھوچھو تے مین + اوٹھو بنیہ ساون آیا + اوٹھو جوتی + اوٹھو جوتی + اوٹھو جوتی
 آگ تیاں + اوٹھو کرو کا کیا جاتا ہے + اوٹھو جوتی + اوٹھو جوتی + اوٹھو جوتی
 گلے مین اوٹھو کا کما سے کھی کا کماٹی + اوٹھو مین سر داتا تو کھو کھی + اوٹھو مین
 گئی سسر مائی باب سسر + اوٹھو چر کتوال ڈانڈی + اوٹھو کایانی بلندی مین جاتا +
 اوٹھو کی منہ مین زبرد + اوٹھو رسے اوٹھو تیری کونسی کل سس مین + اوٹھو جوتی
 اوٹھو مائی + اوٹھو چر کتا کاٹے + اوٹھو جب ہارے آئے تھی معلوم + اوٹھو
 لگتی بان جی مان جی سے آئی + اوٹھو کی چوری اوٹھو جوتی + اوٹھو مین بہیر مین
 باگدین اوٹھو جوتی مین کھو کھی تھما ہی نہیں + اوٹھو ساقہ جوتا یا سے شعور
 نہیں اوٹھو جوتی آجی لاوتے مین + اوٹھو مٹی کو ہکتا سے اوٹھو جوتی

کتب معتبره در ادب و اخلاق و تاریخ و جغرافیه و طب و فقه و شریعت و لغت و نحو و صرف و معانی و تفسیر و حدیث و کلام و فرائض و زکات و صدقه و نماز و روزه و حج و عمره و غیره
 و کتب معتبره در ادب و اخلاق و تاریخ و جغرافیه و طب و فقه و شریعت و لغت و نحو و صرف و معانی و تفسیر و حدیث و کلام و فرائض و زکات و صدقه و نماز و روزه و حج و عمره و غیره

گنجینه	۳۳	اشغال
<p> و او را یک گیاره هفتی من ایک مانه ذکر بر ایک مانه فکر بر ای می کردیم بان تو و من هتانی من می کردیم ایضا گنجینه او هر چه می بینیم اینست الهی و تو هر کی در این گویا بدست من مایه است که گمانی گنجینه و تو هم در اشغال حرف داشتیم </p>		
<p>گنجینه اول و اشغال عربیه</p>		
<p> يَا أَيُّهَا غَالِي كَيْفَ الْبَاحِثُ عَرَفَ دُفْلَعَةَ الْبَاءِ گشته شد عرار عروس کمال کاشده از هر کس بود بستم خود و اندام و بزم </p>		
<p> يَا ذِي الشَّكَاكِ سَمِعْتُ بِأَقْدَمِ الْبُؤَاقِمِ الْبَاقِي عِنْدَ الثَّلَاثِي گشتند وانی گشتیم در سینه از گنجینه باقی نزار ملاقات </p>		
<p> يَا كَيْسَ سَعْدُ يَا حِمَارُ قَامَتِ أَنْ جَمْعُهَا لَا فَضْلَ تَلَوُ الْأَوَّلُ خیزگاه کایس سعد پیشاب کوزن پس بود شدت زمین بسبب کی کوزن پس آمده و بایس کایس </p>		
<p> يُسْتَعْبَدُ الْحَرْبُ بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينَ بِالسَّاعِدِ يَطُشُ الْكَفُّ بنده گرفته میشود حرب با آرام و پسران بهجت باز و طوطی کند نیمه </p>		
<p> بِالشُّكْرِ دَوْمُ النِّعَمِ بِالْعَدْلِ قَامَتِ السَّمَوَاتُ بِالْعِلَادَةِ قَاصُ بهجت نمک همیشه بهمان نعمتها بهجت اقصان قاتم شد در آسمانها بهمان او صد که سوزد </p>		
<p> وَالْغُصْنُ قَاصُ الْيَحْمُورِ لَا يَحْكُمُ مِنَ الشَّرَاقِ بِجَمَلِ اللَّهِ واث انگار کند بهت و دیان نمی ترسد لای زوی به خود نایب خود تو </p>		
<p> الْبَحِيلُ مَدُّ وَاللَّهُ وَكَوْكَانُ سَاهِدُ الْخَيْلِ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ بخیل و دشمن خداست اگر چه از نیت از نایب بخیل داخل نمی شود بهشت </p>		
<p> الْبَدْنُ مَرَّةُ الْعَيْنِ بَدَلُ أَعْيُنِ بَدَنٍ وَأَقْرَبُ وَفَا كَافِرٍ بدنه آری چشم بدنه بدل بدن و اقرب و فاکافر </p>		
گنجینه	۳۴	اشغال

و او را یک گیاره هفتی من ایک مانه ذکر بر ایک مانه فکر بر ای می کردیم بان تو و من
 هتانی من می کردیم ایضا گنجینه او هر چه می بینیم اینست الهی و تو هر کی در این
 گویا بدست من مایه است که گمانی گنجینه و تو هم در اشغال حرف داشتیم
 گنجینه اول و اشغال عربیه
 گشته شد عرار عروس کمال کاشده از هر کس بود بستم خود و اندام و بزم
 گشتند وانی گشتیم در سینه از گنجینه باقی نزار ملاقات
 خیزگاه کایس سعد پیشاب کوزن پس بود شدت زمین بسبب کی کوزن پس آمده و بایس کایس
 بنده گرفته میشود حرب با آرام و پسران بهجت باز و طوطی کند نیمه
 بهجت نمک همیشه بهمان نعمتها بهجت اقصان قاتم شد در آسمانها بهمان او صد که سوزد
 واث انگار کند بهت و دیان نمی ترسد لای زوی به خود نایب خود تو
 بخیل و دشمن خداست اگر چه از نیت از نایب بخیل داخل نمی شود بهشت
 بدنه آری چشم بدنه بدل بدن و اقرب و فاکافر

مُرْطَبُ الْمَشَانِ الْبَغْلُ لَهْمٌ لَا يَفْتَحُهُ صَوْتُ الْجَبَلِ بِنَفْسِهِ

فراسه مشان است استر نهایت چربی تر ساذا و آواز جرس و درانش

الْأَكْلَبُ وَالْحَجَرُ وَالْكَثَلُ يَقْطِطُهُ بَطْنُكَ بَوَّاهُكَ

خاک و سنگ و سنگه و دو کین آواز و بوم چرخ و در کین بر بوم خورا

وَأَيْدِي الْقَدَمَيْنِ بِهَيْئَةِ الْعُرْاقِ لَهَا بِكُلِّ غَيْثٍ تَارِعِي

و بخشش کن هر دو قدم خود را باقی زندگی میشتایت مرا غلبه همه کربان نشانیان و نیست

بِلَاءِ الْإِنْسَانِ سَلَامَتُهُ فِي حَبْسِ اللِّسَانِ الْبِلَاءُ الْمَعْرُوفُ

بلائی آدمی از زبان است و عاقبت او در بند کردن زبان و بلائی که از دست می آید

بِالْقَوْلِ الْبِلَاءُ بِالْوَلَاءِ كَالْهَبِّ لِلْبِلَاءِ الْإِنْسَانُ الْمَعْرُوفُ

بگفتن بلائی بجهت بادشاهی مانند شعله آتش است بر سر زهر بلائی که گفت است بگویند

وَالصَّنِيعَةُ عِنْدَ الْأَحْمَرِ وَدَلِيعَةُ بَلْعِ الْحَرَامِ الضَّمِيرُ

و کار او نزد شرفا امانت است و رسیدن ستم و در میان و رسیدن

السَّيْلُ الرَّبِّيُّ بَلْعُ السَّيْلَيْنِ الْعُظْمَةُ بِالْوَعْرِ الْأَمَالُ فِيهِ كَوْنُهُ

سید با پیشه نارا رسید کار و همچنان رسیدین امید و در سر او

الْأَهْوَالُ الْبَلِيَّةُ إِذَا عَمَّتْ طَائِفَتٌ بِمِثْلِ كَارِ الْإِنْسَانِ

ترسهاست بلائی بچنان عام شود پاکیزه شود و ترسهاست بچنان از ترسهاست

سِرٌّ وَعِلَانِيَةٌ نَسَاقُصْرُ وَهَامٍ مَصْرُوفٌ لِيَسْمَعَ نَحْلُ كَلِمَةٍ

ندان آشکارا بنیاد کرد و نعل و و زبان از شهر را در جوع کن را و در نعل کسبت

بَلَيْتُ النَّهْمِ مِيزَانُ الظُّلْمِ رَيْسُ الْفَقْرِ عَمَلُ الْيَاكِبِ الْهَيْبَةُ

خانه زهره ترازوی نوحه است و در فقریت بر در اسیر

گنجینه

تخریب
فراسه مشان است استر نهایت چربی تر ساذا و آواز جرس و درانش
خاک و سنگ و سنگه و دو کین آواز و بوم چرخ و در کین بر بوم خورا
و بخشش کن هر دو قدم خود را باقی زندگی میشتایت مرا غلبه همه کربان نشانیان و نیست
بلائی آدمی از زبان است و عاقبت او در بند کردن زبان و بلائی که از دست می آید
بگفتن بلائی بجهت بادشاهی مانند شعله آتش است بر سر زهر بلائی که گفت است بگویند
و کار او نزد شرفا امانت است و رسیدن ستم و در میان و رسیدن
سید با پیشه نارا رسید کار و همچنان رسیدین امید و در سر او
ترسهاست بلائی بچنان عام شود پاکیزه شود و ترسهاست بچنان از ترسهاست
بنیاد کرد و نعل و و زبان از شهر را در جوع کن را و در نعل کسبت
خانه زهره ترازوی نوحه است و در فقریت بر در اسیر
گنجینه

بقیة العقر
 یعنی که باریان و پیشو
 یا باریانند و بقیة العقر
 بودن اول قوم تکیان
 یا غم پسینان آن قوم
 خردوس که در سال یکم
 نند و در آن نطفه در بوم
 که نادر و دو غلط بود
 و غم که کما انقضا
 از میان آنکه انقضا
 ماندن آن استعمال
 از میان آنکه انقضا
 ماندن آن استعمال

خزینہ	۴۶	امثال با
وَنِعَمَ الْأَمِيرُ عَلَى بَابِ الْفَقِيرِ بِشَرِّ الْمَالِ الْقُلْعَةِ بِشَرِّ الْأَسْتَعْلَا		
دخوب امیرت بر در فقیر + بدال عارت است + بد استعدا		
الْأَسْتَعْلَا بِشَرِّ الْمَطَرِ عَمَّ حِينَ الذَّلِّ تَكْسِبُهَا بِشَرِّ الْخَلَّةِ		
امرات + بد خوشها است که در کام خوری حاصل کنیم آنها + بد خوست		
أَنْ يَنْتَعِمَ الْخَلِيلُ الْخَلَّةَ لِأَجْلِ خَلِّهِ بِضَاءٍ لَا يَدْحِي سَنَاهَا الْعَظْمُ		
آنکه منع کند دوست دوستی را بجهت سر خود + آفتاب است که تاریکی کند و غمی او را شب تاب +		
بِضَاءِ الْعَقْرِ يَلْتَمِسُ عِطْرَ مَنْشَمٍ بَيْنَ حَبْصَتِهِ وَبَيْنَ الْأَخْرِ حَبْصًا		
اول تخم تاکیان + در میان ایشان طهر شمرست + میان پیشانی او و میان بین پیشانیاست +		
گنجینه دوم در مثلها فی فارسی		
با او ب باش تا بزرگ شوی با او باش که تو را ده ناس با تنک طرفان شمشیر عرضا ناع کردن است + با خدا کار است با را خدا در کار نیست + با دروستان ملطف با پیشانی در را + با درو کشان هر که در قفا و بر افتاد + با درو کسی رسد که در وی دارد + با درو بخان بدرفت نرسد + با بخان از زان است لیکن خرمی و در + با درو با غنمش بیرون رفت + با با غنمش و بار و گر میگوید + با بی هیچ خاطر خود شا + میگویم + با بی با بی بریش با بهم باز + با را با درو با درون به جفا و خفا سار بود + با با درو صطفی خریا رضا + با با درو زاری زاری اگر آزاری خیال آزاری که با زاری + با درو نریدن به از دست نراندین + با درو و با صلف خود به خیر با بی دل چه سوگفتن عطف + با غنمان رشت میوه گوش کر می باشد + با غنم می نماید + باقی دروستان شب فردا + با کافر و مسلمان شمشیر سلاح کل کن + با با درو زاری رنگ و گر نباشد + با لای با درو میگردد + با با درو گلیم با درو از کن + با بهم کج کلاه با با درو		
گنجینه	۴۷	امثال فارسیه

بامهر بانی یکبار هم بازی . با هیچ دلاور سپه نیر نضایست . با هر که است آید از پیر
 و است آید . باید متاع نیکو از هر دو کان که باشد . با من نشین به شش بهال دیگر
 پیر و از میکند . بام بلند دست بر آسمان توان رسانید به پیشین من و دم نیست . و
 بهت پیرت از کعبه یونان به چرخ در شکم فرماش منظره . بخت ناگزید یاد شیر درم شمشیر
 با کسی که یار بود . سنگ گرد گزشت سوار بود به بخت گزیری و در دندانت سندان شکند
 بخت گرد گرد و از پا بود و دندان شکند . بخت داری بر و بهشت خواب بخت که گرد
 است تازی خر که دو . بختند آب است که هر چه بیاید ترکند . بدخواه کسان چه قصد
 مرید . بد و زیم . و گزنی خورد . و بر روی دران که قیامت . بدعای گریه از آن
 نمی بارد . بد که آب آبی و فغان کند . بدی ز بی سهل باشد جزا بد اگر مردی حسن گزینی
 برات عاشقان بر شاخ آهو . بر سپ چوین سوار است . برین خروار که جانشان
 راست . که این خروار آسایش جان است . به برای سرخری بهم رسید . بهی نند
 چه سنگ چه زر . بهی کوری ابله پس . بایگه در مومل نگردد . بهر خنی نیند که محنتی
 بر بی بدل چگونگی که نیند کسی . به پندایش که سر می شکند و پویش بر بولان
 بلاغ باشد . دین بر سر خزند او هر چه بایگند . بهر طاسته تقیه ای کسی که از نیست
 بر عکس نند نام کی کافور . برق زده کافور چه سود . برگ خنیرت خفته در ویند غیر
 و غسل زوی خدا است . بزرگی بادت بختندگی کن . بزرگی فضل از او است .
 بزرگی معتدل است . نبال بزرگان خنده بر خروان . که نند بزرگش خوانند بل خرد
 که نام بزرگان بر شتی بر و به بزرگم جان است و تصاب را غم پیه . بزرگ همی که به
 می آید . بزرگ گریه شده از کله بدر باید کرد . بزموده و شاخ زرین . بزرگ بهای بزرگ
 زلف سخن میگوید . بسیار سفر باید یا بختی شود خامی . بختی و یا شنودن گفتگوی نیکو . بختی
 گنجینه

میزین ترا دل میرفامی خا با بی می

خریشہ	۵۱	اشا اہا
<p>بوڑی منہ مہاسی لوگ آئی ماسی + بوڑی کلا نوت کی کون سخی + بوڑی تو بی بھی کہیں سے پڑن بوڑی باجے خلق دوار + بوڑی گھڑی اور لال لکام + بوڑی جردا نام ختیجہ + بوڑی باکو اور ری کمال کی کمال بول تو بی بی میری نہیں تو دکار ہی نہیں تیری تو نہ کاچو کا گھون ڈہلکایا + بو یا نہ جو تا مفت کا پوتا بہت اقیست منڈی خراب + بہت آئی تھوڑی ہتی دریا میں تہہ دہلو + پھر اگر گونا گونا اور گنگی الی گل اندھی آگونا چنانچہ ال بل بل ہوگا دس گھر گمالی + بیہا نہیں کیا برات تو دیکھی ہی + بی بی میں ہر بالی کا پیر کی بالی بی بی خیلادو چو ایک میل + بی بی واری باڈی کنا سے گھر کی بلا باہر بنجے + بی بی نیکیج و مری وال تین قت + بیامیو پیر تیر پڑیہ + بیامی ک کما تین باب بک نہیں کما ت بیامی چار کی اور نام کما جگ جیتیج بیج میری نیچی کا بیہ + بیامی کا بیع منہ سے لیا ہی + بیدر قصائی کیا جانی پیر پائی بیدل تو کو دشمن برابری کر سے بیدائی اور چکا کر خواتی بیدی کی چاد لون نیت + ہنسی گھیس + بیلا میباش کہہ کیا کو بیل نہ کو واکو دی گون + تماشا دیکھ کون + بیل کا مارا بول کی بول کا ایل ت</p>		
گنجی چارم در مشکما ی حرف بہا		
<p>بہات ہو گا تو کوئے بہت آرہیج + بہات چوڑا جاتا ہے سیانہ نہیں چوڑا جاتا بہاری پتہ دیکھا چوم کر چوڑا دیا + بہا قل دیر کے بھلیے او کھل کا بک بک بک بک تینون نامزد + بہائی ایسا دوست نہیں او بہائی ایسا دشمن نہیں بہائی بہا کو کو او چا کرے + بہائی مس کہا تکی ہتیجے مس بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ ایک بات بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ</p>		
تجربہ	۵۲	اشا اہا

تجربہ اشا اہا

اشا اہا تجربہ

خرنیتہ	۵۲	امثال	
<p>باب ان شبست بن خاندان خوش گم شد پس ماندہ کا ورا بخریاد و پس ماندہ گم ہم سگ راشاید پس ماندہ سگ قابل طہارت نیست پیشیت باہر زندان و دی پشت رانقرہ باشد لیکن فقرہ را پشت نباشد پیشیت از نمایای زندان گم بشم کلاہ ناز و پیشہ جو پر شد نیز میل این پنج انگشت برابر نیست بندہ رافع نشتر سولی ماوراء را پیشیت کندہ میگوید سہلوان زندہ خوش پیشیت مار از گجودی اوست پیرانی برادران می پرانند و پر شدہ با موغیر می و صعب چنین گفتہ اند و پر با باغ پیشیت است اعتقاد من است پس من بر کند عینایت باشد و پر کند ہم پیشیت و پس غیر نیست از شاخ کمنہ سیوہ نور غنیمت پیشیت زبان کوئی نیست پیشیت کسی کہ ملک نار بران کن کہ خوار است پیشیت طبیب مرد پیشیت کارز مودہ برو پیشیت زن من ہم پیشیت باغ اشہانی داشتہم پیشیت از عید مصلایرود پیشیت از مرگ وادیا پیشیت ناکس و پیشیت ناشر اظم پیشیت ہر دو سچ و پیشیت ہر دو پیشیت دروغ گو ہر کس را جواب است پیشیت بول و عابادی خود بخند پیشیت در کل بازہ را پیشیت باید تا کشد ہمیانہ ش پر شدہ</p>			
گنجینہ دوم در مثلہای ہندی			
<p>پانی کا مال پر اپت جائے و انہی پر یا چر لچای + پانی کی ناوڈو بے پرو و بے یاوشا ہونکا اور دریا و ناکس نے پیر پانی + پاسا چری اناری جتو + پاک رہ بیکار پال مال تری جی کا ہوگا کال + پانچون او سنگلیان گہی میں پانچو او سنگلیان برابر میں پانچون سوارون میں ہم جی میں + پانچون پنڈت چٹو نرائن + پانچ تین کو تیرہ تلوادی پانچو نسبت چاسی ٹاکر + پانچے سی نکلی ٹری میں + پانچے جی پچا و گے ہر جی کی گھاو گے + پانچے جی میں ہرے مینا میں پانچو دو دو دیک گے + پانی سیکڑا چٹو پانچ</p>			
گنجینہ	۵۳	امثال ہندی	

پانچ

خرنیتہ

پانی پیچہ جہان کے اور پیر بھی جان کی پانی کا بھگنا منہ پر تار ہی پانی ہی تھکا کر ڈالنا پانی
 کا سا بھلا پانوں کی زمین سر کی جانی ہے پتیا کمر کا اور بندہ سر کا پتہ کو جو تک نہیں
 گتی پٹاری میں نہ کہ نہی کے لائق میں ٹھکان لڑائی مار پیچہ وارسی ہر کار میں پتہ کا
 پوت کا ہی اولیا کا ہی نہوت پچھلی مکی کیا کمانی بچھلی عقل آئے پرانی ہی جاو لو نہیں
 مزا سو تار ہی پرانی مرد کو پیر کی میں پرانی بی بی اور چٹائی کا لنگھا پر وہن جگہ سو کر کہہ
 سر کی گائیں کلندی کمانی دھاوا ہی نہوی تیر جاو پر کی کہیتی سر کی گائیں وہ پانی جی جیو نہ
 جانی سر کو کٹوان کہو اور آہی ڈوب ڈوب مرے پر نہ کر کو دین موسل خنڈ
 پرمونی سا سو لیا آئی انسو پڑوسی کو منہ بری گا تو ہماری ہی تیار آری کی پٹیا
 سول کی سنسیر گتہا پسند ماری کے پوت کو جینا لاسہ پکا پھوڑا سو رہا ہے
 کی برکت کے مرنے والی میں پکڑی رکھ لگی چاہہ پکڑی پھر لگی ہے پکڑی الگ ہی ہے
 پیچ مل خد اعلیٰ پیچ مل کہین ملی تو ملی ہی ہے پیچ مل کر جو کاج ماری جیتے
 آئی نہ لاج پوت پترونی کا لنگہ سو باکل چر پی والی ک منہ نہائی پوت فقیر کی کا
 جال چلا دیوں کی پوت سو بیٹہ بھر سو بیٹہ کر یا کہہ کر کاواٹ پو جیو جیتے دلی پو
 جاتی میں پوتی کی آنچ او بڑا و پڑھین جانی کی پوس کوئی گھوس پوئی پوئی آنچ ہے
 پر نہائی ہر والا کتا پھلی ہی سب اند غلط پہلی جو چو گال کا پیکر گھر میں پھر سب
 میں پہلی پوی جو کی پیچ میں پوی پھول چھو پوی روگی پہلی پوہنی اند میان کی آرت
 پیادوی پیادوی پر گیش کیا پیاسا کنوی پاس جاتا ہی کھو پیاسا پاس نہیں آتا
 پیت کی ریت ہی نرالی ہے پٹ میں پڑی بوذا م رکھا محمد پٹ کوئی منہ سوئی پٹ
 رزالی اور ہوک سلا آدمی سو ڈریے پٹ بہر کی کہوئی چالوین پٹ میں لڑا چار تو کوڈ لگا
 بھارا پٹ میں پڑان روٹیاں تو سبھی گلہ میان ٹیان پٹ میں جی پڑ گئے پٹ ہے

خریشہ لالہ امثال

پانوں

خرمینه	۵۵	امثال تا
<p>پادشاه نکاحی پست بر وی پیاده لاده + پیاده چهره پادشاه کو بهی را کشتی مین بیجی نیز از دست کمانی + پیر آبی در مادی شفاعت کس کی کرین پیر کو نه شهید کو بهی گئی کو چایا + پیاده چهره یون هی و کمانی دیتا بهی + پیاده پیاسا چینی بر او نه پایا + پس لحق تو پیچون پس موی کایا و آئی کو موی کما گئی پیس پر سر کر بو بیان او را کون تو بهی نه درد آوی پلی تو موی نه کر بهی کر بو بیان</p>		
<p>گنجینه سوم در امثال حرف پها</p>		
<p>پها ناک پها ناکه لوتا + پها ناک نام کل صفا + پها ناکه کو را ابر اکیت پها ناک و کا جینا ناکه پانی آس پها ناکه کیدین پها ناکه ساری پها ناکه سوا بهی پها ناک پانی سوا پانی پها ناک سونین گنجینه سونین پها ناکه پها ناکه پها ناکه پها ناکه پها ناکه سواته + پها ناکه پها ناکه کس قدم رکشتین + پها ناکه پها ناکه پها ناکه پها ناکه خرمینه چهارم در امثال حرف تاشتمل بر شش گنجینه</p>		
<p>گنجینه اول در امثال عربیه</p>		
<p>التَّاجِرُ الْجَبَانُ لَا يَرْجُو وَلَا يَخْشَى. التَّاجِرُ الْجَبَانُ مُحَرَّمٌ</p>		
<p>بازرگان بدول سودمند نشود و زبایان کا نشود + بازگان بدول محرومست +</p>		
<p>التَّاجِرُ الْخَرَجُ مِنْ كَسْبِهِ هَجْمٌ عَلَى الْبَابِ عَلَى طَبَقٍ وَلَا يَكُونُ قَصٌّ مِنْهُ</p>		
<p>بازرگان بزور می آید از کسب او کاسه کس یعنی سرش بر طبق و کم نشود از آن</p>		
<p>رَأْسُ بَنِي تَاخِيرٍ أَلَسَاءٌ مِنَ الْإِحْسَانِ التَّأخِيرُ مِنَ الْوَعْدِ</p>		
<p>سر بنی + تاخیر بهی کردن از احسان است + تاخیر از خداست</p>		
<p>وَالْتَّعْجِيلُ مِنَ الشَّيْطَانِ التَّاسِيسُ خَيْرٌ مِنَ التَّكَيُّدِ</p>		
<p>وشتابی کردن از شیطان است + سخن نوا آوردن بهترست از تاکب +</p>		
گنجینه	همچ	امثال عربیه

دوازدهم امثال
خرمینه امثال

۵۰
در تاسیس
فایده بهی عمل
می شود بمان
ناکب

[illegible]

حرفت
 ۵۷
 امثال
 تَرَكَ الدُّنْيَا رَأْسَ كُلِّ عِبَادَةٍ + تَرَكَ الذَّنْبَ أَيْسَرُ مِنْ طَلَبِ التَّوْبَةِ
 گذاشتن دنیا سر وار هر عبادت است + گذاشتن گناه آسان ترست از طلب کردن توبه
 تَرَكَ الطَّبِيَّ ظِلَّةٌ + تَرَكَ الشَّرَّ صَدَقَةٌ + تَرَكَ الْعَادَةَ عَذَابٌ
 گذاشتن آمو سایه خور + گذاشتن بدی صدقه است + گذاشتن عادت عذاب است
 تَرَكَهُ عَلَى مِثَالِ لَيْلَةِ الصَّدْرِ تَرَكَهُ مِثْلَ مَقْرِ الصَّمْعِ تَرَكَهُ
 گذاشتن او را بر مانند شب باز داشت عجاج + گذاشتن او را مانند پای بریدن صمغ عربی گذاشتن او را
 فِي حَيْضِ بَيْضٍ + تَرَكَتِ الرَّأْيَ بِالرَّيِّ + تَرَكَتِ الْفَتَيَانَ كَالنَّخْلِ وَمَا
 در تنگی و سختی + گذاشتن اعتقاد را بیداری + می بینی جوانان را مانند درخت خرما که در
 يَدَيْهِمَا مَا لَا يَصْلُحُ لَهُمَا + تَرَكَ أَوْسْرُ الْأَتَجَارِ وَأَتَسِيْلُهُ
 آگاه کرد که نیست مثل + ملاقات کند + بسیار می کند سوال میکنی مرا و او جواب
 سَلِمًا + تَمَعُ بِالْعَبِيدِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَكَ تَضَرَّعَ إِلَى الطَّبِيْبِ
 شمر را + شنیدن تو معبودی را بهترست از بدین تو او را + زاری کن بسوی طبیب
 قَبْلَ أَنْ يَمْرُضَ تَطَاطَاهَا كَيْطَاهُ + تَطَلَّبُ أَثَرَهُ عَيْنٌ
 پیش از آنکه بیمار شود + سرسپت کن برای او فرو و آید ترا + بویشان را بعد شخص
 تَطَلَّبُ الْمَثَالِيقَ لَهَا تَطَلَّبُهَا كَالْفَاكِ تَطَلَّبُهَا كَالْأَكَا
 جستجو صیبا برترین صیباست + آیدش کش کند مانند زوکیان و معال کند مانند دوران
 تَطَلَّبُ الْأَشْيَاءِ بِأَضْدَادِهَا تَطَلَّبُ الْجَهْلُ بِالْجَهْلِ
 شناختن میشود چیزها به ضدای خود به تعریف نامعلوم به نامعلوم + تعریفش بهتر
 مِنَ التَّوَضُّعِ + التَّعْظِيمُ عِلَامَةُ الْإِنْفَاقِ + تَغَافُلٌ عَنِ الْمَكْرُوهِ
 از تواضع + تعظیم نشان انفاق است غفلت کن از مکروه
 تَجَنُّبُ
 ۵۸
 امثال
 تَجَنَّبُ

نورین	۵۸	اشمال
تَوْفَرَ تَغَافِلُ كَأَنَّكَ وَاسِطِي قَهَالِ بِالْخَيْلِ تَمْلِكُ تَقَرُّهُ أَيْدِي سَبَابِ		
توقیر کرد و شو + غافل شو گویا که تو باشی واسطه منی غافل گزیده نیکی برای او در تفرغش شد و آنرا سباب		
تَفَكَّرَ سَكَنَ خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سِتِّينَ سَنَةً + التَّقَادِيرُ		
تفکر کیست بهرست از عبادت شصت سال + تقدیرها		
بُطِّلَ التَّدَايِلُ التَّقْدِيرُ فَيُضْحِكُ عَلَى التَّدَايِلِ تَقَرُّبُ الطَّرِيقِ		
باطل میکند تدبیرها را + تقدیر می بخندد + تدبیر را + نزدیک جوار را		
فِي زِيَارَةِ الْحَبِيبِ تَقَلَّدَ هَاطِقَ الْحَمَامَةِ تَكْبَرُ وَامِعَ الْمُنْتَكَرِينَ		
در زیارت محبوب + قلد و بنیاز در گردش طوق حباب را تکیه کند آنکه کنندگان		
وَلَوْ أَضْعَوْا مَعَهُ الْمُتَوَاضِعِينَ تَكَرَّرَ الْقَلَمُ بَطِلَ الْخَطُّ تَكْبَرُ الْكَلَامُ عَلَى		
و اگر در پیش کندی یا فروتنی کنندگان + تکرار قلم بطل میکند خط را + کلام بگشاید و در را بگذارد		
عَقْوُ حِلْمٍ تَلَدُّ عِزُّ الْعَقْبِ طَبْعًا تَلَدُّ عِزُّ الْعَقْبِ وَهِيَ تَطْفَأُ		
عقلهای حشمت + می گردد عزم از روی طبیعت + می گردد عزم و او از میگوید و می گوید		
الْكَلَامُ يُخَدِّعُ الدَّرَامَ تَلَفُ الْمَالِ خَلْفَ الْعَمْرِ تِلْكَ الْأَمْثَالُ دُظْهِهَا		
سخن می فریبده جواهران را + هلاک شدن مال سپس عمر است آن و استنما باین میگویند نشانها		
لِلنَّاسِ تِلْكَ الرُّسُلُ وَفَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِمَّا كَرِهَ النَّاسُ لِيَعْلَمُوا		
برای مردمان + آن رسولان بزرگ را و اویم بعضی او را نشانرا بر بعضی + تمامی ازین گماشت		
تَمَنَّى الشَّيْءَ لَكَ الْقَمَرُ فِي أَيَّامٍ طَوِيلَةٍ يُوجَدُ بِالصَّبْرِ عَلَى أَيْتَامٍ		
بر خرداری که خواهم مرزا + بر خرداری که منم روزهای دراز یافته میشود بجهت صبر بر روزهای		
قَلِيلَةٍ تَجْمَعُ حَقًّا مَرْدٌ مَارِدٌ وَعَسَى الْأَبْقَى الْقَمَرُ بِالْأَيَّامِ الْقَلِيلَةِ		
آنکه گاهی اندازی از او از روزها + گزینی که دراز و غالب شد این + خردا عرض نیست + خردا آنچه است		
الْجَنِينُ	۵۹	اشمال

این توفیر بزرگ داشتن مراد است
 و اسط نام شریعت بر آن که خجاست آنرا
 بنام کرده و در هر مسمی که در جوارش
 کارهای محلات می کشاید پس میگویند
 غافل و خیر میگوید و بعد از این
 نظام شب می آید و یاد و کمال از
 ای و اسطی پس آنکه که در کمال
 گرفتاری و در انداختن میگوید
 پیاده که کمال از عبادت میگوید
 سبب بقیلا است بهرین که در
 که در عبادت ترکیب یک اسم کرد و این
 عینه بهرین است
 توفیر بزرگ داشتن مراد است
 و اسط نام شریعت بر آن که خجاست آنرا
 بنام کرده و در هر مسمی که در جوارش
 کارهای محلات می کشاید پس میگویند
 غافل و خیر میگوید و بعد از این
 نظام شب می آید و یاد و کمال از
 ای و اسطی پس آنکه که در کمال
 گرفتاری و در انداختن میگوید
 پیاده که کمال از عبادت میگوید
 سبب بقیلا است بهرین که در
 که در عبادت ترکیب یک اسم کرد و این
 عینه بهرین است

والله اعلم

مثال	۵۹	خزینہ
مثال	۵۹	وَالْمُظَلُّونَ غَيْرُكَانِعٍ + تَنْصَحَانَا الْمُنَافِقِينَ وَتَعَدُّ فِيهِ قَوْلًا لِّأَعْمَى
مثال	۵۹	وایمان نیست مانع + نمیکنند ما را ما را از گمراهی و گمراهی میکند و در آن گمراهی و فریبی
مثال	۵۹	الْمَرْءُ يَكْتُمُكَ + تَوْبَةً لِّصُوحَا + تَوْبَةُ الْحَجَّانِ اعْتَدَاكَ + تَوْبَةً لِّمُحَمَّدٍ +
مثال	۵۹	مرد بزرگ میگردد او را + توبه کردن خالص + توبه کند کار + عذر و عمن او بسیار داده و میگردد او را توبه
مثال	۵۹	تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَكْفِكَ + هَذَا وَالتَّوَكُّلُ تَهْنِئَةُ النَّوَالِ مِمَّنْ السَّوَالِ
مثال	۵۹	اتقوا من بر خدا گفت کند ترا + بود و میدهد گریا + ما دوست دارد و میگردد یا + مبارکبادی بخشش برای سوا
مثال	۵۹	گنجینه دوم در امثال فارسیه
مثال	۵۹	تا سپهر که غیب چه آید بیرون + تا بدکان خانه در گری + هرگز ای خاموشی نشوی + تا باری
مثال	۵۹	از عراق آورده شود و مارگزیده مرده بود + تا تو آدم شده مرغ مرده ام + تا تو بجز بجز بجز بجز
مثال	۵۹	تاج محمدرضا العین آویزان + تا خود فلک از پرده چادر بیرون + تا در میان خواسته که گاه نیست
مثال	۵۹	تا در سرحد و عدله هر کار که هست + سودی نکند باری هر بار که هست + تا ریشه درخت
مثال	۵۹	امید ترس هست + تا یکی و اشاره ابرو + تا یکی شب سرمه چشم که خوش است + تا پری
مثال	۵۹	در پودر یک است + تا سال گزینی که خورد زنده که ماند + تا شب نروزی روز بجای نرسی
مثال	۵۹	تا صفت قانع نشد بر در نشد + تا مرد سخن گفته باشد + حبیب و نه برش نهفته باشد + تا
مثال	۵۹	راست نشود بعد از نرو + تا نباشد خبر که مردم بگویند یا تا نفس نسبت باو زندگی
مثال	۵۹	همه از نیست + تا با که از خواب میلش که باشد + تا ساخته در کار خود نیست تبدیل از آنکه بماند
مثال	۵۹	متحبه تحت یا تحت تابوت + ترازومی زهره از گزینی ستانگان نشکند + ترازوم در
مثال	۵۹	قلب + ترازوم نیست که سرور یاوت یافت سر فرود آرد + ترااب می برم و تشنه می آرم
مثال	۵۹	تریت نا اهل را چو گروگان برگزیده است + ترسلان لاجو پری و چه حضرت + شرک نیست
مثال	۵۹	گنجینه
مثال	۵۹	امثال فارسیه

خزائن
در این
کتاب

گنجینه
دوم در
امثال

ترکی تمام شد نقشه در خواب آب می بیند تصنیف را تصنیف نمیکند بیان
 قمر تصنیف زیاده بدتر از دشنام است تعظیم کار بکاران معاف به تعظیم معاصیان که درون
 پند از پیش علاج برداشتن است قصه حکایت بکار نیاید بکار بکار از این بخوار گویند که بنافه
 نگید به جای بزرگان توان زد بکاران تمیز است نشان با باشد در تریش تنو اگر کم
 است آن توان هست مدام پیش قاضی روی راضی آبی تو واضح زگر در فی انا
 نکوست تو واضح دو سه در و سه تو واضح کم کن بر مبلغ افزا تو به فرمایان چو انوشیروان که نمیکند
 تو به بر آشکستن است تو پاک باشی مدارای برادر از کس پاک تو بدان کار که نگارند
 نکوست حتی که با آسمان نیز رافقی تو که اینقدر از خواب غلطی چینی میری تو طولانی
 و دلی می بیند رو به خورشید خزان و شیر می بیند تو گری بل ست نه بال ستمی است سیمایه
 تیر خراج را کمال چرخ باید تیر چون ترشد گمان گردد تیر آخر بکار کافر تیشه با تراش گشت
 خواهم پیش آید خواه چوب تیشه اگر غفلت و در ستاب مدبر تیغ کج را نیامد کج باشد

اینها امثال است

گنجینه سوم در مثلهای هندی	
---------------------------	--

تار و نهری رات تازی مار کماند ترکی تراش بافی تاش پر موج کا بنجیه تالی دو و کر است
 تانبا دیکه سپینا اور کوه دیکه بهار تانت باجی اور ارک به جاس تانی گماث کوبانی گماث
 تالین تالین هست تبا سنجیه مار سه سند لال کتو مین شری نودی با جنم جلی سنے کما
 نه جیب جلی نه سواد پایا تخی گمیری گسی نیبا ایکا سیالایون بی گیا و تخیسے تو حاضر مین
 مین بی بائی نر کموادون تعلی کو کمار مینون تخی پانی کیا پیری تو پنی نیز تخی پیری
 میا جی کی گنجی تشرت دان مینا پن تیر کش مین و تیر مینون شر شری کز مین ترک چو پچه
 تو بهننا ترکی تمام سونی تریا چتر عالی نه کوئی خشم مار سنی هونی تریا کز چون کو بوج گچی

اینها امثال است

بَكَتْهُ جِرَاحَاتُ السِّنَانِ لَهَا النَّيَامُ وَلَا يَكْتَامُ مَا جَرَحَ السِّنَانُ
بچه نوزاد مثل اسب نيزه در آن است پشنگ نمی پوزد آنچه نرسد زان
أَجْزَلَ أَهْلَ حَيٍّ مِنَ الْجَبَلِ جُرْحُ الْكَلَامِ أَصْعَبُ مِنْ جُرْحِ الْحَسَامِ
جرات بهرست از بدلی مثل سخن دشوار است از زشتی شمشیر
أَجْزَلَ أَرَوْى وَالرَّشْفُ الْقَمْعُ جُرْحِي الْمُدْكِيَاتِ غَلَاءٌ جُرْحُ مَنْعُوعٍ
باشم خردن آب تر بهرست کین آب بسیار سکنش سخت فتنه بسیار بهرست زبانت است بهرست
أَلَدُ وَدَّ جُرْحِي الْإِدْيِ قَطْمَةً عَلَى الْقُرْمِ جَعَلَ عُمُقِيلُ الْأَبْتِ
درد جاری شد رود پس رفت بر زید ما پاداشش پیش آید کون
الظُّرْطُ جَزَاءُ السَّيِّئَةِ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا الْجَزَعُ عِنْدَ الْمَلِكِ كَالْمَلِكِ
گوزگون است پاداشش بدست است اندران ناسکیبائی نزدیک با او میست
جُرْحِي جَزَاءُ سَيِّئَةٍ جَعَلَتْهُ دُورٌ أَذْنِي الْجَفَاءُ فِي عَدَائِهِ
جراود مانند زاری ستمگر گردانیدم آزارش گوش نوزد ستمگرش را درش
حَسَنٌ جَفَّتْ الْقُلُوبُ كَالْهَوَاكِينِ جَلَّتِ الْمَاجِنُ عَنِ الْوَلَدِ جَلَّ الْهَافُ
خوبیت خوشک شد تلم با آنچه او شونده است حقیرت با من ازیت فرزند حقیرت با من
عَنِ الْوَلَدِ جَلَّ السُّوءُ شَيْطَانٌ جَلَّ الْحَيُّ عَمِيمٌ جَلَّ جَلَّ
از بهرست تو بزرگ بهنشین بدست طمانست بهنشین بیه غنیتست بهنشین
الْمَرْءُ مِثْلُهُ جَمَالُ الْمَرْءِ فِي الْحِلْمِ الْجَمَالُ فِي السَّانِ جَمَاهُمَا كَبَاهُمَا
مرد مانند او است خوبی در علمت خوبی در زبانست بهرست بهرست
الْحَيَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْوَالِدَيْنِ جَنَّةُ نَزَاهَا كَخَزَائِنِ الْجَنَسِ مَعَ الْجَنَسِ
بهشت نیر تپه های پدر و مادر است با غنیت که بیانی دران نوکهارا جنس با جنس
كُنْجِيْسٌ جَزْوَ نَجْمٍ امثال عربه

بَكَتْهُ جِرَاحَاتُ السِّنَانِ لَهَا النَّيَامُ وَلَا يَكْتَامُ مَا جَرَحَ السِّنَانُ
بچه نوزاد مثل اسب نيزه در آن است پشنگ نمی پوزد آنچه نرسد زان
أَجْزَلَ أَهْلَ حَيٍّ مِنَ الْجَبَلِ جُرْحُ الْكَلَامِ أَصْعَبُ مِنْ جُرْحِ الْحَسَامِ
جرات بهرست از بدلی مثل سخن دشوار است از زشتی شمشیر
أَجْزَلَ أَرَوْى وَالرَّشْفُ الْقَمْعُ جُرْحِي الْمُدْكِيَاتِ غَلَاءٌ جُرْحُ مَنْعُوعٍ
باشم خردن آب تر بهرست کین آب بسیار سکنش سخت فتنه بسیار بهرست زبانت است بهرست
أَلَدُ وَدَّ جُرْحِي الْإِدْيِ قَطْمَةً عَلَى الْقُرْمِ جَعَلَ عُمُقِيلُ الْأَبْتِ
درد جاری شد رود پس رفت بر زید ما پاداشش پیش آید کون
الظُّرْطُ جَزَاءُ السَّيِّئَةِ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا الْجَزَعُ عِنْدَ الْمَلِكِ كَالْمَلِكِ
گوزگون است پاداشش بدست است اندران ناسکیبائی نزدیک با او میست
جُرْحِي جَزَاءُ سَيِّئَةٍ جَعَلَتْهُ دُورٌ أَذْنِي الْجَفَاءُ فِي عَدَائِهِ
جراود مانند زاری ستمگر گردانیدم آزارش گوش نوزد ستمگرش را درش
حَسَنٌ جَفَّتْ الْقُلُوبُ كَالْهَوَاكِينِ جَلَّتِ الْمَاجِنُ عَنِ الْوَلَدِ جَلَّ الْهَافُ
خوبیت خوشک شد تلم با آنچه او شونده است حقیرت با من ازیت فرزند حقیرت با من
عَنِ الْوَلَدِ جَلَّ السُّوءُ شَيْطَانٌ جَلَّ الْحَيُّ عَمِيمٌ جَلَّ جَلَّ
از بهرست تو بزرگ بهنشین بدست طمانست بهنشین بیه غنیتست بهنشین
الْمَرْءُ مِثْلُهُ جَمَالُ الْمَرْءِ فِي الْحِلْمِ الْجَمَالُ فِي السَّانِ جَمَاهُمَا كَبَاهُمَا
مرد مانند او است خوبی در علمت خوبی در زبانست بهرست بهرست
الْحَيَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْوَالِدَيْنِ جَنَّةُ نَزَاهَا كَخَزَائِنِ الْجَنَسِ مَعَ الْجَنَسِ
بهشت نیر تپه های پدر و مادر است با غنیت که بیانی دران نوکهارا جنس با جنس
كُنْجِيْسٌ جَزْوَ نَجْمٍ امثال عربه

تخریص	۴۴	امثال حمیم
<p>آمیل + احنس مع احنس مناد + احنون له فنون + الجاد وکلیان</p> <p>راغب است مجلس باجنس ایضا یا نه + منین برسی و است + سپ نیکو و گاه</p> <p>الجرود بالجرود فایه الجرد + جوده الکلام فی الاختصار + جوع</p> <p>خجشش به وجود نهایت سخاوت + غولی سخن در اختصار است</p> <p>کلبک یذبحک + الجوع حذر من الخوض + جولة الباطل ساعة و</p> <p>سک خود را پس و کند ترا اگر سنگی ببرد از فروتنی + جولانی باطل کیست</p> <p>جولة النحر الى الساعة + جمد الفل کثیر + جی به هم جی</p> <p>جولانی حق تا قیامت کوشش مقل بسیار + بید از از تار کوشش</p>		
<p>انجینه دوم در مثلما فی فارسی</p> <p>جامه با نازنه تن باید وخت + جانم ندارم + امن انجا آرم + جانم خن بران گوی</p> <p>جان گرد جامه و جان او + ام که گشته میز سال و ست + جانم لبس است بریت</p> <p>جانیکه حسین علیه السلام نشسته بود اگر برزید یا بران لعنت باد جان او + جانیکه شایان</p> <p>چنگ زندای کبک بقص برنج و به جامی استمال + جان بشید که برنجی جامی</p> <p>کلن باشن جای خار غار + جای خرسیدن تو اینجا نیست + جامی خود اگر کم کرد و جگر بکارت</p> <p>و در گرد و جل برگاوست + جلق به منت خلق جنس از جنس متاد می نیست</p> <p>جنسیت علت نه من است + جنگ و دو سر دارد + جنگ زرگری میکند + جواب است</p> <p>ای برادر این جنگ است + جواب با مان باشد خوشی + جواب ترک + جود شکم</p> <p>برین جو فروش گندم نما جو به ای که آب مر و در جوشش فرو داده باشد و در بر آید</p> <p>چونیده یا نه + جوی طالع زخرواری نه + اگر طالع ندری بر نه + جومان</p>		
انجینه	۳۵	امثال فارسی

دو

مع الف و الباء

الک

کام فایه لام و نون و و

له مثل و دیگر
در پیش که دران
از سک و تگر می باشد
منفی الارب
خبریه امثال

گوید دروغ + جہنما کہ بجائے رہی بد درو بکش تا بدوائے رسے

گنجینہ سوم و شلماسی ہند

جا بد رکھو را مترا بد ہے + جا بدو جق پر کر نیو الا کافر جا کو بیا نت اوٹھہ چا مین
 ووی سہا گن + جا کو لوہہ تا کو سوہ + جا کو کارن پنی سارنی ہی ٹھاو ن اوگما ہی جا کو
 سو کا جو سو کو سو رو + جا کو جوت جا کو تو جہا ن ہے + جا کو بچا ن ہی غالا سوہ نام
 + جا کو تاندا جہا کو کھول + جا کو لاکہ رہی سا کہ + جا کو باپ مرگوتہ بیل
 بٹن کے چب ہینکے تپ اپنی تون جب پنی تے تنانت نہ تو دانت کو تو پنی زمین
 جب کہ تپ با نر میان تھو کا اٹالا + جب سو مجے بال تب سو ہی اہ ال چھٹا کو ڈالا
 اوٹنا سٹھا سو ہی جہتا اوٹنا اوٹنا پیر پیرا نا جہتا چہ اوٹنا کوٹنا جہتا اوٹنا
 جہتا سٹھا نا اوٹنی کوٹنی چہ پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی
 پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی پنی
 ووی جانی جس کا بی مین کسا کی مین جب پنی کس کا کام سو کو مینا جی او کر کو پنی کسا
 با جی جس کا کسا کی اوٹ کا کانی جس کا چہ کسا سو چو ال گا جس کا کسا ووی چہ کسا
 ماتھہ ووی اوٹ کا سب کوئی جس کی پنی اسی و کر کے ختی جس کے کتی سو پانی کیا پانی
 پیر پانی جس کے و ہی نہیں اوٹکی دلی ہی وھی جس کے مان پانی مین او سو حرا را دہ نہیں کہتے
 جس کی بی ختی کام اوٹکی کوٹکی کیا کام جس کی کوہ مین بیٹھے اوٹکی واری کام سوئی جس کی
 محل مین مینا مالکی مینا ملی رہ پنا جس کی لاٹھی اوٹکی مینس جس کی دینج اوٹکی تیغ جس کی کوٹ
 سٹاٹا مینس کوئی بارہ بیٹا کس کی جو جاگہ بیٹا سو جس کی پور پور پور پور پور پور پور پور پور
 آٹھ ہلا بیٹس مینس پنی ووی اوٹنی کیا رکھا مینس نہ کہتے تپ اوٹکی سو مینس با سوٹ

خزینہ سوم و شلماسی ہند

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

خرنوب	۷۸	امثال حا
<p>تحصیل حاصل بود و دست + حاکم گوش مجاید + حالا تحت بر سر استاد منیر + چند اگر خانه خود تمام گشت سبب + حب طن از ملک سلیمان خشته + حرام خوردن شلغم + حراتش فرو نشست + حرف پوست کنده باید گفت + حرف بد زبان بدباد حرف حق بر زبان شود جاری + حرف باخته با خود همیشه جنگ + حرف یف می رسد حرف حریف خود را میزند حساب + دوستان ددل + حشمن برده شد زنها گرد او گمرد + حق بحق دار میرسد + حکایت از شل + میشل شود + حکم حاکم مرگ مفاحا حکمت شنیدن از لقمان صواب است + حلو اکستر که بحث شد + حلو اکتفن بن دگر حلو خوردن روی باید + حوران بهشتی دوزخ بود اعراف از دوزخیان که اعراف بهشت حیف داند دوزخ افسوس داند لیکن + حیدر خورابهانه بسیار است + حیدر زرق بهانه موت</p>		
گنجینه سوم در امثال هندی		
<p>حاتم کی گور پرلات ماری + حاضر کو حجت نه سین + حاضر که میله بین کی هو + حاضر کیدی دور جهمی + حال بین ای بی بین مسل + حال گیا احوال گدا دل خیال نگیا + حال کانه قال کاندرونی چپ پیر دال کا + حج کاجنج کاجنج + حرام کمانا او شلغم + حرصی تلو + حساب جو جو بخشش سوسو + حساب نت نیان حق حق جو اوز نا حق ناحق هو + حق کاراضی خا هو + حق کر حلال کر ایک دن بدین اگر کر + حق نام اسد کا + حلق کانه نالو کایه مال میان لالو کا + حلق کر دبان حلق رودی جیب لودوی + حلوانی کی دوکان در دای جی کی فاتحه + حلوانی کی جانی سودی سانه قصائی + حمایتی کی گموزی عراقی کولات ماری + حورزی سون کور داسن سوبری + حوض یو فو فو + حورزی خرنوبه نهم در مشاهیر حرف خاشتن گنجینه</p>		
گنجینه اول در امثال عربی		
گنجینه	۷۹	امثال عربی هندی

یقین است
 کیلن لفظ
 جب یکم است
 لیکن مصف
 این ساله
 موافق مشهور
 جب بجای
 مملک خوانده
 ۱۲

بقية بالکسر آراستی
۱۲ گول ۱۲

خزینہ ۷۹ امثال حاوی

خَايَظُوا النَّاسَ وَنَسُوا اٰلَهُوْمُ ۝ خَالَفَ نَفْسَكَ تَسْلِيْحًا ۝ الْخَالُ

آمینش کنید بامردمان و فراموش کنید ایشانرا میافکند کن نفس خود را راحت بی خیال

وَبَالَ ۝ الْخَائِنُ خَائِفٌ ۝ الْخَائِنُ فِي الْمَبْدُورِ كَالْخَائِنِ فِي الْمَوْفُورِ ۝

گمانست ۝ خیانت کننده ترسانست ۝ خائن در کاشته شده مانند خائنست در تمام

الْخَيْبَاتُ لِلْخَائِنِينَ ۝ خُذْ اَلَا هُوَ يَقُوْبِلُهُ ۝ خُذِ الْقَلِيلَ

زمان بپذیر ۝ بر مردان بدید ۝ بگیر کار را به قایلها عداوت بگیر اندک را

مِنَ اللَّيْلِ وَذُمَّهُ ۝ خُذِ الْبَيْتَ قَبْلَ اَنْ يَّاْخُذَكَ ۝ خُذِ النَّفْسَ

از ناکس و ذمت کن ۝ بگیر دزد را پیش از اینکه بگیرد و دست ۝ بگیر نفس را

قَبْلَ اَنْ تَاْخُذَكَ ۝ خُذْ دَرَجَ الضَّيِّبِ ۝ خُذْ مَا صَفَاوَعُ مَالِكٍ ۝

پیش از آنکه بگیرد و دست ۝ بگیر راه سوسمار ۝ بگیر آنچه صاف شد بکار آنچه تیره شد

خُذْ مِنَ الرِّضْفَةِ مَا عَلَيَهَا ۝ خُذْ مِنْ جَنَعٍ مَا اَعْطَا ۝ خُذْهُ ۝ خُذْ

بگیر از رصفه آنچه برویست ۝ بگیر از جنج ۝ آنچه داد و ترا ۝ بگیر از زمانه گذر

سَبْعَةَ ۝ خُذْهُ ۝ وَلَوْ يَفْرُطُ ۝ مَارِيَةَ ۝ خَرَقٌ ۝ وَجَدْتُ صَوْفًا

شیر ماده ۝ بگیر از اگر چرب شد بدو گوشواره ماری ۝ خرقا ۝ یافت پشم کوشید

خَرَقًا ۝ ذَاتُ نَيْقَةٍ ۝ خَزَائِنُ الْبَحَارِ تَسْتَفِيضُ مِنْ قَطْرَاتِ

خرقار ۝ صاحب ارسل ۝ خزینا ۝ دریای استفاضه میکند از قطرات

الْمَطَارِ ۝ خَيْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۝ الْخَضَابُ سَبَابُ ثِيَابِ

باران ۝ زیبا کار شد در دنیا و آخرت ۝ خضاب ۝ جوانی دومست ۝

الْخُضُوعُ عِنْدَ الْحَاجَةِ رُجُولِيَّةٌ ۝ الْخُطُّ عَقَالُ الْعَقْلِ خَفِ

و فروتنی کردن نزدیک حاجت مردانگی ۝ خشتن ۝ رسن عقلست ۝ بترس

کفینه ۷۵ امثال عربی

علامت رضا است + خانه درویش استمعه + از متاع نیست + خانه تنگ و بی فراخ + خانه خالی دیو میگردد + خانه دوستان بوی در دشمنان مگوب خانه پر شیشه سنگ بس است + خانه جاگور جدا + خانه ویران میشود چون طفل گری در خانه دار + خانه در خانه در آبی و بار بار + خیم خضری به معتبر + خدا با خلق خلقت با خدا + خدا بد سلیمان دهد + خدا که میدهد بنید پس که کیستی + خدا را ندیده اند بعل شناخته اند + خدا داری چه غم داری + خدا نیکی داندان و بدان دهد + خدا نیکی با او بستاند + فرید + زبردست است دوست + فرید + خدای جهان جهان تنگ نیست + کمیت را نیز نایب نیست + خمران کس در سحر خواند و مگر از زمان کاتب هیزم ماند + خراز جل اطلس پیوست خورست + خربگر گریه و از منت برآ + خربار بر بارشیر مردم در + خربسته بهتر اگر چه در آستان باشد + خرنوزه بکوبد + بفالیز چه کار + خرنوزه شیرین نصیب شغال است + خرنوزه شیرین کبچقی نفران + چه داند بیا و قد و نبات + خر خالی ریخته میرود + خر خفته جو میخورد + خر خواب خورن + خر را خدا شاخ نمیدهد + خر س در گاه بوعلی سناست + خر عیسی اگر مکه و دیو چون بیاید هنوز خبر باشد + خر عیسی با سمان نرود + خر که جوید کاه بخورد + خر گوش دم بیده + خر خزند + خر بار اوست + از مغز + خر و سبب بهنگام است + خر جان و پالانش دگر + خری بقتل و چنگ ببرد + خر یک از خر بماند دم و گوشش بید ببرد + خر مساق شرعی + خر کم و جهان پاک + خر چون پشت به پنج کوه خضم خضم خود امید شاد + خر خفته + خر کند بیدار + خلاف + سلطان را جستن + بخون آلودن + بدست شستن + خلعت غفران گناه را بپوشد + خلق خدا ملک + خلوت از اغیار باید + زبانه خیمه مردم از شادی باشد و خنده بوزن از غم + خنده کل گریه گلاب بار آرد + خواب یک خواب و باشد مختلف + تعبیر + خواب آسایش جان است + خواب چهار پهلوی است خواب خوش

درویش

۱

خریش خا خا

بن صا دقا لام بون و او

میکند + خواجہ آنست کہ باشد غم خود تکارش + خواجہ داند بهای شاخ نبات + خواجہ
 اگر بیست تا خطا + خوب شد کہ بیل خود + خود ضیعت و دیگر از الضیعت + خود غلط
 از شا غلط اما غلط + خود کردہ را چہ در مان + خود گشتہ را تغیر نہ نماید + خود پند
 جان بہن مان نادانی بود + خود پند پیش خلق نیست + خود نہ بردہ امی وای و در کردہ +
 خورد و مان بہ کہ تنہا خوری + وای بران خوردہ کہ تنہا خوری + خورشید رو بہ ہمہ
 سیاہ کند و رو بہ ماہ سپید + خوشی کنن ندارد دوستی + خوش سخن باش مان بای +
 خوش حال کسی کہ بہر حال خوش اند + خوش حال کسی کہ یار و یاد کند + خوش وقت کسی کہ یار
 خوش عیش آنکہ زن ندارد + خوش مرغ خوش بچہ گان + و بہر گمان خوش مان + خوش
 بہر کہ گفتی خوش آمد خوشہ یکسر دارد + خون حسن حسین مالا خوش است + خون غلامی
 سرخ تر از خون غلامی نیست + خون را باب نشوید خون را بخون نشوید + خود در طبیعت
 نشست + در و جز بوقت مرگ دوست + خوشی بخوشی سودا برضا + خوشی را بر خوشی

خبر ۱۰

گنجینہ سوم و امثال ہند

خارشتی کتیا محل کی جہول + خاک چات کے بات کردہ + خاکان اچانہ بہر بہتر + خاک
 و جہول بکائن کے پھول + خاک چمانتی اور برینتی + خالاک مہانی مہانی خجانی + خالاک
 خدسری خالاکن گن مولسری + خالاکا پیت کندا سات چو پکا ایکہ لوالہ + خالی گہرین
 قلندر پیچو + خالی بنیا کیا کرے اس گولی کے + مان لگو لی سین گز + خالی خریطی پوری فیضی
 خالی مانتہ کیا جانوں ایک سندیا لیتا جانوں خدا کا دیا سر پر + خدا کا دیا کاندہ پر خون کا
 دیا سر پر + خدا کا گہر ہو کر کیا + خدا کے گہر سے پہرے بہن + خدا غصبت ڈرتے رہے
 خدا کے واسطے ہی بھی چو مانہن رتی + خدا کی تین خلیہ جان + خدا کی اتنی میں دانہن

خبر ۱۱

خزینۃ الامثال

نثر	۸۴	امثال دال
<p>خدا کو دیکھا نہیں عقل سے پہچانا ہو + خدا زلزلہ کو نافرمان ہو کہ سر جھکا + خدا دو سنگا دے تو وہ بھی ہو + خدا تباہی تو چھ پرہیز کے دینا ہو + خدا تباہی تو نہیں ہو جب تک تو کون ہو + خدا زرقا ہے بندہ قزاق ہو + خدا لگتی کوئی + کبھی منہ دیکھی نہیں + خدا مہربان تو جب مہربان + خدمت سے عظمت ہے + خراب خستہ نمک نشا + خدا کا کائنات کا ہے ہی کئے + خربوز کیو دیکھ کے خربوزہ رنگ پکڑتا ہو + خربوزہ چھری گرسے تو خربوز کا ضرر چھری خربوز پر گرسے تو خربوز کا ضرر + حسد کا کیا تین تین گیس کا ہوتا کے + خضر + خضر ہی خبر چھوٹی ہو + خلیق کا خلق کسے بند کیا ہو + خجستہ کسے ملک مہربان تو پھر کیا خواب خرگوش میں ہے + خوان بر خوان پوش بر اکول دیکھو تو آؤ بڑا + خوان پاک خوان پوش پاک کول کیو تو خاک ہی خاک + خوب ہی کا خوبی جنتی ہے + خوب ہی دانت گھوڑے + خودی در خدا کی بین بیز + خوشامد کا منہ کالا خوکیر کی بہرہ + خیرات کے گڑبگڑ بازار میں دکار + خیر کی جو بی خیرات کا مارا پڑے ملا عقد اور مارا خیدا باجیہ + خیل جان بیلا خرنیہ دہم در مشلہا + خرفال شکل شش خنہ</p>		
گنجینہ اول امثال عربیہ		
<p>دَاءُ النَّفْسِ الْخَرَضُ دَارُ مَنْ جَعَلَ يَحْيٰى دَارُ الْاَمْرِ مِمَّا مَنِ الْفَقِيرُ بیماری نفس خرمینست + دعوت کن کسی کہ مکر در ترش منہ شود + خانه امریکہ جابے خوبی طراح الدن الکل الخیر لفاعله + الدن لہم الدن لہم الدن لہم الدن لہم الدن لہم رہنما رہنما باند کنندہ نکلیست + در ہمس + جنتیہا است + در ہمس + ہمس لکسب + در شرف عمر اھیب من سبب الحجاج + در مذاب لکسب حاصل کردہ شیو + در عمر غنی شد غنہ ترسانندہ ترست از شمشیر حجاج + فروغی کردہ گمراہ گمراہ اورا گنجینہ</p>		
۸۵	امثال عربیہ	امثال عربیہ

در ہمس
جنتیہا است
نفس خرمینست
دعوت کن کسی کہ مکر در ترش منہ شود
خانه امریکہ جابے خوبی طراح
دین الکل الخیر لفاعله
دین لہم الدن لہم الدن لہم الدن لہم الدن لہم
رہنما رہنما باند کنندہ نکلیست
در ہمس
جنتیہا است
در ہمس
لکسب
در شرف عمر اھیب من سبب الحجاج
در مذاب لکسب
حاصل کردہ شیو
در عمر غنی شد غنہ ترسانندہ ترست از شمشیر حجاج
فروغی کردہ گمراہ گمراہ اورا

امثال عربیہ

باشد در برابر چو گویند سلیم در قفا چو گرگ مردم در دیابان فقیر سوخته را شعله
 بخت که نقره خام در با بودن بدیم با در پاست تو ز پر مایه ز دست بست
 در جنگ با حلو بخش نمیکند در خانه مور شبنم طوفانست در خانه کبریا مانده چهره
 در خانه اگر کس ست حرفش بس ست در خانه آردی و در کوچه دو تنور در خانه بنوا
 چرخ و چرخش در خانه سر ج باشد همان هر که باشد در خانه خدا و انیم باز ست
 کمالی کفر اور بار در خنجر که کنون گرفته است پای بنیر و دم دیو از جای در
 که از و بی بکسی زنده بآبی خشک به در در امیش در دمن بگو در آله طیب بر میفرماید
 و این نفس حق این انگه میباید در در اضا بدوستان خود میدید و در دم از یار است
 و در مان نیز هم در دکتش بدو اتوریسی در عاشق نشود و بدو طبعیت و طاعت
 بر چه پیش سالک آید خیر است و عفو لذت است و انتقام نیست در عین اختیار نیست
 در غور کی موی زنده در قصص انبیا مضاحک نگردد و بجا چرخ استخاره
 در که میگوئی و خانه که میبری در میان یار گرد میخورد و مقام تشنگی نزار و یار یقین
 آبی نیز نه در مان بکسی رسد که در دیو در در نیستی مردان به حاجت پیش کسی برین
 در و این تر کی که شب مدر او ست در ویش صفت باش کلاه تری دار و در ویش
 زوال نبیند دروغ گورانا بخانه باید رسانید دروغ مصلحت امیر باز راستی فتنه انگیز و غلو
 را حافظی باشد در و در گریه سر زانش کار نکند در و در گریه بر او میزند در و در فتنه
 میتوان نیست و میتوان همین مخالفان است در هر که بنگری همین از غ مبتلاست در
 بهشتا دسالی مشق بنور میکند در یک خانه دو مهمان بکنج در یتیم را همه کس مشتری بود
 و زو از خانه مفلس خجل آید بیرون در و در مشتاق تراز صاحب کار باشد و در و در مشتاق
 باش در و در جوانمرد باز رگان بخیل در و در ناگفته سلطان ست در و در اسی

در خانه

۱۰

رود و صاحب کارایی + دزد و دانا میکشد و اچ رخ خایه را + دزد و بلجانه میدزد و متاع خانه
 دزدیده بود آنچه بماند بخوابد + دست از همه چیز شسته + دست بکاشته است پیشانی
 دست بکار و دال را + دست بهر کجی گذاشته است + دست کشیده + دست لاله و دست راست
 دست پیشین ابدل نیست + دست بخوابد و در خواب رود کف بخیل را + دست چپ
 از دست راست شناسد + دست دمان خود که نخوری زیان خود + دست دست اول
 ست + دست دست میشناسد + دست دست بشوید و دست و دست و دست و دست
 سنگ آهسته میاید کشید + دست و بالا + دست شکسته بال گردن + دستش بر سنگست
 دستش در کیسه خلیفه است + دست کار دل نمیکند دل را دست میکند + دست کوه
 و کاه دراز + دشمن اگر قواست نگهبان قوی است + دشمن دانا باز دوست نادان +
 دشمن نتوان حقیر و بیچاره شمرد + دشمن چه کند چو مهربان باشد دوست + و صاحب گوشه
 نشینان بلا بگرداند + و الا کوه استغنا + و لا خوش باشان مادر و غن افتاد + دل دست
 او که چاکر است + دل به دست او هر چه خواهی کن + دل دست را تا کسب باشی +
 دل تاریک را جان روشن نباشد + دل ایمن خود در ده جگر را + دل را بدل چوست
 درین گنبد سپهر + از سو گویند کینه و از سو می مهر + دل که افسرده شد از سینه بدر باید کرد +
 دل نخواسته عذر بسیار + دلیر تیغ را کار فرماید و غر باز + و م عیسی زندگانی در نگر و
 و نبه اگر گریه بسیار + دندان زدن شیه شغال را مبارکست و امیر انشوم دندان
 طبع کنده + دندان طبع تیز کرده + دندان که در دکند بایدش کند + دنیا بیک از نیست
 دنیا پنج روزه است + و و است غضب خاموشی است + دو بامداد اگر کسی بخت
 شاه + سوم هر آنکس در روزه کن بلفاف نگاه + دوباره نیست کس از زندگانی + دو
 حرف درستی بیاد کتاب در دست تار + و و دل یک غم و بخت کند که زله پر گنگ

دین

دین عین لال

دین و دال

خزینة الامثال
 دین عین لال
 دین و دال
 دین و دال

نیمین	خط	نیمین
نیمین	خط	نیمین
نیمین	خط	نیمین
نیمین	خط	نیمین
نیمین	خط	نیمین
نیمین	خط	نیمین
نیمین	خط	نیمین
نیمین	خط	نیمین
نیمین	خط	نیمین
نیمین	خط	نیمین
نیمین	خط	نیمین
نیمین	خط	نیمین
نیمین	خط	نیمین

نیمین

5

[illegible]

حزنة الامثال

[illegible]

خزینہ ۹۳۱ اشغال ذال

ذُرِ الطَّاعِي فِي طُغْيَانِهِ + ذِكْرُ الْعَيْشِ يَضْفُ الْعَيْشُ + طاعی برادر طغیانش + یاد کردن عیش نصف عیش است + ذکر الشباب حسره + ذکر الوَحْشَةَ وَحْشَةً + ذکر الموت حذر یاد کردن جوانی حسرت + یاد کردن وحشت و وحشت است + یاد کردن موت حذر القلب + ذکر تَسْنِي الطَّعْمِ وَ كُنْتُ نَاسِيًا + ذکر نَفِي حِمَارِي هَبْلِي + دل است + یاد دایم مرا طعن را وجودم فراموش کننده + یاد دایم را خرم بل مرا + ذِلاَقَةُ اللِّسَانِ سُرْسُلُ لِمَالٍ ذُلُّ الْمَرْءِ فِي الطَّعْمِ + ذَالِكُ تیزی زبان اصل مال است خوری مرد در طعم است و آن بسبب بِمَا قَدْ مَتَّيْدَاكَ ذُلُّ مَنْ لَا سَيْفَ لَهُ + ذُلُّ مَنْ طَمَعَ بِنَيْبَتِ كِبَرٍ بِشِئْنٍ سَائِدٍ دَوْدُو + خوار شد کسی که نیست شریف را و خوار شد کسی که طمع کرد + ذُلُّ مَعَ الطَّعْمِ + ذَلِيلُ الْفَقْرِ عَزِيزُ عِنْدَ اللَّهِ + ذَلِيلٌ عَادُ خوری با طمع است + خوار حاجت گرامی است نزد خدا + خوار پناه گرفت + ذَنْبُ الْمَلِكِ + ذَنْبُ السُّرْحَانِ كَمَنْبَتِهِ لِلْفِرَاقَةِ + ذَنْبُ عَقْرِ رخت است + دم گرگ مانند مرغ است را و امیر + دم عقرب + ذَنْبُ الْخَوِ سَاتٍ + ذَنْبٌ وَاحِدٌ كَثِيرٌ وَالْفُ طَاعَةٌ قَلِيلٌ + خواست است + یکمان بسیار است و هزار طاعت اندک است + ذُو الْأَمَانِ كَنْزٌ عَلَى كَفِّ السَّكِينِ + كَذُوْدُ إِلَى الذُّوْدِ صاحب امان مانند مورچست برنجی سلیمان + ذود بازود + ذَهَبٌ + ذَهَبٌ أَمْسِ بِمَا فِيهِ + ذَهَبَ الْمَذْلُوكَةُ بِمَوْلَا + زینت است + رف + و با پنجه زد و بود + رفت دولت بدخست

اشغال ذال

خزینہ	۹۴	امثال ذال
-------	----	-----------

ذَهَبَ عَصْرِي وَبَقِيَ شَيْئِي + ذَهَبَ لِقَوْمٍ مَحْتٍ كُلِّ

رفت فشرده انورسن وباقی ماند دخت من + رفتند گروه زیر هر

لَقَدْ رَجَعْنَا مِنَ الْأُطْيَانِ زَهَبٌ رِجْهٌ زَهَبٌ

ستاره + رفت ازان خوردن جماع + رفت بوسه او + رفت

هَيْفَ لَدِيَّانَهَا - الذَّهَبُ عَقْلُ الْأَحْمَقِ وَحُمُقُ الْعَاقِلِ

باد گرم برای عا شادودش ز دانش نادانست و نادانی و نادانی

الذِّبُّ أَدْعُمُ الذِّبِّ عَالِمٌ بِمَا كَانَ الْفَصِيلُ الْبَنِيَّةُ

گرگ سیاه رنگ است + گرگ داناتر است بمکان شنبه از مادر جدا شده که تیمم است

الذَّيْبُ لِلصَّبْعِ - الذَّيْبُ يَأْدُو لِلْعَزَالِ بِأَكْلِهِ

کر کے ہر اس گفتار سے کہ گریہ فرمید آہورا براے خوردش

تجربیه دوم در مشاهای فارسی

فرو را با خوشی و به نیت + ذکر عیش نصف عیش است + و دو الفقار عید نایم
سعدی در کلام نباشد + ذوق چمنی خاطر ببلبل نه و ذوق گلچیدان در داری سخی و گلزار

تجیبه سوم در امثال مندیہ

گنجینه سوم در امثال هندی

ذوات بہانت ہوجنے نا کوئی جلیو پن کے باطن ہو سے۔ ذات مدہ یہ معلوم ہووے۔ ذات غائی بہت عریب ہو۔ ذات کے بلکہ برابر ہو جو کم ذات ہلا ہو جو ہتے ذواتیں شمع گما تین لڑکا۔ غرض یہ دو اور دھم در شہاسے حرف مشعل کہ غنہ

کنجینه اول در امثال عرب

جسم	۷۶	۱۰۰
-----	----	-----

۱۰۰

کنجینه اول در امثال عرب

جسم	۷۶	۱۰۰
-----	----	-----

۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

خزینہ	۹۶	امثال را
خیر فی شئ و رب شفیع فی عذر ربك ان تصان فربك		
نیکی در هر شیئی است و بسیار شفیع در عذرت است + خاکستر کون شد غشای ده کن منها		
ربح یودنی الی الخمر مان + ربك رأس حصید لسان ربك		
سود میرساند سوی زیانکاری + بسیار سر در کرده شده دانت رب با		
رجاء یودنی الی الخمر مان + ربك رمیحة من غیر را + ربك		
امید میرساند سوی نصیب + بسیار اخضر است از غیر اندازنده + بسا		
ساع فی مایضه + ربك صلیف تحت الواعد + ربك صنعت		
سمی کننده است از بوی بسیار + بسیار بر می باران زیر آواز کننده است + همه بسیار صنعت		
أضرب من ابتد اثقا + ربك صاعد لقاعد + ربك طلع آدمی		
دشوار ترست از آغاز او + بسیار بالا برانیده بر سر بلند + بسیار طمع رساند		
الی عطب + ربك حجلة ثقب رینا و ربك فوف قید عی		
سوی هلاکت + بسیار شبانی به بنج درنگ را + بسیار ترسند خواره می شود		
لثا + ربك عین اقم من لسان + ربك عیب تحت طلب		
شیر را + بسیار چشم تمام ترست از زبان + بسیار خشم زیر طلب است +		
ربك فعد فتمنع فعدا + ربك قول اشد من صول +		
بسیار کینار نشستن باز میدارد و چنان نشستن را + بسیار سخن سخت ترست از عمل کردن		
ربك کلمة تقول لصاحبها دعنی + ربك لا یم علم + ربك		
بسیار سخن است که میگوید مگوینده خود را که بگذار مرا + بسیار است گفته از کارها + بسا		
مألو له ذنب له + ربك فملو له لا یستطاع فرار به + ربك		
لامت کرده شده نیست گناه او را + بسا بنده که طاقت داشته نمیشد و جدا او + با		
انجیسنه	۹۷	امثال عربیه

بسیار ترست از زبان + بسیار خشم زیر طلب است +
بسیار کینار نشستن باز میدارد و چنان نشستن را + بسیار سخن سخت ترست از عمل کردن
بسیار سخن است که میگوید مگوینده خود را که بگذار مرا + بسیار است گفته از کارها + بسا
لامت کرده شده نیست گناه او را + بسا بنده که طاقت داشته نمیشد و جدا او + با

خافیه

بسیار ترست از زبان + بسیار خشم زیر طلب است +
بسیار کینار نشستن باز میدارد و چنان نشستن را + بسیار سخن سخت ترست از عمل کردن
بسیار سخن است که میگوید مگوینده خود را که بگذار مرا + بسیار است گفته از کارها + بسا
لامت کرده شده نیست گناه او را + بسا بنده که طاقت داشته نمیشد و جدا او + با

جِلَاءُ الْعَيْنِ + رُوَيْدُ الْغُرُوتِ + رَهْبُونُ خَيْرُ مَنْ

سرمد چشم مست و مهلت چهار باب درین یک روز تمام ترس بهترست از

رَحْمَتِ + الرِّيَاسَةِ سَعَةِ الصَّدْرِ رِيقُ الْعَدُوِّ وَنَمُ قَالَ

حرم + ریاست فراخی سینه است + اینها من تقوی هر سینه کشند

نخینه دوم در مقام امی فارسی

راحت می آید و برسان که هم در مشیت و در انوار جزا انتقال پذیرد *

از خود و با ما غرض خدایک تو از هر

استی راز و اس کے باشند راستہ آو کشتہ رشتہ گار ایت کو اہمیت

احت و شربت راست گوشت و زعفران و خردل و سرکه و روغن بادام شیرین

است. و غرض از اینست که راضی باشد از خضوع و انقیاد آن

راہ نرن لکھ پڑا خدایہ سر۔ پورا مہمانی زونہ سنگ کے سہارا پر خدایہ سر

عالمی و شوق پر روزہ رسد ایک مسدود رسید و بعد از آن اس کا غرض

ششم در گریه و زاری دوست به مسکینان حاکم خاں خواجہ اور رضا خان

زیمہ دے لے + رفت و خدین آرتو ماخا ایدو + رگ حوا ایدو + گن خا

اگر گفت + رزم + عاشقان + عاشق + رزم + مصلحت + ملک خسرو + ابرار + رزم +

و در احوال آن طلبت رندان را رندان شناسد و ندانسته را ماضی

کار + رندی و مونسنگا در عهد شاه لے + رنمہ بین عالم میں + رنگ و ناختہ

نگار نری ممکن در نگار نری شش خود در مانده + نگار نری قصه نگار نری در و در و

از یکتو + روم باز می ماند + روزه گفتند نوشتند بوشم گفت آنچه نوشتند اما

۱۲ غوغا و تفتیح
 جنگ کردن با بدو
 دین ۱۲ اصراح
 ۱۳ شرح برین
 ۱۴ استغنیه از
 آردن ۱۵ فصل
 ۱۶ فصل
 ۱۷ فصل
 ۱۸ فصل
 ۱۹ فصل
 ۲۰ فصل
 ۲۱ فصل
 ۲۲ فصل
 ۲۳ فصل
 ۲۴ فصل
 ۲۵ فصل
 ۲۶ فصل
 ۲۷ فصل
 ۲۸ فصل
 ۲۹ فصل
 ۳۰ فصل
 ۳۱ فصل
 ۳۲ فصل
 ۳۳ فصل
 ۳۴ فصل
 ۳۵ فصل
 ۳۶ فصل
 ۳۷ فصل
 ۳۸ فصل
 ۳۹ فصل
 ۴۰ فصل
 ۴۱ فصل
 ۴۲ فصل
 ۴۳ فصل
 ۴۴ فصل
 ۴۵ فصل
 ۴۶ فصل
 ۴۷ فصل
 ۴۸ فصل
 ۴۹ فصل
 ۵۰ فصل
 ۵۱ فصل
 ۵۲ فصل
 ۵۳ فصل
 ۵۴ فصل
 ۵۵ فصل
 ۵۶ فصل
 ۵۷ فصل
 ۵۸ فصل
 ۵۹ فصل
 ۶۰ فصل
 ۶۱ فصل
 ۶۲ فصل
 ۶۳ فصل
 ۶۴ فصل
 ۶۵ فصل
 ۶۶ فصل
 ۶۷ فصل
 ۶۸ فصل
 ۶۹ فصل
 ۷۰ فصل
 ۷۱ فصل
 ۷۲ فصل
 ۷۳ فصل
 ۷۴ فصل
 ۷۵ فصل
 ۷۶ فصل
 ۷۷ فصل
 ۷۸ فصل
 ۷۹ فصل
 ۸۰ فصل
 ۸۱ فصل
 ۸۲ فصل
 ۸۳ فصل
 ۸۴ فصل
 ۸۵ فصل
 ۸۶ فصل
 ۸۷ فصل
 ۸۸ فصل
 ۸۹ فصل
 ۹۰ فصل
 ۹۱ فصل
 ۹۲ فصل
 ۹۳ فصل
 ۹۴ فصل
 ۹۵ فصل
 ۹۶ فصل
 ۹۷ فصل
 ۹۸ فصل
 ۹۹ فصل
 ۱۰۰ فصل

خزینہ	۱۰۰	امثال را
<p> بہنہ بکذا رہی + روح راجست نا جنس عذابست المیم + روز شد بنہ بکھو دار زانی + روز نگلی سیاہ ست + روز سیاہی در پیش ست + روز تو و روزی تو + روزی رئیس میرود + روزی خود در سفر + دیگر میخورد + روزی خود کجا خورد + روزی بقدر میت کس مقرر ست + روستائی را عقل از پس آید + روستائی حمام خوش آمد + روستائی اگر ولی بود + خرس رکوبه بود علی بود + روستائی عید دید + روستائی عرب از نور محمد علیہ السلام بودند از روستائی + روستائی روغن قاز میمالد + روغن از سنگ میکشد + روغن از گیت بان میکشد + روغن پیشہ کن مطرانی موز + رونده کسوست که قدم دارد + روئے دروغ گو سیاہ رومی مفلسی سیاہ + روزیامهم دلمای خست است + رہ راست + اگر چه دورست + زن بیوہ کن اگر چه حورست + ریاضت کش بیادامے بسازد ریسمان سوخته لیکن کجیش بیرون نرفته + ریش + آیمپاجی شد + ریش خام طمع در کون مفلس + ریش در آسیا سفید کرده + ریش خود را بست دیگرے مدہ + ریشش بست دیگرست + ریش صحرابجو انگشت میشمارد </p>		
کنجینہ	۱۰۰	امثال ہندیہ
<p> رات تھوڑی سانگ بھت + راجا راج اور پر جاسکی + راجا کے گھر موتیوں کا کال + راجا کے سونیا و پاسا پر می سوداؤ + راجا بلاوے ٹھاری آوے + راجا رکھو رانی کھاوے + راجا جو ٹنگری جو بہادری سوئے + راجا کا دان پر جا کا اشنان + راجا و ٹوگا اپنی ٹنگری لگا + راجا کا دو جا اور بکری کا تیمار و نو خراب + راست گو مفلس مجلس میں چوٹا </p>		
کنجینہ	۱۰۰	امثال ہندیہ

خزنیہ	۱۰۱	امثال را
<p>رام چوڑی وجود ہیامن بجاوی سوئے + رانی کورنایا رانی کوکانا پیرا رائی خان کے سہلے + رانی روٹھوگی پنا سھاگ لے گی کیا کسی کا بہانہ لے گی + رائڈ کا ساڈے رائڈ کے چرخے کی طرح چھا چھا تا ہو + رائڈ اکیسا سگائے کو اکیولائی کہ بہاتی کو + رائڈے کے گھر مانڈو اور عاشقون کے گھر کڑا کا + راجھوڑ کراہ چلے تڑت دھوکا کھائے + راہ کئی ت ہے + راہ پڑے جائے کہ بانڈ پڑو + راہی راہ سوراہی راہ + راتین بچ بھت سچا بہت سچا حرامی بچ + رانی سو پرت بناتا ہو + رٹیا چاکر گسیا گھوڑا گھوڑا بہت ویرا جی توڑ + رجب سٹیل کی چہری + رحمان جوئین بی بی لقیان لڑاؤن کیت + رو بندہ خریدار خدا + رزالا است مواخذ کو بول گیا + رزالے کے ناخن ہو + رزالے کا لٹہ + رزالے کی جوڑ کو سد اطلاق + رستی جھل گئی پر بن خین گیا رشنون جکڑی اب خین ٹھرتی + رکھہ پت رکھایت + رکھی تو بیت خین پیت رم کے کم گارے بن رنڈی کے ناک خونی تو گوہ کھاتی بھرتی + رنڈی رے تو آب سے خین سگے باپ سے + رنڈی کی گالی در بھوت کو پھر کی چوتھین لگتی + رنگ فچ ہو گیا + رنگ تو سا اور مہتاب ناؤن + روپ رووین بھاگ کھاوین + روئے کیون ہو میان صورت ہی ایسی ہو + روٹا جائے موڑ کی خبر لاسے + روٹی کوٹوئی پانیکو بلا خسم کو داد + روٹی کنا سے شکر کو دنیا لچو کر سے + روٹی کور دوئی اور چو لہو چھ سووے + روٹی پڑی منہ میں ات پڑی گوہ میں + روئے کو منیا ہو پھنے گو سلا سے + روڑو کوان مانگو ہین + روزے کو لٹے ناز گلے پڑی + روزے خور خدا کے چور + روز لٹوان کو دناؤ پانی بنیا + رو یا سو منہ دھویا رہتوں گھر خین ہونا + رو تو نیک سے جائی تو</p>		
کفیتہ	ح	امثال ہندیہ

میرزا کاوت سبیرا حاد داں نامی ہندی و جہ
خزنیہ امثال

خزینہ	۱۵۲	امثال ز
<p>جوشن سے رہے نام اسکا رہو محمود کے اندر دے مسعود کو رہو یہودیہ میں خواب کیو محل کار یا ست بے سیاست نہیں ہوئی یہودیہ کے تو ہمارے گے یہودیہ بچاؤ اور گولی بچاؤ۔ ریس پہلی ہوس بری خزانہ یہودیہ ہم درمندانے حرف زامی ہجرتہ تہل ہر سہ ہجرتہ</p>		
لنجینہ اول در امثال عربیہ		
<p>رَحْمَةُ يَوْمٍ أَوْ دَعٍ + مَزَارِعُ الْبَرِّ يَحْصِدُ الشُّرُورَ الْزَّبُونُ مزاحمت کنی بہ ہار کشتن یا کزادہ کشت کنندہ کنوئی در دیکندہ چوئی + نادرین يَفْرَحُ بِلَا شَيْءٍ + الرَّجَا جُفَاءً + نَحْمَةُ الصَّالِحِينَ نَحْمَةُ شَرِّ تیار و ان تیار و ان شرمہ شرمہ غِيَا تَزِدُّ دُجَاءً مَرُّ الْمَرْغَبِ لِكُلِّ مِهْلِكٍ + زَكَاةُ الْبَدَنِ لَعْلَامُ بیدار روز زیادہ کنی دھما + زبانت کنی مرد را مانا زبانت بزرگی کردن و بختراہ زکوة بدن بیمار است زَلَّةُ الرَّجُلِ عَظْمٌ يَجِبُ زَلَّةُ اللِّسَانِ لَا تَبْقَى وَلَا تَذَرُ زَلَّةُ لغزش یا استوائست کہ شکلی او بستہ شود و لغزش زبان باقی بماند و در بگو کرد و لغزش الْعَالَمِ كَبِيرٌ + زَلَّةُ الْعَالَمِ زَلَّةُ الْعَالَمِ يَضُرُّ عالم بزرگست + لغزش عالم لغزش جهان ستہ لغزش عالم دودہ شود يَهَا الطُّبْلُ وَ زَلَّةُ الْجَاهِلِ خَفِيفُ الْجَهْلِ + زَلَقُ الْحِمَارِ بے دہل و لغزش جاہل بے پوشاندہ آفر جہالت + لغزش خر وَ كَانَ مِنْ شَفْوَى الْمَكَارِي زَلُّ الرِّجَالِ و بود لہ خواہش کرایہ دہندہ + وزن کنی مردان را</p>		
لنجینہ	ح	امثال عربیہ

خزینہ الامثال

مکتبہ
 انجمن
 ترویج
 معارف
 اسلامیہ
 کتب خانہ
 دارالحدیث
 کتب خانہ
 دارالحدیث

لنجینہ

زنجینه دوم در مشاهیر فارسی

تراوه ظالم سنگر میشود پتغ چون شکست خنجر میشود زبان گناه که نفی سدا بغیر
جه باک بازوئی گفتار بگفتن کلون می بندد و زاهد بدیر مسجد و منیر بدیر زانیده
کسکس و گانیده کسکس جان بابا زاید که و گاید که در دهر سر که زبان خلق تقاره خدا
زبان سبغ سر سبزید و بر باد زبان زیر دمان وار و زبان پاسبان سر زبان
بریده بکون نشسته حتم کیم باز کسکس که نباشد زبانش اند حکم زبان خوش مار را
از سوراخ بر می آرد زبان کوشیت بهر طرف که میگردد میگردد زبان بشن
میکنند زبان بشن معبر و در زحل هندوی از ترکی مرغ نرسد زخم زبان دشمنی
تیزست که نماید چشم مردوم دوست و زرد و رامتیوان و زردیم که کف زبان
بهر چه بادا باد و زرد بر سر فولا و خنی نرم شود و زرد بر زردان هنرمروالت و زردیش
میرود و زردان و در دسر خردین و زرد سفید بر روی و زرد سیاه است و زرد کار کند
مرد لاف زند و زرد حبه آید کچی بر نشان و زمانه باو نسا زد تو با نمانه ساید
زنان آدم پر دست و زمانه سفید پر دست و زمانه سازی میکند زمر که خود گسل و دوی زمین
آسمان دور و زمین شور سبل برینار و در و تحامل صنایع گردان و زمین ترغیر پیدا
شد سرخ و زمین را با آسمان میدوزد و زن از آخان سرخ و شود و مرد از غش
زن بدور سر اسے مرد کو بهر برین عالمست دوزخ او و زن بیکار غر شود و بیمار
زن جوان را تیر در پهلوشنید که بر پیر و زن خود گایدن و چیه خایدن و زن
خود گاید و منت دیگران کش و زن و بهقان زاید یا زاید مر او خراجا باید
زندی را عشق است و زنده کسکس است که دسے دارد و زنده کسکس است که کن

خزينة الأعمال

۱۶۶۵

5

امثال فارسی

石

کتابخانه

خزینہ	۱۰۵	امثال ترا
<p>نہارد + زندہ بلائیں ہو مردہ باشد + زن راضی شو ہر راضی گوز بریش قاضی + زنگی بختین سفید نگزد + زن مردوش بہ امر مرد زن پیش زن واژد ماہر دو در خاک بہ + زینکو ہر چہ صا و گشت بیک کوست + زور بجز نرسیدہ پہلاشتن + زور برگا و نالہ برگردون + زور لب گور نہ ہر طرف کہ شود کشتہ شود اسلام ست + زہ گردن این کمان بسو و شوارست + زہو مراتب خوابی کہ بہ زبیدارست + زہے تصور باطل نہیے خیال محال زیارت بزرگان کفارہ گناہ + زہربانی زنان از خرونی مرد است وزیبائی مردان از سرخی رو + زیہ و بکریان میفرستد + زیر کاسہ نم کہ است زیر باراند در خمان کہ نعلق دارند + زینسار از قہرین جز نخواست</p>		
گنجینہ سوم در امثال ہندیہ		
<p>زاید کا کیا خدا ہے ہمارا خدا نہیں + زبان کے آگے خندق نہیں ترانہ خندق پار + زبان شیرین ملک گیری + زبان بیڑی ملک بانکا + زبان جنو ایک بار مان + جنے بار بار + زبان کی سی کمون کہ ملودن کی سی + زبان کے تے زبان ہو + زبان ہی مانتھی چڑھاوے زبان ہی سرکواوے + زخمی دشمنوں مین دم لے تو مرے نہ دم لے تو مرے + نہ ریل نہ زورین نہ دروا کا سودا بے زر کا خدا حافظ + زرن زین زبان چارون فضی کا مگر + زر کو زریکتا ہو + زرنیت عشق بین + زمیندار می + دوب کی جڑ ہے زور نہ علم عقل کی کوتاہی + زور تھوڑا غصہ بہت مار کھانے کی نشانی + زور کے آگے ضرب نچین چنی خرنیہ چہارو ہم در مشامے حرف سین محلہ شتمن + گنجینہ</p>		
گنجینہ	۱۰۶	امثال ہندیہ

خزینہ امثال

خزینہ

خزینہ

[illegible]

خزینه ۱۴
 ۱۰۶
 امثال سین
 نهمین اول در امثال عربیه
 سماء سر حیان قسقی + الساجور حلیمر + العطب + السامة
 اندوگین گردن پرندگان پس ب دل + ساجد + سترت از سر + ستره آهن
 من اخلاق العامة - سبی لیسرقی + سبق السیف العدل +
 از خلفای عوام است + شناسی کردار وی کند سابق شد شمشیر بگویش
 سبق در کتاف عیار + سبقك بها عکار + سبقك من بکافك
 سابق شد شیر اور کی شیر او + پیشی کرد ترا بوی عکاشه + دشنام داد ترا کس که رسا شد ترا
 السب سحابه صیف عن قلیل تیقشع + سحابه تقشع +
 دشنام را ابر + گریا از اندک دوری شود ابر کشا ده شد
 سح حال اذ رعد + السحی سحیب الله و لو كان فاسقا
 ریش کز طالع و قیام + جواروی دوست عدلت اگر چه باشد گنگار
 السحی لا یذخل النار + سداد من عود سدان تیغ
 جوارود داخل نشود در دوزخ + راستی از درویشی بند گردان پیغ
 الطريق السراج من الناح + السراج اذا جاور الاثین شمع
 راه را + طلاق از سنگار است + راز و تنگ نماز کند دورا مشهور شود
 من عثاک - سرق السارق فانهج + سرور الکرام و اعط
 سیر کن از خود + دزد دزد پیش کشت خود خوشی جوادان از دادن شود
 و سرور اللئام من الاخذ + سرورک بالذیاعور الساع
 خوشی لیسان از گرفتن + خوشی تو بد دنیا مریت + نیگم
 نهمین
 امثال عربیه

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۲
سین
بیزن
شماره
مستطیلا
و صا صفا
منته الاصل
خزیه الاصل

۳
فقد ان الله
تخصیر برین
را طبعام
بشا عکای
بن افکار
بالاء و لوگ
خود دگر
دور او این
من عا
الگوین که
ف
صاف مشق
نویسه

۱۲

حاصل شد
و تار بزرگی ۱۲

ابو ابي له يذبح اسمعيل سَلَامَةً لِّاِنْسَانٍ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ

برایم فدای کنید امیر را + سلامتی انسان در نگارستان باشد

السَّلامَةُ إِحْدَى الْغَنِيمَتَيْنِ السَّلامَةُ فِي وَحْدَةٍ وَأَلْفَاتٍ

سلامتی یکی از دو غنیمت است + سلامتی در یک دست و افتخار

السَّلَامُ يُبْنِي عَنِ السَّلَامَةِ سِلَاحُ الضَّعْفَاءِ

سپان دو + سلام خبر میدید از سلامت من + سلاح ناتوان

السُّلْطَانُ لِعَادِلٍ خَيْرٌ مِنْ مُطَرِّقٍ لِسُلْطَانٍ ظَلَمٍ

کلی است. پادشاه منصف بهترست از مدان سال سیزده پادشاه سیزده

إِنَّمَا أَهْوَىٰ إِلَى الْعُقَلَاءِ مِنَ الْعُقَلَاءِ إِلَى

و شهبان البراء سلطان محجوب فی قفسه
 و شهبان بزرگوار از شاه مخدوم ترست
 سوی عاقلان از عاقلان سوی

و فی غایت نیکو کار بادشاه علاج رست سندی شاهان

السَّيِّدَانِ سَلَّ عَلَامَهُ عَنِ عَمِّهِ سَلَّيْ وَلَيْسَتْ بِجَاوِزَةٍ

بارشاه + بریں نشانرا از علش + نیزه راست است و میت

وَاللَّهُ وَالْآخِرُ لِلَّهِ عَبْدُ اللَّهِ سَمِعُ كَبِيرُكَ يَكْلَا

امروز در این روز نهمین سالگرد این بزرگوار خدایا + فرزند کن سگ محمد انقباضی نند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ردغی نهان بخفته شده در سینه اش

الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُكَ لَا يَزُولُ مِنْ دُعَاءِ الْخَفَاتِ سِنًا

مکتوبت در روشنی آفتاب دور سے شہدائے شہیدہ پر خواب

الْفَرَقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ فِي سَنَةِ الْإِسْلَامِ سَنَتَانِ سَنَةٌ مَعْلُومَةٌ وَسَنَةٌ مَغْلُوبَةٌ

عامة

خبر	۱۰۹	اشغال سن
يُصَوِّلُ عَلَى الْكَلْبِ سَوَاءٌ قَوْلُهُ وَقَوْلُهُ سَوَاءٌ عَلَيْنَا		
عنه میکند بر سگ + برابرستم سخن او و پیش او + برابرست بر ما		
قَاتِلُوهُ وَسَالِبُهُ سَوَاءُ الْقُرْآنِ بَيَاضُ الْإِيمَانِ السَّوَالُ		
هر دو کشته او و رانیده بانه + سیاهی قرآن سفیدی ایمان است + سوال		
أَتُنِي وَالْجَوَابُ ذَكَرُ سَوَاءُ الْأَسْتِمْسَاكِ حَسَنٌ مِنْ حُسْنِ الصِّفَةِ		
زن مستجاب + نه + برگرفتن نیک است از خوب قنادن +		
سَوَاءُ التَّنْذِيرِ سَبَبُ التَّنْذِيرِ سَوَاءُ الْخَلْقِ وَحَشَةِ الْأَخْلَاقِ		
تنبیه به سبب بکار کردنش + به خلقی وحشت است نیست مانی		
مِنْهَا سَوَاءُ الظَّنِّ آيَةُ الْعَشَقِ سَوَاءُ الظَّنِّ مِنَ الْخَيْرِ مِنَ السُّوءِ		
از آن + بد گمانی نشان عشق است + بد گمانی از بدباریست + بدی		
لَا يَخْفَاُ الْآخِرَةُ سُورًا لَمْ يُؤْمِنْ شِفَاءً سَوِيْقُ الْغَرِيبِ فِي السَّبِيلِ		
ترسیده نمیشود انجام او + پس خورده سلمان شفاست + است مسافر در راه		
أَفْضَلُ مِنَ الْفَيْلِ فِ عَدِيلٍ نَسْمَانَاكَ مِنْ سَمَاءِ الْإِلَهِ		
بهترست از کرد در هم + مثل + تیرهای تو از سماک نامی است		
سَمَاءُ السَّعَادَةِ فِي قَوْسٍ مُشْتَرَى سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ		
تیر تکلفی در گمان مشتری است + سردار قوم خادم ایشانست		
سَيِّدُ السَّوَانِي سَفَرٌ لَا يَنْقَطِعُ سَيِّدُ الْمَرْءِ تُبْنِي عَلَى سِرِّيَّتِهِ		
سیرشتران آب کش سفر است که منقطع نمیشود سیر تمام مرد دنیا کرده میشود بطبیعت او +		
السَّيْفُ لَمْ يَضْرِبْ السَّيْفُ وَالْخَنْجَارُ خَانَتَا السَّيْفِ		
شمشیر برای کشته است که زد + شمشیر و خنجر شکونده است + شمشیر		
النجينه	ح	اشغال عربيه

۲
 عود بکسر نون
 قنادن +
 صراح
 ۳
 سماک راجع
 ۴
 سیر شتران
 ۵
 سیر تمام
 ۶
 شمشیر
 ۷
 خنجر
 ۸
 شمشیر
 ۹
 خنجر
 ۱۰
 شمشیر
 ۱۱
 خنجر
 ۱۲
 شمشیر
 ۱۳
 خنجر
 ۱۴
 شمشیر
 ۱۵
 خنجر
 ۱۶
 شمشیر
 ۱۷
 خنجر
 ۱۸
 شمشیر
 ۱۹
 خنجر
 ۲۰
 شمشیر
 ۲۱
 خنجر
 ۲۲
 شمشیر
 ۲۳
 خنجر
 ۲۴
 شمشیر
 ۲۵
 خنجر
 ۲۶
 شمشیر
 ۲۷
 خنجر
 ۲۸
 شمشیر
 ۲۹
 خنجر
 ۳۰
 شمشیر
 ۳۱
 خنجر
 ۳۲
 شمشیر
 ۳۳
 خنجر
 ۳۴
 شمشیر
 ۳۵
 خنجر
 ۳۶
 شمشیر
 ۳۷
 خنجر
 ۳۸
 شمشیر
 ۳۹
 خنجر
 ۴۰
 شمشیر
 ۴۱
 خنجر
 ۴۲
 شمشیر
 ۴۳
 خنجر
 ۴۴
 شمشیر
 ۴۵
 خنجر
 ۴۶
 شمشیر
 ۴۷
 خنجر
 ۴۸
 شمشیر
 ۴۹
 خنجر
 ۵۰
 شمشیر
 ۵۱
 خنجر
 ۵۲
 شمشیر
 ۵۳
 خنجر
 ۵۴
 شمشیر
 ۵۵
 خنجر
 ۵۶
 شمشیر
 ۵۷
 خنجر
 ۵۸
 شمشیر
 ۵۹
 خنجر
 ۶۰
 شمشیر
 ۶۱
 خنجر
 ۶۲
 شمشیر
 ۶۳
 خنجر
 ۶۴
 شمشیر
 ۶۵
 خنجر
 ۶۶
 شمشیر
 ۶۷
 خنجر
 ۶۸
 شمشیر
 ۶۹
 خنجر
 ۷۰
 شمشیر
 ۷۱
 خنجر
 ۷۲
 شمشیر
 ۷۳
 خنجر
 ۷۴
 شمشیر
 ۷۵
 خنجر
 ۷۶
 شمشیر
 ۷۷
 خنجر
 ۷۸
 شمشیر
 ۷۹
 خنجر
 ۸۰
 شمشیر
 ۸۱
 خنجر
 ۸۲
 شمشیر
 ۸۳
 خنجر
 ۸۴
 شمشیر
 ۸۵
 خنجر
 ۸۶
 شمشیر
 ۸۷
 خنجر
 ۸۸
 شمشیر
 ۸۹
 خنجر
 ۹۰
 شمشیر
 ۹۱
 خنجر
 ۹۲
 شمشیر
 ۹۳
 خنجر
 ۹۴
 شمشیر
 ۹۵
 خنجر
 ۹۶
 شمشیر
 ۹۷
 خنجر
 ۹۸
 شمشیر
 ۹۹
 خنجر
 ۱۰۰
 شمشیر

أَهْوَلُ مَا يُوفَى مَسْلُوكًا + السَّيْفُ أَحَدُ الْحَيْلِ +

ترساننده ترست از چیزی که دیده شود برین + شمشیر خرد جلد است +

گنجینه دوم در مثلهای فارسی

ساقی امروز می نوشیم فردا که دید + ساقی که نکوست از بهارش پیداست +
 سال گذشت حال گذشت + سایه هماره است دولت والا جویند نه بجز دفع
 گرما + سیمره بر سنگ نروید چه گنه یاران را + سپرداری میکند + سخت
 زنی سخت خوری + سخت میگیرد جهان بر مردمان سخت کوشش + سخن مردان
 وارد + سخن شنیدن بیچ دولت + سخن تاپیر سندان بسته دار + سخن راست
 از دیوانم بشنو + سخن نیکو میباید و دلماست + سخن راست تلخ میباشد + سخن از
 سخن بر خیزد + سخن بسیار دانی اندک گوئی + سخن گواه حال گوینده است
 سخن راست از دیوانه بشنو + سخن بد از گنبد است + سخن یک ستاره که عبادت
 آرائست + سخن را سر بلند + سخن و نجیل هر سال برابر میشود + سخن ان موافق میخورد + بیک
 غم سیم و ز میخورد + سر بریده باک نکند + سر سبزی قوز سر خروئی خیزد
 زانگونه که زنگار ز مس میزداید + سر فکله را چرب باید کرد + سر که مفت از عسلست
 سر گل بخورد + سر مار باید کوفت + سرواز راستی از دشت + سرو و ملتان و داندان
 سر یکبار کسی نکشد یار به باشد برگردن + سهرامی گران فروش نخریدن است
 سست قدم بدبضم + سطر که راست آید چون گنج در مسطر است سعی
 بسیار کفش بپاره کند + سفله چه چاه آمد و سیم و زرش به سیله خواب بفرود
 سرش + سگ از دوکان آهک گر چه خواب برد + سگ اصحاب کف دزدی
 چند بپایان گرفت مردم شده سگ باش برادر خرد مباحش سگ بد را

توضیح

توضیح

توضیح

خزینہ	۱۱۱	امثال سین
<p>بفت گانہ بشو چون کہ ترشد بید تر باشد سگ حق شناس از آدم حق شناس سگ حضور به از برادر در + سگ داند و کفش گر که در زبان چید + سگ آب مسجد چه کار + سگ را طوق گردن اثره دولت است + سگ زرد در شغال + سگ سیر و قلیه ترش + سگ که شد منظور رخ الدین سگ از اسر و رست + سگ کوی لیلی است + سگ گزند بهم آن به که آتش باشد + سگ نشین بجای گپائی + سگ رام روستائی بغیرض نیست + سگ جنان است + سگ آمد و سخت آمد + سگ پر باره حصار زن + چه بود که حصار سگ آید + سگ اسگ مشکند + سگ ندون بر محل از زردادن غیر محل + سگ مفت و کلان مفت + سوال دیگر جواب دیگر سود سفر سلامتی است + سوز از گل در + سوزنده آتش است که هرگز سرد نشود سوز دل فوج علیه السلام را طوفان تواند کشت + سوز بایم در آگوسان و آهنگ هست + سوزن عیسی اجز رشته مرهم در غور نباشد + سوزن جاسوس است و تیغ زبان گیر سوزن + سیاق عطار دوازده نامه شمس و شبنم + سیر چه غم گیرنده است + سیر خورده آم که از بوسه گدیش رسم + سیر با تیر اگر چه گنده است لیکن ایجا و بنده است + سیر نقد به از خلوص اند + سیلاب زرد را سیر رود گرداند سیر مرغ دیگر است و سی مرغ دیگر سی هم بر سر خمین + سیر روتی آهنگه سر خردنی آهن است + سیر دلی دوات سر قلم را سیر کند + سیر روتی زحل بیک گوشه</p>		
گنجینه سوم در امثال هندی		
<p>سات با پنج کی لایه یک حصه کا بوج + سات سو جو و کھا کے بلی حج کو چلی ساتار دھن + ساجن ساجن ہر ہر جوئی بہتی بسیٹہ + ساجا جو و حنہ می کہ</p>		
گنجینہ	۱۱۲	امثال ہندی

در امثال
۱۱۱
۱۱۲

بھلا سا جھوٹا نڈی چوراہہ میں بھوڑی سا جھوٹا بھولی سب سے پہلی ساری
 پیر کی کیا جانچان + سارا نور دا پھر دی کوادیکہ دودی + سارا دن پھر سے
 نریدادیکہ ڈری + سارا گاؤں جل گیا کالے میگھا پانی + سارا بدترین بان
 ہی حلال ہے + ساری رات کمائی سنی سنی انجاری + ساری تم کا مرد + ساری ٹانڈین
 ایک ہی چانول ٹولتوہین + ساری عمر روزہ کھا رکھا کھلا ٹوگہ سو + ساری
 گریبان مگتین نانی سے بچولی + سارس کی جوڑی ایک نڈا ایک کوڑھی +
 ساس گتی گاؤں ہو کے مین کیا کیا کھاؤں + ساس شندی اپوانندی +
 ساس کو بھین باپنی ہو کو چاہیو تنہا اور سراجی + ساس کی چیری سب کی سب
 ساس کے آگے بھوٹ کی کیا بڑائی + ساسو پیٹ کا دیکھ + سالی آوی نہالی افسوس
 پوری جوی + سا کے سسر اور سسر کی لبر دہونہون + سانچ کو
 اینچھین + سانچ کھو سو بار اجاے جو ناہر والڈ کھارو + سانچی بات سوسد
 کے سب کے من سے اترار ہو + سانچے گرد کا چیلار ہونڈا مارا اجا + سانچ
 لکڑی پیا کرو + سانچ کا سر و کچلتوہین + سانچ کی سی کچھ جھاری + سانچ
 کے منہ میں چھوڑ نکالے تو اندھا نکالے تو کوڑھی + سانچ کا نار سی دریا ہو سانچ
 کا کاٹا سو بچو کا کاٹا روئے + سانچ سب جگہ ٹیرا پوڑیل مین سینڈا + سانچ
 کے اند سے کوہرا ہی سوئے + ساون ہر نہ ہادون سوئے + ساون مین
 بھولانی دیکھ لو اسابھولا + سائین نا نام ہی تائین + سائین سو سچا رہا امر
 بندیسے ست بھاؤ + بہاؤن لہجہ کیس کر بہاؤن گونٹ منڈاؤ + سب سے پہلی
 سب سے پہلے + سب پر چھوٹے پکڑی گتین بی بی نوڑے سب تین برابر توڑے سب
 روٹھا روٹھنے سے سریرام نہ رہا چاہیے سب ان چکی تھوڑا دن تنگی سب سے

خزینہ

خیز ۱۴	۱۱۳	امثال سن
کنجیدہ	جزو ہشتم	امثال ہندیہ
<p> بھلی چپ + سب کے لی کیو لنگوٹیانہ ملیدو + سب پر گیا میان کی بچ نہ گئی + سب گئی پوری کوئی نہ کیو لنگوٹیانہ ملیدو + سب پر گیا میان کی بچ نہ گئی + سب گئی سپا لکری کے چٹیس فن بن + سپاہی کو ڈال ہرنیکو چاہی + سب نے راجا نے دیکو دہی حوال + سترہ ہترہ + سخی سے شوم ہلا جو جکر دیو جواب + سخی شوم برسون بن برابر پور ہتے بن + سخی دانا رستی دتا + سخی کا سر بلند + سدا میان گور ہی خرید لکوی بن + سدا کے پنے اردو کو دوس سدا کی دانی موسل کی نوکی + سدا کی دکی اوڑھا ورنام + سدا کسی کی نہیں ہی سدا نہ چھوے تو رٹی سدا ساون ہوئی + سدا نہ چون تر ہی سدا نہ جو کو ی + سر پر آسے چل گئے تو بھی مدار ہی مدار + سر تو خین کھایا + سر تو خین پھر + سر جھاڑ منہ پھاڑ + سر دار کا ڈنڈا لگا ہے + سر سے سدا نہ ہی + سر سدا ہی بھجا کھائی + سر سجدہ بن بن دیون بن + سر کالا منہ بالا + سر گ سے اوڑھا بول بن انگ راء + سر منڈا ہے ہی اوڑھے پڑے + سر موٹھی بیٹون غائب جلی بی بی عجا سر ہی کی بھیڑ گانی + سڑی فلانی اور محل کا بچنا + سستی بھیڑ کی ڈم اٹھا اوٹھا دیکتہ بن + سسر گ بجا وے تو کیا ہو + سسکتی کئی بلی کئی آئی + سسکہ میں آئی کہ چند لگی منڈاون کو بچہ + سسکہ سودی پور و حبس کی گائین نہ گور + سسکہ سودے کھار جو چور ناکی میٹا + سسکہ سنیت کا سب کو دساتی + سسکہ سکھنس گتین پوہڑون کو آیا لکنا + سلامت رہی ہو جکا ڈاہر و سدا سلیم بن نیکسی + سدا چار منڈ ہے کی باقی جب لکوری بھاشا آئی + سسکہ پو جو گٹھو تالی جو جو + سسکہ دالے کی موت ہے + سن عو ڈھول ہو کر بول سو اسو چوکا + سو اموا برابر ہے + سو پا جیونکا ایک بیجا وہ + سو پوے گائے </p>		

خیز ۱۴

خیز ۱۴

وہ بھی برابر ہزار کاٹے وہ بھی برابر سو تیا داہ مشورے + سوت چون کی ہی تری
 سوت جا سوت کا ناز اچھا ہے + سوت بھلی سوتیلا برا + سوت نہ کیا س
 کو ایسے لئے لہم لہا + سوتے لڑکے کا منہ چوہا نہ مان خوش باب خوش سوٹیا
 حرکت + سوتے تھیں غلیل کا پس + سوتوں چور کے ایک ن ساہ کا + سود ہی
 کا منہ کتا چاٹے + سوتوں نہ ایک لپٹت سوت اس جنم کے اندر + سوت نہ ہی
 نہ ایک لوٹا نہ سو گت نہ ایک پونڈ + سوتیا نے ایک مت + سوتنار کی ایک
 امار کی + سوسمندون ایک کیوت سوت رنگون ایک سپوت + سوت غلاموں
 سوتا + سو کو وینن ایک بگلا بھی پس ہے + سوکھے ساون کو بھا دون
 سوکھے وٹا نوں پانی برا + سوگالون کا ایک گالا + سوگاڑی نہ ایک چکر اسو
 سوتے نہ ایک مچلا + سوگزوارے گز بھر نہ پھاڑے + سولی پر بھی نیدی ہو سولی
 برکی روٹی کھاتے ہیں + سونکھو عین ایک ناک والا کٹو + سونا سو گند + سونا جانی
 کسے اور مانج جائے بسے + سونا اوچھالتے چلے جاوے سونے کی کٹاری کوئی
 پیٹ تھیں مارتا + سونے کی چڑیا تھ سے اور گتی + سونے کی چڑیا تھ لگی
 سونے سے گھڑائی منگی + سونی سیج سی مکنابیل چھا + سوند ہی بوجھانی کالنگا
 سوبے کی ریت تھیں مشرو ع کی توفیق تھیں + سوتے سوتے جاگتیں + سیریا گین
 سوتی کے ناکے سے سب کھالا ہو + سوتی جہاں بجاوے وٹاں سوا کسیر تہن
 سمہ بندی کے پیاد کا اچھا برابر + سستا سے آن سستا جاتی تہر دی + سست
 ہئے کو تو اب ڈر کا ہو کا + سیان کی برتی ہیا کا ناؤن پھن اوڑھ مین ساسر
 جاؤن + سیانا ہی کو آگاہ کہنا ہے + سیام پھوڑو چوڑو نہ سیت و دو مارو
 ایک ہی کیست سیاب ہی موکی گئی دلی آرزو نہ لیتی + سیار اور وٹاں شگون و

خزنیہ امثال

۱۱۵

[illegible]

خزینہ	۱۱۹	امثال شبن
<p>شفاخ گل جاکه روید هم گل است + شفاخ که بلند شد بر خورده + گفت که من شفاخ خودم شاد باید زیستن ناشاد باید زیستن + شفاگر در فتنه باستاند میرسد + شاه اگر لطف میعد در اندازد بنده باید که حد خود داند + شامان چه عجب که بنواز نکلد از شاه کم التفات بحال که کنند + شاید که چین بیخنده برادر دبال عفا کرد + شب بیاوشای بیکار + شب حال است چندان بستم + شب خر کرد و طاوس بیاید + شب که سمو نیاید زنگی بچه جو نیاید + شب با هم صبح دارد + شکر که بر دانه شمع خوشید نشود + شیه که در آفتاب بخوابد + رفته باز آفتاب نکاهد + شتر از ان است اگر قلاوه در گردن نمید شتر بان در دوا بخیزد + کشت + شتر در خواب بیند بیداند + شتر صالح با نهد و طالع شتر نیستیم که دو جا گردن نمزدنی شده فی شده اگر چه خوابد + شراب مفت قاضی هم خورده + شراب زده از شراب دواست + شتر طعمه وقتی نبود لاق کشتی + شتر بنما بر پا ست بر روزی + شتر فنی عالم بالا معلوم شد + شتر نمید باز گفتن + شکر درویش صورت سوال است + شکر درویشان تعارض است + شلم بختی نه خاتم شحاتت دشمنی که سر نشد دست + شمشیر نیک این چون کند کس + شمشیر نیک من که شامم + شمشیر مردان خالی نمیشد + شمع را پشت رو نمیشد + شمع از چند برند روشن نشود + شعله بمقدار علم + شنده که بود ماند دیده + شوش و شوشو چه خواهد شد + شوق در هر دل که باشد بر سر کار نیست + شوخی شش و نایب شمر قالین که و شیر نستان + گریست + شیشه بشکسته پیوند از ان مشکل است طایفه خود را</p>		
گنجینه سوم در امثال هندی		
کنجینه	۱۲۰	امثال هندی
<p>شباباش بی بی تیری بی بی کو پادے آپ لگا دلا کی کو + شاگر گوشه مودی</p>		

خزینہ الامثال

خزینۃ	۱۶	امثال صادق
کون	<p>کو کمر + شام کو مردیکو کب تک ویسے + شان کا مارادو داری + شانین گینا پڑین گے + شاہ کا مال ہو تین پڑی دوا + شاہ کی دنی + شاہ جہان پوری بغیر چہری کہاتے ہوتی بڑی + شاہ دار و گواہ پار پار + شہر غری کرتے ہیں شہنہ لنگیا پیر کو کہ میری ہو + کڑی پکارے کہت ہیں پیاری کی جوی + شہر اپون سے دوری بہلی + شہر میں تم کیا + شہر کی بہوت بہو کی مرے + شہکار کے وقت کیسا ہنگامی + شہر خوریکو شکر مل ہتی جو + شہر میں مری تو نہ کام کو دیکھو شہر میں میخ نر کیو شہر میں شیخ نر کیو + شہر کا پشت رو بربر ہر شہر پودنمین ہینسایہ تماشا کیا + شہر باکھاسے سوئی ہو + شوق داد الہی ہے شہر لکا کر جاؤ + شہر میں دنٹ بنام + شہر رادین کانے + شیخی خوریسے کہا تیرا کہ جلتا ہے کہا با سے میری شیخی تو میری با سے + شیخ کیا جاتا صابون کا بہاؤ شیخ نے کھو کیو بھی غادی ہو + شیخ چندال نہ رہے مکی نہ رہے بال + شیخ سعدی شیرازی عاشقوں کے بادشاہ معشوقوں کے قاضی + شیر کبری کو ایک گھاٹ پانی پلایا ہے + شیر کے برقع میں چھپ کر کہاتے ہیں + شیر فکا مند کس نے دہویا ہے + شیر شاہ کی ڈاڑھی بڑی کہ سلیم شاہ کی + شیطان سے زیادہ مشہور + شیطان کے کان کانے ہیں + شیطان کے کان ہرے شین کے شٹا کے + خرمینہ شانزدہم درمٹا کھ حرف صاد مہل شمل بر سر کھینہ</p>	
نکاح	<p>گنجینہ اول در امثال عربیہ</p>	
صاحب	<p>صاحب الخیر داخل الخیر + صاحب الطوائف شہریک العمی + صاحب نیکی داخل نیکیست + صاحب خواہش شریک بنا نیست</p>	
گنجینہ	۲۸	امثال عربیہ

خمر و عاود	۱۲۶	امثال ضاد و ط
<p>تَوَجَّحْتُ + أَضَلَّكَ مِنْ غَشٍّ ثَمَانِيًا + ضَيْفٌ هَا بَجِيلٍ أَمْرٌ</p> <p>امید داشتن تو در تباہ گردی بسبب گریختن هشت را + همان بچیل بی خوفست</p>		
<p>مَرَّ الْخَمْرُ + ضَيْفٌ أَيْدٍ أَشَدُّ مِنْ ضَيْفٍ لِقَلْبٍ</p> <p>از خمر + تنگی دست سخت تر است از تنگی دل +</p>		
<p>گنجینه دوم در مثل های فارسی</p> <p>ضامین یاری برادر ضامین است کی است ضرب المثل روزگار است ضرب المثل</p>		
<p>گنجینه سوم در امثال هندی</p>		
<p>ضامن نهوجی گره کا دیجی ضامن بودنی کیا ضرور کوکری کوکری</p> <p>کرته بن خرمیه میروم در مثل های حرف ط مملو مثل گنجینه</p>		
<p>گنجینه اول در امثال عربی</p>		
<p>طَابَ وَقْتُ مَنْ وَثِقَ بِاللَّهِ + طَارَتْ بِهِمُ الْعُقُودُ طَارَتْ</p> <p>خوش شد وقت کسی که اعتماد کرد بر خدا + پراپند ایشان را عقدا ط پرید</p>		
<p>عَصَا فِئْرَ رَأْسِهِ + طَارَ فَيْئُوهُ + طَاعَةُ الْوَكِيلِ بَقَاءُ الْعِيَالِ</p> <p>گوسفند کاس سر او + پرید پس باز آمد + فرمان برداری حاکمان باقی ماندن عورت</p>		
<p>طَاعَةُ النَّسَاءِ نَدَامَةٌ + طَاعَةُ الْعَدُوِّ هَلَاكٌ طَالَ حَرْبُ</p> <p>فرمان برداری زنان شرمندگیست فلان بزرگوار دشمن بلا گشت + دراز شد اندوه</p>		
<p>مَنْ طَالَ رَجَاؤُهُ + طَالَ عَمْرُهُ مِنْ قَصَرِ تَعَبِهِ الطَّامِعُ فِي</p> <p>کسی که دراز شد امید او + دراز شد عمر کسی که کوتاه شد مشقت او + طمع کننده در</p>		
گنجینه ۳ و ۴	۱۲۷	امثال ط سین و عوین

گنجینه اول در امثال عربی

گنجینه دوم در مثل های فارسی

گنجینه سوم در امثال هندی

گنجینه ۳ و ۴

خزنیہ	۱۲۸	اشغال ط
لِلنَّصَافِي + طُولُ الثَّقَالِ يُعْمَلُ وَطُولُ الْكَلَامِ يُبَدِّلُ + طَوِيلٌ		
برای صفای محبت که درازی سخن بشود می آید و درازی کلام خوار میکند + جاست		
عَلَى بِلَاكَةٍ + الطَّبِيبُ لِلطَّبِيبِينَ الطَّيْرُ بِالطَّيْرِ صَاحِبُ النِّجَارِ طَاهِرٌ		
بر ترزی گیاه + زنان پاکیزه برای مردان پاکیزه اند و پرند پرند و شکار کرده میشو و کانی کانی		
گنجینه دوم در مشلهای فارسی		
طَاقَتِ مِهْمَانِ نداشت خاند بهمان گذاشت طاق میون نذا در و پنهان میکند		
طَاعِ همیشه و لیل است + طَبِیلِ پنهان چه زخم طشت من از بام افتاد		
طَبِیبِ مهربان از دیده بیمار می افتد + طِفْلِ د و امان مادر خوش بشتو		
بوده است + طَهْلِ بکشت نیز د و لے برزندش + طفِلِ دامن گیر من آخر		
گر بیان گیر شد + طَهْفِیلِ کدو کرم هم آب می پیاورد + طَمَعِ آرد بر دامن روی		
ز روی + طَمَعِ راسر بر اگر مردی + طَمَعِ راسر در فست بر سستی + طَمَعِ راسر		
بگردنش فداود هو طریان در شکرستان کامانی میکند طَهْلِیتِ سستی نیست		
گنجینه سوم در مشلهای عربیه		
طَالِبِ زر کابله ضرور بگین خوار حصه دور + طَهْلِکی بلاندر کستر		
طُوفَانِ شیطان شد گجهان + طُوطِکی سی آنکین بهیر لیتایم + طُوطِی		
در گئی + خَزَنِیه نو زویم در مشلهای حرف خای موم شستن بر سه نجینه		
گنجینه اول در امثال عربیه		
کَنْجِیَه	ح	اشغال عربیه فارسیه هندی

خزنیه طاهر

[illegible]

خزینۃ	۱۳۶	امثال عین
۱	عذر تقصیرات باجند انکہ تقصیرات با عروس کن بمن سید کتاه شد عروسیکه و خود پس عین بیل نہان کند نقش حاجت نیست عورت ہر کس نیست انکس است خرمین	
۲	تجربہ ستاین جنگ است عشق است ارادت عشق است و ہزار بگمانی عشق بازی را زنجون یاد بسیار گرفت عشق و مشک نہان بماند عشق آمدنی بود	
۳	اموضعی عشق التفتیست پیروں را بکنید عصبانہ بجای عصبیت بی بی از بچاوری عطای شہادقا و شہا بخشم عطار داید کہ تاب نہ دیکی	
۴	آفتاب آرد عقل چون آید تو گوید کہ آن کن عقل در پیہ چیز دیگر است علم واقعہ قبل وقوع باید کرد عدت بود و عادت نرود علم نجوم قیافہ روزگار است	
۵	علم شے باز مہمل شے علم رسیدنہ باید نہ در سفینہ علم غیب خاصہ خدا علم مع وید علم را دینہ گد نہ ہند عمر سفر کوتاہ عمر ہمہ یاد میرد عمر در از بر سے تجربہ است	
۶	عقد قمار امین کہ بدم گیرد عوان خود سوزد کدہ و زخ شود و عود و عود در آتش رود خاکستر است عوف نیکی است عیال ترا چہ بیان عجب را کسوی نہ	
۷	عیسے دین خود موسے دین خود عیش را در جہان خزان دادند	
۸	گنجینہ سوم در امثال ہندیہ	
۹	عاشقی اور خالاجی کا ڈر عاشقی خالاجی کا کہ نہیں عاشقی اگر گنجی تو کیا گناس کہودی عاشق کی پرو سے گالی اور مار کہنا عاشق نہ ہوتا	
۱۰	عالی بہت بد فلس عالم گہنی چو لو آگ نہ گہے پانی عراقی سر زور نہ جلال گدہ کے کان میں عطائی نان خطائی عقلمند دن کی نور ملے	
۱۱	عربینس عقل چھتتی ست کہ پیش مردان بیاید عقل کے طوطی اور کہ عقل	
۱۲	۷۵	امثال ہندیہ

خزینہ	۱۳۸	امثال غن
۱۰	الْقُلُوبُ تَظْهَرُ فِي قَلَنْتَاتِ الْأَلْسُنِ صَفْحِي الْوَجْهَ عَشَاءَ مِنْ	دلها پیدایشود در لغزشها و زبانها و گزافهای روها و پند خالص را در کبریا و عجز
۱۱	بِالْبَاطِلِ عَشَاكَ مَنْ ارْضَاكَ بِالْبَاطِلِ عَصَا صَدُّ الْوُفْدِ	بیهناحق و پند خالص را در کبریا و عجز و رضای تو کردی بیهناحق و پند خالص را در کبریا و عجز
۱۲	دَمَاءُ الْخُدُودِ عَضْبُ الْحَيْلِ عَلَى الْيَمِّ عَضْبُ الْعُشَاقِ كَلِمَةُ الْيَمِّ	خونهای رخسارهاست و خشم گرفتن اسب بر کوفت است و خشم گرفتن عاشقان است و کلام
۱۳	عَضْبُكَ عَنْ الْحَقِّ مَقْتَحٌ غَلَامٌ قَاتِلُ حَيٍّ مِنْ تَبِيعِ جَاهِلٍ غَلَبَ	خشم گرفتن تو از حق زشت گردید و کودک دانا بهتر است از پیر نادان و غلبه
۱۴	الْحَسْرَةُ الْقَدْرُ غَلَطُ الْعَاوِضَةِ غَلِيظٌ أَمُطْلَقٌ وَأَشْرَقُ	پشیمانی تقدیر را و غلطی پشیمانی را و غلیظی است و حکم کرد در دست الطوق مالکند و او بهتر
۱۵	رَقَبَةٌ مُعْتَمِدَةٌ عَلَى الْغَنَاءِ غَنَى النَّفْسِ الْغَنَاءُ عَدَاءُ الْوَيْهِ كَمَا أَنَّ	برده را آزاد کنند تا او بسوی نیازی تو اگر کسی نفس است و معبود و عداوی در دست و عداوت
۱۶	أَطْعَامُ عَدَاءِ النَّفْسِ غَنَى الْوَيْهِ فِي الْغَرِيبَةِ وَطَرٌ غَنِيمَةُ الْمَلِكِ وَوَجْدٌ	طعام عداوت نفس است و تو اگر کسی مرد در سفر و وطن است و غنیمت مرد باطنی
۱۷	الْحِكْمَةُ الْغَيْبُ عِنْدَ اللَّهِ الْغَيْبُ بِلَا شَكٍّ مِنَ الرَّبِّ الْغَيْبُ بِلَا شَكٍّ مِنَ الرَّبِّ	دانش است غیب نزدیک خداست و شک غیب سخت تر از زناست و باران نایاب و یک چیز را که
۱۸	گنجینه دوم مشامی فارسی	
۱۹	غریب دیده مهربان باشد و غرق شده و بفریاد چسود و غریب کور دنیا	
۲۰	غریب نیستیم بیارم و غضب مرد محک اوست غلام بهت آغم	
۲۱	امثال غن	۱۳۹
۲۲	گنجینه	

دورود
تضمین
جسم
بهره
گردن
سینه

خداوند
عالم
مستجاب
سبحانه
جبار
غنی

خزینہ ۲۲۰ و ۲۱	۱۳۹	امثال غن و فاق
کہ دل بکسیدہ غلام جان زود و آقا بھدو + غلہ گرازان شود و امسال سست می شود غم فزا امروزی باید خورد + غم نداری بزنجیر غمخیز از ترش و بی دلنگست صنی ہر جیکہ کہ یک باشد سفرہ بر سر آہ لے اندازد + غم خاص دریا چرخ دیدہ است کہ بغورش غوطہ میزند + غورہ مویر می شود و مویر غورہ می شود + غول در تاجہ بنشیند		
گنجینہ سوم در امثال ہندیہ		
غرض باولی ہے + غریب کو کوڑیاں شنی ہے + غریب کی جو رو سبکی سرچ + غریب کی جو رو عمدہ خانہ ناؤن + غریبون نے روزی رکھ دیں بڑے آئے + غصہ بہت زور تھوڑا مار کھانے کی استانی + غم زینہ بست و دوم در امثال عربیہ		
گنجینہ اول در امثال عربیہ		
قَاتِلٌ مِّنْ سَلَمَةٍ عَنِ نَفْسِهِ + قَاضِيٌّ لِّيَ اَقْدَحَكَ + قَاعَتِيْ وَاَيُّ اَوَّلِي محبت یافت کسی کہ رمانی یافت از بدی ذات خود پس دشمن کن بر من نیز خودی بیکلمہ برادر برادر اَلْبَابُ + اَلْفِتْنَةُ اَشَدُّ مِّنَ الْقَتْلِ فَقِيٌّ وَكَامِلًا + فُخْرُ الْمَرْءِ صاحبان عقول فتنہ سخت تر است از کشتن + جوانی نیست مانند مالک + فخر کردن مرد بَفَضْلِهِ اَوَّلِيْ مِّنْ فُخْرِهِ بِاَصْلِهِ + فَدَلَّ يَدَّ يَدٍ مِّنْ طَبِّ لَمَنْ بزرگی خود بہتر است از فخر کردنش بہ اصل خود پس تدبیر کن و امانت دہر کسی کہ علاج کردہ را حَبِّ - فَدَكَرَ اَمَّا اَنْتَ مَذْكُورٌ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصِيطٍ وَاَمَّا کسی کہ دوست داشت پس بندہ جز این نیست کہ تو بندہ ہندہ ہستی نیستی بر ایشان برگذاشتہ و بر انداز		
لجینہ ۲۳ و ۲۴	۱۴۰	امثال ہندیہ و عربیہ

میر و بیرون

واو

۱

صدا

خزینہ امثال

صاف

میر و بیرون

۱۴۱

صدا

میر و بیرون

۱۴۲

صدا

[illegible][illegible]

خزینہ ۲۳	۱۴۳	امثال قاف
فوطہ بر جنم خوردنی بسیار + فہم سخن گر کند + فیل گر چہ مرد است لیکن سستی است		
گنجینہ سوم در امثال ہندو		
<p>فاتحہ درود کیا کہ مردود + فارسی طاعت تو تہ تاکہ اولنگہ شی + فال کی کو بیایا ملا کو حلال بین + فالودہ کہانی دانت ٹوٹے تو بلا سو + فتح داد الہی ہو + فنی فالودہ ایک بہا و نہیں ہوتا + فضل کسے تو چھیاں عدل کی ہو تو کیا ان فقط توفیق تو کام نہیں کھتا کہ میں بھی ہو یا چاہیہ + فقیہ کی فتویٰ سب فقیر کو مکمل ہی دوشالا ہو + فقیہ قرضہ لڑ کا توین نہیں سمجھتا + فلانا تواریج ہو فلانے کی مان نے خسر کیا بر کیا کہ کسے چھوڑا + فوج و کسے صاحب فیر خرنیمہ کسے سوم در شہاسے حرف قاف شمل بر سہ گنجینہ</p>		
گنجینہ اول در امثال عربیہ		
<p>قائل الحریص حرصہ + القاد م یار و یوز + القاسم حرصوم کشدہ حریص حریص است + باز آیدہ از سفر زیارت کردہ چو دو بار یک کسے کسے القاص لا یحب القاص القاص غنی + ان کان جائعا قصہ گوی دوست ندارد قصہ گوی + قاصت کنندہ تو کسے اگر چہ باشد کسے زشت کن مغزی خیر کا خطکہ + قیہ اللہ سیر اعندہ لمعدہ + القیہ لیل ملک بزرگ بہتر و خط است + زشت کرد خدای را زدن نزدیک عالم + قبضہ نشان ملک است قبل البکاء قد کان وجفک حایسا + قبل الریح فی السہم قبل الریح پیش از گریستن بہ حقیقت بود و گریستن + پیش از ریح افق پرندہ میزد و پیش از ریح</p>		
گنجینہ	۲۴	امثال عربیہ

خرنیمہ اول امثال

حریص حریص است
 قاصت کنندہ تو کسے
 قیہ اللہ سیر اعندہ
 زشت کرد خدای را
 زدن نزدیک عالم
 قبضہ نشان ملک است
 پیش از گریستن بہ حقیقت بود و گریستن
 پیش از ریح افق پرندہ میزد و پیش از ریح

نیزه من خلد لیبر
فی اختصار الکلام
کودانی انا موس
و من مکرر در
کلام آنکه کثرانی
نستی الارب ۱۲

خزینہ ۲۳	۱۴۷	امثال قاف
<p>گنجینہ دوم در مثالی فارسی</p> <p>قارون ہمارے کہ چل خانہ بچ داشت + نوشیروان مژدہ کہ نام ملک داشت + قاضی بدو گواہ راضی + قاضی بر شوت راضی + قاضی چیت گواہ شست + قاضی ز پسل قرار نشو و کار + قاضی ار با بالشتین بر نشان دست + محاسب گری خورد معذور در دست + چپہ چون پیر شود پیشہ کند دلالی + قدر عافیت کسی دانکہ بمصیبتی گرفتار آید + قدر زر زرگر شناسد + قدر جوہر جوہری قدر عیسیٰ کجاشناسد خیر + قدر نعمت ست بعد زوال قدم نامبارک + مسعود + گریہ ریارد و دود + قرآن را از لوح زر چہ زیب + قرب سلطان تش از وی ترس + قرض کہ از ہزار گذشت نان و گوشت یاد خورد + قرض حیض + منت قرض شہر مردانت + قرض بعد از دست قرض ناری بر دہشت بخواب قسم برا خوردنت + قضیہ کو تاہ + قضای نبشتہ نیا پرتہ + قضیہ زمین بر سر زمین + قطب ان جانو صبد + قطر و قطرہ جمع گردد و انگہ دریا شود + قطع نظر از کشف کرنا دیگر حضرت تاریخ دان نیز مہند قفا زدن کردن کشا نگر دن زدنت مسیل خواہ لالو و اوارش کردن + قفل بدیلمیون + قفل بر در آسمان + قلادہ باز بستہ قلم رفتہ را چہ چارہ کند + قلم جو اندر دست + قلم بخت من شکستہ است قلم انجی رسید و سر شکست قلندر بہر جوید دیدہ گوید + قلیہ زمزمہ در گزشت + قارو راہ قمار قناعت تو مگر کند مرد را قول دان جان ارد + قہر درویش بسمان ویش + قہر درویش بان درویش قیامت گر چہ یک دنیا قیمت حکمت قیمت غفران و</p>		
گنجینہ سوم	۱۴۸	امثال قاف
<p>گنجینہ سوم در امثال ہندیہ</p> <p>قاضی جی بکون ہوو شہر کا اندیشو + قاضی بکھر کر چو سیاہ قاضی کی نج قاضی</p>		
گنجینہ ۲۴	۱۴۹	امثال قاف

خزینہ امثال

در مصیبت عابر باشد
بجاست استخوان کنور که
آید در آن گرد و دین من
و در دست آن مصیبت
از خاکدانه مستی لادرب

کتابخانه

برای این کار

پیش از این

روز دوشنبه ۱۲۵۲

نہ گون

بمبلغ ٢٠٠٠

فصل اول

فلان

کتابخانه

کتابخانه

خزینہ ۲۴۷
۱۵۰
امثال کاوت

الْمَنَاقِبُ أَصْحَابُهَا الْمَتَاقِي - كَثْرَةُ الْخِلَافِ شِقَاقٌ - كَثْرَةُ الْأَهْلِ
تَوَاضَعُ لِنِشَانِ عَاقِبَتِهِ - كَثْرَتِ خِلَافٍ دُشْمَنِيَّتِ - كَثْرَتِ أَمِيدٍ
تَقْطَعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ - كَثْرَةُ الْعِقَابِ يُوجِبُ الْبَعْضَاءَ - كَثْرَةُ
سُوءِ الْفِعْلِ دُشْمَانٌ - كَثْرَتِ عِقَابٍ مُوجِبٌ مِثْوَدٌ دُشْمَنِيَّتِ - كَثْرَتِ
الْفَخْرِ لَا يَهْوِي الْقَصَابُ - كَثْرَةُ الْوَفَاقِ يَفَاقُ - كَثْرَتِ الْحَبْلِ
كُوسِيْنَدُ سَتِ تَرَسَانَدُ قَصَابُ رَا - كَثْرَتِ مَوَاقِفِ تَفَاقِ سَتِ مِثْوَدُ سَتِ
يَكْفِيهِ قَلِيلٌ مِنَ النَّارِ - كَثْرَةُ النَّصِيحِ تَجْمَعُ عَلَى التَّيْدِ الظَّنَّةِ - كَثْرَةُ
الْعَاقِبَتِ مِثْوَدُ الْإِزْدَادِ كَثْرَتِ الْإِزْدَادِ - كَثْرَتِ الْإِزْدَادِ مِثْوَدُ الْإِزْدَادِ
الَّذِي يَكْدُ وَدَرَةُ الْقَرِّ الْكَذِبُ الْعَظْمُ الْخَطِيَا كَذِبُهُ صَبَا
خِرُوسٌ - كَثْرَتِ الْإِزْدَادِ مِثْوَدُ الْإِزْدَادِ - كَثْرَتِ الْإِزْدَادِ مِثْوَدُ الْإِزْدَادِ
الَّذِي يَكْدُ وَدَرَةُ الْقَرِّ الْكَذِبُ الْعَظْمُ الْخَطِيَا كَذِبُهُ صَبَا
بِأَرْبَعِ دُرُغِ كُوسِيْنَدُ دَاشْتِ شَدِّدِ اسْتِ كَرِهَ بَاوَكُنْدُ اَزْرَابَانِشْ وَهَوِيْدُ اَشُوْدُ دِلِشْ - بِأَرْبَعِ دُرُغِ
يُعْنِي وَلَا يُعْنِي الْكِرَابُ عَلَى الْبَقْرِ - الْكِرَامُ إِذَا وَعَدَ
طَعَامَ شَبَابٍ يَخْجَرُ وَطَعَامَ بَارِدٍ يَنْجَحِرُ وَدَاهِيَا رَاهُ وَدَارِ بَرَكَاوُشْتِيْ هَيْتِ - جَوَاهِرُ دُرُغِ وَدَعْدَةُ كُنْدِ
أَوْفَى - الْكِرَامُ الْخُنْدَارُ مِنَ السُّوَى عِنْدَهُ الدَّهْبُ وَالْخَزَارُ
اِفْكَانْدُ - جَوَاهِرُ دُرُغِ كَزِيدِ كَسِي سَتِ كَرِ بَرِ بَاشْ نَزْدَاوُ زَرْدِ سَكَايَا -
الْكِبَرُ حَيْثُ لِلَّهِ كَسَدٌ لِيَوَاقِيَتْ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ
رُوزِيْ جَبِيْنُ - مَحْبُوبُ خَرَا سَتِ - نَاهَا نِ شَدِّ يَاقُوْتِهَا دَرِ بَعْضِ جَايِمَا
الْكُسْلُ بَابٌ مِنَ الزُّنْدَقَةِ - كَسِيْدٌ وَغَوِيٌّ وَكُلُّ غَيْرِ خَيْرٍ
سَمِيْتِيْ زَارِيْتِ اَوْسَلْدُ دِيْنِي - كَسِيْرَتِ دَعْوِيْ دُرُغِ كُورُخَرِ بَهْرَسَتِ
كُنْجَلِيْنِ
۲۵۰
امثال عربیہ

[illegible]

[illegible]

خزیه ۲۸۷
۱۵۲
امثال کان

كَلَامُكَ كَمَالُكَ + الْكَلَامُ مَعْرُوفٌ إِلَى الْكَلَامِ + كُلُّ آذَنٍ
 کلام تو کمال گفت + کلام میکش سوسه کلام + هر شتر بسیار موب
 تَقْوَرُ كُلُّ امْرُءٍ فِي بَيْتِهِ صَبِيٍّ + كُلُّ امْرُءٍ فِيهِ مَا يَرَى فِي كُلِّ امْرُءٍ
 رفته است + هر مرد در خانه خود کو در است + هر مرد در ویت چیزی که انداخته میشود بسیار
 يُعْرِفُ بِقَوْلِهِ وَيُوصِفُ بِفِعْلِهِ + كُلُّ آدَاةٍ لِّخَيْرٍ عِنْدَ غَيْرِهِ +
 شناخته میشود بسخن خود و وصف کرده میشود بفعل خود + هر وسیله یکی نزد یکی غیر خود است +
 كُلُّ إِنَاءٍ يَدْرُسُ عَنْ يَدِهِ + كُلُّ الْحَدِّ إِذَا جَعَدْتَ لِي الْخَافِ لَوْ قَعُ
 هر آذنه میگذارد آنچه در دست + هر گفتار فعل میکند در هر چه که با او رسیده است +
 كُلُّ النَّاسِ رَاضٍ عَنِ عَقْلِهِ + كُلُّ امْرُءٍ هُوَ يَوْفِيهِ كُلُّ امْرُءٍ
 همه مردان راضی اند از عقل خود + هر کارگر در داشته شده است به وقت خود کار کرده
 بِالْحَلَةِ هَدْوَمَ أَيَّامُهُ + كَلْبٌ عَسَى خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ بَضْ كَلْبٍ
 بشنایی همیشه نماند روزنامه او + سگ گشتب پاسانی کرد بهتر است از سگ که نواز نشسته + سگ و
 أَجْعَلْ خَيْرٌ مِنْ سَيِّئٍ أَيْضَ + الْكَلْبُ بَنُوخٌ وَلَبْدٌ يَلُوخٌ + كُلُّ جَدِيدٍ
 بسیار نافع بهتر از شیرین انوشیند + سگ بسیار آواز کند + است و ماه شب چهارم موی را میبرد و
 كُلُّ حَرْبٍ بِالْمَدِّ يَهْمُ فِي هَوْنٍ كُلُّ شَيْءٍ تَابِعٌ لِرَأْيِهِ + كُلُّ ذَاتٍ صَدْرٍ عَالٍ
 هرگز در آنچه نزد او است شاد اند + هر قیدی بر روی کردشان خود را + هر زن صاحب بر این خرد عالم است
 ذَبِيلُ خِتَالٍ كُلُّ سَيْسٍ جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ سَلْعَ + كُلُّ شَاةٍ يَجْلِسُ
 صاحب امن باز میکند هر را که تجاوز کرد دول را میبرد + هر یزدی بیای خود
 سِقَاطُ + كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ + كُلُّ شَيْءٍ كَيْتَبٌ عَلَى الْأَسْطَرِ
 لغززد حاجت + هر چیزی را که شونده است گزاف و تقاس + هر چیزی که نوشته شده بر انسان
 خزیه ۲۸۸
۱۵۳
امثال عریم

[illegible]

کسی که نذر نشان پدر تو بیگانه خواند و خوشی بر سر کعبه بین فلک بدو ششم
بر سر چند کف زدی کف زدی حلو گو کفش و زجرم آلوده خایه و لنگ نال خود
کفش در شب مرده ترسد روز از زنگان مد کلان ناکه تو باشی عقل با ناکه نگاه
بر سر شوم و نهند کلان بجز دو پادام عرافت کلان بک کفش گوش که در تنگ خوشی
هم فراموش کرد و کند چاه کن آفتاب دن حاجت نیست کلان انداز پاداش شک
کمان چمن بکشدن و بدیده شود و کمتر خورد و لنگری بگری کم خرج و بالا نشین کم خور
جان من ست کمالی و کرم شام کند بر سر خواهد بود حکمت بگو ماه خردمند از نادان
بلند بودی کو بقل بر بود و نزاع اهل حسد کینه بود و کور و نظر بازی و کور خواهد بود چشم
کور بکا خود دنیا ست و کور احتیاج چراغ ندارد و کور را پادشاه کلستان چه کار کور بی
پادشاهانی و کوزه کرد و کوزه شکسته آب میخورد و کوزه همیشه از چاه است بر ناید و کوزه نو در
آب سرد دارد و کوشش سود چون نکند بخت یاوری و کوشش مفیده ست و ستم
بر کور و کوفته رانان جوین کوفته ست کور و چند بلند ست و بر سر دارد و کوه کنون
و کاه بر آوردن و کوه دگاه پیش و یکی ست که افتاست و تاخت و طالبان دارد که
بار بخت خود به زبانت خلق که تا دایم نیستانی شود و بد که جلو چو یکبار خود و نیش که خود
خود در شیشه بر دوری اند که کم از کبود نیست که ز زشت در جهان گنج گویند که در
که نیافت که کام بخشی و راهبان و سبب است که کذب بر چو کوفی گویت باز و که محرم یک
نقطه مجرم شود که مرد را نیندیش از نشیب فرزند که بر کجا شکستان بود و گسب
که یک کس به سزاقت نظر به عیب کند که هیچ کس نذر در خست بر سنگ که بخنی بود و سزاقت
کسی آردی و کسی بر شدی و یک کس شلو دارد کیسی که بستم و خن و پادشاه را به یافتن

در این دواد

خزینة الامثال

دور بارہ برش مین مین گاری بہر پڑی کی تیر ہی لیتا چودن مل گئی بہرادی سوکون
 لیتا کے چنلے مین منیسوین کچی پونوں کو کا کا ہو کا سیکہ گاناو کا کے کی کہا دن
 بہلا کرے بچا کہ کو تو کو کی بوا بہک نہیں گئی پکی شیشی مت بھراو در جھین
 بالے پن کی عاشقی گل پڑی زنجیر کی سنڈی و ستر خان کا ضرر پہلہ انسوی پھوڑین
 کچھ نہ بتی ہی خبر نہ کچھ نہ سچی کچھ نہ سچو کچھ نہ تو دل مین کالا کالہ ہی کچھ تو خل ہر
 کہ جس سے خل ہے کچھ کہو ہی کہہ سکتے مین کچھ کہیوں کہہ کچھ جانتی دھیل کچھ لیتی ہو کہا اپنا
 کام کیا ہے کچھ نہ تو کہا یہ شہرت بند کچھ نہ تھی کچھ جو کئی اور ملی ہوا کر تھا استاد
 کہ تاشا کردہ کرتب کے ہڈیا کہ تو در نہ تو خدا کو غضب در رسوا کہا میود کہ کچھ جو
 عاشق جانتی چو جولا کہا تو کرم کا نہیں کہتی کرے بہر ہمار جا کہ بچہ کرم کے
 بلیا جاتی کیر ہو گیا دلیا کرم کسان کسو جن بانی اور کسو اپن جاتی کسو در ہی والا
 پکیر آجا سو جوں والا کرا ل مین غلیلا لگا کرم میٹ کیوں کہیت اجوا سے
 سنڈی کہا کڑی مین کو تا کس نے پرتا پانی کس باغ کی موٹی کسکاتے جلے
 کسکی بان جا کسکو تو نہیں کہا تے دیتا ہو کسکو کرسی مین کسکو بگین بیلا اور کسکو نہت
 گٹری کے چور کو گر دن خین تے کلا اڑا آفت ہو کل کلا لیا دیو بہا آج کا لیا
 دیکھو آئی کل کس دیکھی ہو کلنک کا کچا کلوار کی گاڑی رقصاتی کی چھار
 کلی کہی جاتی ہو کما دین چانچا ناں وراثین فیم کما تو پوت کلی پوت کچھ گئی باٹ شہلی
 ترازو نہ ملی باٹ کمر مین توشہ توراہ کا ہر دسا کھتہ نو چوبات میرا دین ساگر ناؤن
 کنڈن کو جاؤن کیرن کو کھو بچا کو کھو کاپانی نہیں بچا کو کھو کی مٹی کھو ہی کو
 لگتی ہو کھو کھو جھکا تے مین کھو مین ہنگ پڑی ہو کھو دن مین بانس کھو تو کھو
 جاڑو کا دوار کوار کا سا جھالا یا بر سا چلا گیا کھو اہنس کچال سیکتا تہا پنی پھول

میں ہندی

میں ہندی

میں ہندی

میں ہندی

خزینہ امثال

۲۶۰

194

امثال لا م

[illegible]

لنخبة اول در امثال عربیہ

لا اتيك ما اكلت ارجل ولا اتيك اكون بن هبيد ولا اتيك صبيد
 نوحوم آدم ترا انا وقت ناليدن شترفت نوحوم آدم ترا كا به فس نوحوم آدم ترا كا به
 بن سعب ولا اتيك اكون وب لقا رط العزى ولا اتيك مغرى
 نوحوم آدم ترا انا نيكا بازي چينه ديگر سلم مغرى فس نوحوم آدم ترا انا نيكا جم شو ديگر

نجمیہ

五

امثال عربیہ

[illegible]

[illegible]

۱۰ منور در می
 ۱۱ تراز ای ناند
 ۱۲ منی الارب
 ۱۳ غفر کرده
 ۱۴ دشتام داو
 ۱۵ نسبت کردن
 ۱۶ اصل
 ۱۷ فاش
 ۱۸ فاش
 ۱۹ فاش
 ۲۰ فاش
 ۲۱ فاش
 ۲۲ فاش
 ۲۳ فاش
 ۲۴ فاش
 ۲۵ فاش
 ۲۶ فاش
 ۲۷ فاش
 ۲۸ فاش
 ۲۹ فاش
 ۳۰ فاش

وَلَا بُعْدَ مَعَ الْحَيَّةِ وَلَا قُوَّةَ لَهَا أَرْضِيَتْ وَلَا صَيْدَ هَا أَخْرَزَتْ

و نه دوری بادوسته نه کرده آنرا خوشنود کرده و نه کار آنرا نکار داشتی

لَا رَأْمَةَ لِلْكَاذِبِ لَا كُلُّ سُودَاءَ تَمْرَةٍ وَلَا كُلُّ بَيْضَاءَ شَجَرَةٍ

نیست بزنی براس دروغگو نه هر سیاه خرماسست و نه هر سفید پیه است

لَا لَذَّةَ لَهُ مَعَ الْعَاقِبَةِ لَا حَقِّقَ حَوَاقِفَكَ بِذِ وَاقِفِكَ لَا مَمْرَ

نیست لذت مگر با عاقبت نه برآید خواهم برآیند حاققه تا می زنی زوق تو بر آید مگر امداد

مَا سُودَ لَا مَمْلُوكَ لَا بِالْعَدْلِ لَا مَمْلُوكَ لَا بِالْوَجْهِ لَا كَوْنِ جَالِ

مستر میشود نه نیست ملک مگر با عدل نه نیست ملک مگر بوجوه نه نیست مردان

إِلَّا بِالْإِسَالِ لَا فَحْمَاءَ بَعْدَ بُوسٍ لَا مَاءَ إِلَّا بَقِيَّتِ وَلَا ذُرِّيَّاتِ

مگر بآل نه نیست چنان شایان بعد بوی نه آب خود باقی داشتی و نه چرک خود را

أَنْفَقْتَ لَا مَالَ إِلَّا مَا أَخْرَجْتَهُ الْعِيَابُ لَا مَنَزَلَ جِهٍ مَرَّ الْبَيْتِ

یا نکردی نه نیست مال مگر آنچه فریاد کرد عیاب نه نیست بیایست بقر از خانه

لَا يُظْهِرُكَ شَحْتٌ فَلَا تُفْهِمُكَ وَلَا وَهْنٌ لِمَنْ أَلَانَ

نیست مانده سرور از میر فلک فلکها نه نیست و نه برآست زن

لَا يَأْكُلُ الْعَسَلُ إِلَّا مِمَّا رَزَقَهُ عَلَى الْإِبْرَةِ الْخَلُّ لَا يُؤْنَسُ عَمَلٌ

نه خورد شهد را مگر هر که سیمبر کند بر سوزن کس شهد نه تأخیر کرده نمیشود کار

الْيَوْمَ لَقَدْ لَا يَنْتَاجِعُ الْعَزْلُوكُ مِنْ أَشْجَالِ الدُّبَابِ

امروز برآست فردا نه گردد عقلموت از آواز دزدان کس

لَا يَجْلِيهَا لِقَا قَوْمِهَا إِلَّا هُوَ لَا يَجِبُ الْعَصْرُ بَعْدَ الْعُرُوسِ

ظاهر نمیکند قیامت را برآست و قش مگر او نه ر دست داشته نمیشود عصر بعد عروس

الْجَنَّةُ امثال عجمیه

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

مجلس شورای ملی
روز دوشنبه ۱۲
شماره ۱۱۱۱

نام خانوادگی
سر و سینه
از دست راست
کمر و باطن
پشت و پهلوی
پایین و کف پا
در میان انگشتان
بین انگشتان

عفو القصاص و درختن از
فروزم و درج
استدراک بر ہے
میں باقی
خرا بیدن
از ان کذا فی طرح

خزیه ۲۶	۱۶۳	امثال لام
لَيْسَ الْعَمَلُ لَوْ نَظَرُ لَيْتَ حَظِي مِنْ بَنِي كَرِيمٍ لَيْسَ عَمَلِي عَمَلُكُمْ		
کاش تصور چه بود از کردی + کاش نصیب من از بکرها آنکه بکن از من نیکی و دیوگی اودا بود		
لَيْسَ فَوْعٌ أَقْوَمُ لَيْسَ الْكَارِبُ كَالصَّاعِرِ لَيْسَ الْحَبْرُ كَالْمُعَايَدَةِ لَيْسَ الرَّقِيُّ عَنِ الشَّكَا		
نیت مهم تمام بود که بر این قرار دینند بزرگان مانند خردان نیست خبر مانند بدین نیز نیست بر این شدن از خود نانی		
لَيْسَ الشَّجْوَةُ مِنَ الرَّحْمَةِ لَيْسَ الشَّيْبُ مِنَ الْعُمْرِ لَيْسَ الصَّدِيقُ		
نیت شرت از محبت + نیت پیری از زندگی + نیت یار		
مَنْ ذَاكَ قَامَ مِنْ لَوْ قَعْدَكَ الْخَطَا قَامَ لَيْسَ لِلتَّغْلُفِ		
هر که چون بیدار بایستد بلکه هر که اگر نباشد تراخت ایستاده کند و نیست شکست بخیزد		
كَامْتَابِقٍ لَيْسَ الْمَرْعَى كَالرَّاعِي لَيْسَ الْمُنَاجَاةُ التَّكَلُّمُ كَالْمُسْتَاخِرَةِ		
مانند خورنده هر چه خواهد نیست گله با شسته شده مانند حاکم و نیست زن نوحه کننده بی فرزندان و زن و خواهر		
لَيْسَ الْهِنَاءُ بِالْكَدِّ لَيْسَ بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْفِرَاقِ فَرْقٌ لَيْسَ بَعْدَ الْوَدَاعِ		
نیت هینا بایستن و نیت میان مرگ و جدایی فرق + نیت بعد کل سرخ		
بُرْدٌ لَيْسَ بَعْثُكَ فَاذْ رُجِي لَيْسَ حَفْصَةُ مِنْ رَجَالٍ		
سر بایست خاندن تو پس بگذرد و نیست حفصه از مردان		
لَيْسَ الْحَبَّةُ مِنْ تَعْلِيمِ الْخَلْقِ لَيْسَ ذُلٌّ كَذَلِ السُّوَالِ		
نیت دوستی از آموزاندن خلق + نیت خواری مانند خواری سوال		
لَيْسَ نَتْنِي خَيْرٌ أَمِنْ الْمَعْرُوفِ الشُّكْرُ أَحْسَنُ مِنْهُ لَيْسَ عَلَى الْحَرِّ		
نیت خیر بیکوتر از مکرر و شکر خوب ترست از آن - نیت برودن		
خَرَجٌ لَيْسَ فِي الْبَيْتِ سِوَى الْبَيْتِ لَيْسَ فِي الْحُبِّ مُشَاوَرَةٌ		
خراج + نیت در خانه جز خانه + نیت در محبت مشوره		
تغیله	ا.ج	امثال عربیه

۱۰ این کربان کرم
 ۱۱ نیت نیست اسیر
 ۱۲ نیت بانی است از این
 ۱۳ نیت بیکتری
 ۱۴ و احاطت کند
 ۱۵ ای نیت من شایع
 ۱۶ با شقی البیکتری
 ۱۷ با شقی البیکتری
 ۱۸ با شقی البیکتری
 ۱۹ با شقی البیکتری
 ۲۰ با شقی البیکتری
 ۲۱ با شقی البیکتری
 ۲۲ با شقی البیکتری
 ۲۳ با شقی البیکتری
 ۲۴ با شقی البیکتری
 ۲۵ با شقی البیکتری
 ۲۶ با شقی البیکتری
 ۲۷ با شقی البیکتری
 ۲۸ با شقی البیکتری
 ۲۹ با شقی البیکتری
 ۳۰ با شقی البیکتری
 ۳۱ با شقی البیکتری
 ۳۲ با شقی البیکتری
 ۳۳ با شقی البیکتری
 ۳۴ با شقی البیکتری
 ۳۵ با شقی البیکتری
 ۳۶ با شقی البیکتری
 ۳۷ با شقی البیکتری
 ۳۸ با شقی البیکتری
 ۳۹ با شقی البیکتری
 ۴۰ با شقی البیکتری
 ۴۱ با شقی البیکتری
 ۴۲ با شقی البیکتری
 ۴۳ با شقی البیکتری
 ۴۴ با شقی البیکتری
 ۴۵ با شقی البیکتری
 ۴۶ با شقی البیکتری
 ۴۷ با شقی البیکتری
 ۴۸ با شقی البیکتری
 ۴۹ با شقی البیکتری
 ۵۰ با شقی البیکتری
 ۵۱ با شقی البیکتری
 ۵۲ با شقی البیکتری
 ۵۳ با شقی البیکتری
 ۵۴ با شقی البیکتری
 ۵۵ با شقی البیکتری
 ۵۶ با شقی البیکتری
 ۵۷ با شقی البیکتری
 ۵۸ با شقی البیکتری
 ۵۹ با شقی البیکتری
 ۶۰ با شقی البیکتری
 ۶۱ با شقی البیکتری
 ۶۲ با شقی البیکتری
 ۶۳ با شقی البیکتری
 ۶۴ با شقی البیکتری
 ۶۵ با شقی البیکتری
 ۶۶ با شقی البیکتری
 ۶۷ با شقی البیکتری
 ۶۸ با شقی البیکتری
 ۶۹ با شقی البیکتری
 ۷۰ با شقی البیکتری
 ۷۱ با شقی البیکتری
 ۷۲ با شقی البیکتری
 ۷۳ با شقی البیکتری
 ۷۴ با شقی البیکتری
 ۷۵ با شقی البیکتری
 ۷۶ با شقی البیکتری
 ۷۷ با شقی البیکتری
 ۷۸ با شقی البیکتری
 ۷۹ با شقی البیکتری
 ۸۰ با شقی البیکتری
 ۸۱ با شقی البیکتری
 ۸۲ با شقی البیکتری
 ۸۳ با شقی البیکتری
 ۸۴ با شقی البیکتری
 ۸۵ با شقی البیکتری
 ۸۶ با شقی البیکتری
 ۸۷ با شقی البیکتری
 ۸۸ با شقی البیکتری
 ۸۹ با شقی البیکتری
 ۹۰ با شقی البیکتری
 ۹۱ با شقی البیکتری
 ۹۲ با شقی البیکتری
 ۹۳ با شقی البیکتری
 ۹۴ با شقی البیکتری
 ۹۵ با شقی البیکتری
 ۹۶ با شقی البیکتری
 ۹۷ با شقی البیکتری
 ۹۸ با شقی البیکتری
 ۹۹ با شقی البیکتری
 ۱۰۰ با شقی البیکتری

[illegible]

خزینہ	۱۷۷	امثال
مَا يَكُنْ تَاوِيلُ مَرْمَتِهِ مَاتَ خَفَا نَفْسُهُ مَا تَزُولُ لِيْلَتُهُ فَنِيْلُ مَقْصِدِهِ		
نیت در خانه و دهن آتش و مرد از مرگ نمی خود + نمی آسایش در دست قفسه و دهن		
مَا تَنْدَى صِفَاتِهِ مَا تَوَلَّى الْأَسْبَابُ لَا مِبْشَرَةَ الْأَسْبَابِ		
فرایم نمیکنی و صفات او را + نیست پیدایش اسباب مگر به از هم کردن اسباب		
مَلْجُدٌ عَ قِصِيرِ نَفْسِهِ مَلَحَتْ ظَهْرِي مِثْلَ ظَهْرِي مَا خَلَقَ اللَّهُ		
بریده نشد کوتاهی منی او + نشود پشت مرا مانند ناخن من + پیداکرد خدا خلق را		
أَكْرَمَ عَلَيْهِ مِنَ الْعَقْلِ مَا كَانَتْ لَهَا خَوَالِ لَهْلَالٍ مَا وَخَلَّ		
بزرگتر برده از عقل + نکرد + نامزد گرد ماه نفی + داخل نشد ریس		
السَّيْفُ لَا صَاحِبَ أَجْنَةٍ مَا ذَاقَ عِبَلَةً وَلَا كِبَلَةً مَا رَبَّ لَهَا		
شمیر مگر صاحب سپر + نچشد چربش راوند لقمه را + حاجت به مهری		
الْمَاخِي لَا يَدُكُ مَا عَمَرَ مِنْ دُلْ جَبَانِهِ مَا عَقَدَ أَيْوَمَهُ التَّيَامُ		
گدازنده دگر کرده نمیشد و گرامی نشد از خواوی همایگان خود نه بستند چشمها را مگر خواندگان		
مَا عَلَاكَ فِيمَوْ سَمَاءُكَ مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ		
انچه بلند شد ترا پس بر آسمان نشسته نیست بر رسول مگر رسانیدن آشکارا +		
مَا عَلَى الْخُسَيْنِ مِنْ سَبِيلٍ مَا عِنْدَ الْخَيْرِ وَمَيْنٌ مَا كَسَفَ حَوْ		
نیست بر کنونی کنندگان از راهی + نیست نزدش نیکی و خوردنی آنکه پاره نکند مایه		
السَّمَاءُ لَا تَمْسُحُ الْبَيْدَاءَ مَا لَهَيْدُكَ كَلِمَةً كَلِمَةً الْمَالُ ظِلٌّ		
آسمان مگر رنگ بیابان را + انچه دریافت نشود بپوشد کذاشته نشود و در مال سایه آید و در		
مَا لِلْفَرِيبِ سِوَى كَرِيبٍ نَيْسٍ مَا لِلتَّارِيفِ رَيْبٌ لَا دَابَّ الْمَالُ		
نیمت برای مسافر جز مسافر مونس + چیست بر خاک سوگند پر دگر سپرد دگران مال		
نخستین	جز و دوازدهم	امثال عربیه

۲۰
 در بیان اسباب
 ۳۰
 در بیان اسباب
 ۴۰
 در بیان اسباب
 ۵۰
 در بیان اسباب
 ۶۰
 در بیان اسباب
 ۷۰
 در بیان اسباب
 ۸۰
 در بیان اسباب
 ۹۰
 در بیان اسباب
 ۱۰۰
 در بیان اسباب
 ۱۱۰
 در بیان اسباب
 ۱۲۰
 در بیان اسباب
 ۱۳۰
 در بیان اسباب
 ۱۴۰
 در بیان اسباب
 ۱۵۰
 در بیان اسباب
 ۱۶۰
 در بیان اسباب
 ۱۷۰
 در بیان اسباب
 ۱۸۰
 در بیان اسباب
 ۱۹۰
 در بیان اسباب
 ۲۰۰
 در بیان اسباب
 ۲۱۰
 در بیان اسباب
 ۲۲۰
 در بیان اسباب
 ۲۳۰
 در بیان اسباب
 ۲۴۰
 در بیان اسباب
 ۲۵۰
 در بیان اسباب
 ۲۶۰
 در بیان اسباب
 ۲۷۰
 در بیان اسباب
 ۲۸۰
 در بیان اسباب
 ۲۹۰
 در بیان اسباب
 ۳۰۰
 در بیان اسباب
 ۳۱۰
 در بیان اسباب
 ۳۲۰
 در بیان اسباب
 ۳۳۰
 در بیان اسباب
 ۳۴۰
 در بیان اسباب
 ۳۵۰
 در بیان اسباب
 ۳۶۰
 در بیان اسباب
 ۳۷۰
 در بیان اسباب
 ۳۸۰
 در بیان اسباب
 ۳۹۰
 در بیان اسباب
 ۴۰۰
 در بیان اسباب
 ۴۱۰
 در بیان اسباب
 ۴۲۰
 در بیان اسباب
 ۴۳۰
 در بیان اسباب
 ۴۴۰
 در بیان اسباب
 ۴۵۰
 در بیان اسباب
 ۴۶۰
 در بیان اسباب
 ۴۷۰
 در بیان اسباب
 ۴۸۰
 در بیان اسباب
 ۴۹۰
 در بیان اسباب
 ۵۰۰
 در بیان اسباب
 ۵۱۰
 در بیان اسباب
 ۵۲۰
 در بیان اسباب
 ۵۳۰
 در بیان اسباب
 ۵۴۰
 در بیان اسباب
 ۵۵۰
 در بیان اسباب
 ۵۶۰
 در بیان اسباب
 ۵۷۰
 در بیان اسباب
 ۵۸۰
 در بیان اسباب
 ۵۹۰
 در بیان اسباب
 ۶۰۰
 در بیان اسباب
 ۶۱۰
 در بیان اسباب
 ۶۲۰
 در بیان اسباب
 ۶۳۰
 در بیان اسباب
 ۶۴۰
 در بیان اسباب
 ۶۵۰
 در بیان اسباب
 ۶۶۰
 در بیان اسباب
 ۶۷۰
 در بیان اسباب
 ۶۸۰
 در بیان اسباب
 ۶۹۰
 در بیان اسباب
 ۷۰۰
 در بیان اسباب
 ۷۱۰
 در بیان اسباب
 ۷۲۰
 در بیان اسباب
 ۷۳۰
 در بیان اسباب
 ۷۴۰
 در بیان اسباب
 ۷۵۰
 در بیان اسباب
 ۷۶۰
 در بیان اسباب
 ۷۷۰
 در بیان اسباب
 ۷۸۰
 در بیان اسباب
 ۷۹۰
 در بیان اسباب
 ۸۰۰
 در بیان اسباب
 ۸۱۰
 در بیان اسباب
 ۸۲۰
 در بیان اسباب
 ۸۳۰
 در بیان اسباب
 ۸۴۰
 در بیان اسباب
 ۸۵۰
 در بیان اسباب
 ۸۶۰
 در بیان اسباب
 ۸۷۰
 در بیان اسباب
 ۸۸۰
 در بیان اسباب
 ۸۹۰
 در بیان اسباب
 ۹۰۰
 در بیان اسباب
 ۹۱۰
 در بیان اسباب
 ۹۲۰
 در بیان اسباب
 ۹۳۰
 در بیان اسباب
 ۹۴۰
 در بیان اسباب
 ۹۵۰
 در بیان اسباب
 ۹۶۰
 در بیان اسباب
 ۹۷۰
 در بیان اسباب
 ۹۸۰
 در بیان اسباب
 ۹۹۰
 در بیان اسباب
 ۱۰۰۰
 در بیان اسباب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

خزینہ	۱۶۹	امثال
بِالْإِنْشَانِ مَا يَوْمُ حَلِيمَةٍ لَيْسَ بِمَتْنِي كَانُ حُكْمُ اللَّهِ فِي كَرِّ الْبَطْرِ		بہشتیان و نیست روز حلیمہ راز و کلام باشد حکم خدا در گرفتن پنج نشان خرم
مَثَلُ		مَثَلُ السَّعْيَانِ يَدُ قَبْهِ مَثَلُ الْبُرْغُوثِ دَمَاعُ دَمُ مِثْلُ
		بہر برداشتن شدہ داری جت از مرغ خود و مانند لکھ و دماغش خون درست مانند
		النَّعَامُ مَطْبَرٌ وَاجِلٌ مِثْلُ مَا كَانَ ذَلِكَ الْوَقْتُ الْمَثَلُ
		شتر مرغ پزیرنده و دہ شتر + مانند آنچه بود آن وقت - مثل
		فِي الْكَلَامِ كَالسَّكِينَةِ فِي الْإِدَامِ الْحَاظُ قَطْرَةُ الْحَقِيقَةِ
		در کلام مانند سکینہ و روان خورش + محاذ بل بزرگ حقیقت است +
		الْحَاظُ قَبْلَ الْمُنَاجَاةِ الْحَاظُ لِسَانُ مَائَةٍ مَجْلِسُ الْكَلَامِ وَحُصُونِ
		از یک بازداشتن پیش از مفاہرت کردن و مجلس با مائت است و مجلس جوایز دان قلعه
		الْكَلَامِ مَجْلِسُ الْعُلُوِّ رُؤُوسَةِ الْجَنَّةِ الْحَبِيبُ الْحَبِيبُ الْحَبِيبُ
		کلام است + مجلس علم باغ بہشت است + دوست زنده میکند دوستی را
		الْحَبِيبُ فَنِي فِي حُكْمِ الْحَقِيبِ الْحَكْمَةُ لَا تَزِيدُ بِالْوَفَاءِ
		دوست محبت در حکم معشوق + دوستی افزون نمیشود بپ وفاء
		وَلَا تَنْقُصُ بِالْجَفَاءِ الْحَكْمَةُ مُوَافَقَةُ الْحَقِيبِ فِي حُبِّهِ مَلِكُ وَهْ
		و کم نیش و بسبب ستم + درستی موافقت معشوق است در مرضی او و نامرضی او
		مُخْتَرَسٌ مِنْ مِثْلِهِ مُحِبَّةٌ قَبْلِ مَخَالَفَةِ الْمُلُوكِ عَارِي الْمَا
		مخالفہ است از مانند خود + زن کوئی کننده است پس از مخالفت یا دشمنان است و در میان
		وَنَارُ فِي الْوَجَلِ مُخْتَرَسٌ يَنْبَغُ لِيَتَبَاكَ الْمَلِكُ أَرَاتُ مَخْرِجَ الْحِكْمَةِ
		و آتش است در آخرت + مرد سر فرو افکنده واجب کند + نرمی کردن بیرون می آرد مارا
مَجْلِسُ	۱۷۰	امثال عربیہ

[illegible]

خزینہ	۱۸۱	امثال
بَيْنَ الْخَلِّ وَالْاِسْتِثْنَاءِ الْمَشَاهِدُ لَا مِيزَانَ لَهَا هَكَذَا +		
میان آشکارا و پوشیده است + مشاہدہ		میزان
الْمَشُورَةُ حِصْنٌ مِنَ الدَّمَامَةِ وَأَمِنْ مِنْ الْمَلَامَةِ مَصْحَبَةٌ +		
مشورہ پناہ است از شدہ منگی و بے نیستی است از ملامت + مصاحبت		
الْاَشْرَارُ رُكُفٌ بِالْجَحْرِ مَصَائِبُ الْقَوْمِ عِنْدَ قَوْمٍ قَوَائِدُ +		
بدان سوار شدن در راست + مصیبت است گردہ نزدیک گردی فائدہ یاست		
يَصْرُ بِالْطَّيْلِ مَا يَنْقَعُ الْكَيْدَ + مَضِلُّ الْمَرْءِ بَيْنَ فُلَيْهِ +		
گردیدہ بیکند بپای نفع میکند جگر را + جاسک گراہی مرد میان دور جاکوت		
مَضِلُّ مَا مَضَى مَطْلُ الْعَقِي ظَلَمٌ مَطْلُ الْكَعْاسِ الْكَلْبُ مَعَاوِيَةُ +		
گذشت آنچه گذشت + درنگ کردن تو اگر ستم است + درنگ کردن مانند خواب سنگ بجو کردن		
الْوَطَنُ تَعْقِلُ لَفْظُنْ مُعَانَبَةُ الْاِخْوَانِ خَيْرٌ مِنْ فَقْدِ هِمَمٍ +		
وطن خشنه میکند زبیر گرا + خشم کردن برادران بهتر است از گم کردن آنان +		
مَعَ الْكُوَيْلِ سَهْمٌ صَائِبٌ + مَعَ الْجَائِجَةِ تَلْفَى الْحَاجَةُ الْمَغْرِبَ +		
با حقان گان ترست بهواب رسد و با دشمنی سے یابی مطلب را + شناسائی		
لَوْ كُنَّا كَالْعُقُورِ + أَلَمَعْنَا فِي بَطْنِ اَشَاعِرِ الْمَغْرِبِ +		
اگر ما بودیم چون گور + شعله در شکم شاعری است +		
بَيْنِي وَكَأَنِّي + الْفُلْسُخُ أَمَا لِلَّهِ الْمُقَابِلَةُ خَيْرٌ مِنَ الْقَائِلَةِ +		
بنیامین و غار بنیامین + فلس در زینداری خداست + رو برو بهتر است از نزدیکی +		
مُعَابَاةٌ مِنَ الْتَقَاؤِ مُخَرَفٌ + مَقْتُلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فُلَيْهِ +		
جنگ کردن با کسی که برابر یی کردن میثوقانی و ارادانی است + جاکشستن مرد میان بروز نزدیکی است		
کفیسینہ	۱۸۲	امثال

۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

خزینہ	۱۸۳	امثال
<p>مَنْ أَدْرَمَ قَرْعَ الْبَايِقِ نَسَكَ أَنْ يَقْتُلَهُ مَنْ أَدْرَمَ قَرْعَ الْبَايِقِ نَسَكَ أَنْ يَقْتُلَهُ</p> <p>کسی که همیشه در وقتیکه است که کشاده شود برای او کسیکه همیشه در جبین چیزی در زانو یا</p> <p>مَنْ أَدْرَمَ قَرْعَ الْبَايِقِ نَسَكَ أَنْ يَقْتُلَهُ مَنْ أَدْرَمَ قَرْعَ الْبَايِقِ نَسَكَ أَنْ يَقْتُلَهُ</p> <p>کسی که فوج کرد حال که از دست خود در باغها بهشت مانند آموه هر که بک کرد برادران خود را</p> <p>خُذْ لَكَ مِنْ أَسَاءِ آدَابِهِ ضَاعَ لِنَسَبِهِ مَنْ سَنَّ أَدْعَى الْهَكْلِ وَالشَّرِّ</p> <p>رسوا کرده شد و هر که بدی کرد آداب او خوب شد سب او و هر که از روی کرد بر خوردن و نوشیدن</p> <p>لَنْ يَشْبَعَ إِلَّا بِالْكَرْبِ مَنْ اسْتَفْضَبَ لَمْ يَفْضَبْ إِلَّا بِالشَّيْءِ</p> <p>بر آئینه سیر نشود مگر بخاک و کسیکه چشم خواسته شد و چشم کرد پس و فرست و هر که نگاه میانی چرا</p> <p>الَّذِي تَبَ لِلْعَيْنِ فَقَدْ ظَلَمَ مَنْ أَسْرَعَ فِي الْجَوَابِ الْطَّائِفُ فِي الصُّوبِ</p> <p>از گریه برای گوسپند پس تحقیق ستم کرد و هر که شتابی کرد در جواب و رنگ کرد در صواب و هر که فاشانند</p> <p>أَبَاهُ فَظَلَمَ مَنْ أَضْلَعَ فَاسِدُهُ أَرْغَمَ حَاسِدُهُ مَنْ أَطْلَعَ عَلَى حَاوِي</p> <p>چرخ خود را پس ستم نکرد و هر که اصلاح کرد فاسد خود را و خاک نداشت حاسد خود را و کسی که نگاه میانی چرا</p> <p>أَهْتَمَّكَ حُجْبُ اسْتِنَارَةٍ مَنْ طَاعَ غَضَبَهُ أَضْلَعَ آدَابَهُ مَنْ أَعْطَى</p> <p>دریده شد چاههای پرده ما و و هر که فرمان برداری کرد و خشم خود را ضائع کرد و آداب را و هر که</p> <p>ثَمَّ أَعْطَى ثَمْرًا مَنْ أَعْجَبَ بِعَمَلٍ حَيْثُ أَجْرُهُ مَنْ أَعْتَادَ شَيْئًا مَوْجِدًا</p> <p>خرما را داده شد باران و هر که بشکفت آمد بعل خود باطل شد و او و هر که در چیزی را از چیز</p> <p>عَلَيْهِ مَنْ أَعْجَبَهُ أَرَاؤُهُ غَلَبَتْهُ أَعْدَاؤُهُ مَنْ أَعْتَزَلَ نَجْمًا مِنْ</p> <p>بر روی و هر که بشکفت آورد از فکر غالب شود و او را دشمنان او و هر که میسوختن نجیب باشد و هر که</p> <p>بِاللَّهِ فَقَدْ نَجَّى مَنْ أَعْمَلَ اجْتِهَادَهُ بَلَّغَ مَرَادَهُ مَنْ أَعْتَمَلَ عَلَى الشَّرِّ</p> <p>بجا پس تحقیق نجات یافت و هر که در کار آورد توانائی خود را رسید مقصود خود را و هر که اعتقاد کرد بر بزرگی</p>		
گنجینه	۲۰۱۲	امثال

عنه

عنه

خزینه	۱۸۴	اشغال
اَبَايَ فَقَدْ عَقَمَ + مِنْ عَظْمِ لَدُنْ نُؤَيْبِ بْنِ خُثَيْلٍ الْعَيُوبِ مَنْ أَفْتَدَى		
پیران خود پس تحقیق بی فرزند نمیدادند از بزرگترین گناهان ست نیکو کردن عیبها که یکدیگر میدادند		
سِرَّكَ أَفْسَدَ أَمْرَكَ + مِنْ فَوْطَ كُنْ فَوْطَ + مَنْ أَلْزَمَ سَوَالَهُ حَرَمَ +		
راز ترا آلود کرد کار ترا + هر که از حد گذشت مانند کسیست که تقصیر کرد در هر چه سوال او نمودند		
مِنَ الشَّاعَاتِ يَتَوَلَّى الْأَفَاتِ + مِنَ الْمَاءِ كُلِّ شَيْءٍ مَرِيٍّ +		
از نشیما پیدا میشود آفتها + از آب ست هر چیزی زنده + از نشاها		
لَتَكُنَ لَكَ مَعَادَاتُ أَخِيكَ + مَنْ مَاتَ شَقَوْتُكَ لَعَلِّي يَرَوْنَهُ		
رسوایی ست دشمن داشتن برادران + هر که میرا بیند خواهش خود را از ده که در صورت خود		
مَنْ أَلْصَقَ فَقَدْ اسْتَرْفَ + مَنْ أَلْزَمَ حَسَنَ الصَّنِيعَةِ اسْتَوْجَبَ		
هر که اضااف کرد پس تحقیق خوش کرد + هر که انکار کرد خوبی نیکوئی را اسناد دارد شد		
سَوَالُ الْفَطِيغَةِ الْمُبْتَلَى أَنْضَا قَطْعَ وَكَظْمَ الْأَنْفَى + مَنْ خَلَّ بِكَ		
رشتی جدا می راند نه زمین را برید و نه پشت را باقی گذاشت + هر که بخل کرد مال خود		
عَلَى نَفْسِهِ جَاءَ دِيهَ عَلَى عَرْسِهِ + مَنْ لَبَسَ لَشِيْطَ + مَنْ لَبَسَ لَشِيْطَ		
بر جان خود سخاوته کرد بودی بر زن خود + هر که در آخری کرد شاد شد + هر که در اولی کرد غمناک		
الْإِنْعَامَ صَارَتْ نِعْمَتُهُ عَلَى الدَّوَامِ + مَنْ بَلَغَ أَلْيَعِينَ فَاكْمُ الْخُلْدِ		
نعمت داد او گردید همیشه + هر که رسید به عمل سال و نیکو گفت		
الْعَصَا فَقَدْ عَصَى + مَنْ تَأَنَّى أَدْرَكَ مَا يَمُنُّ + مَنْ تَجَنَّى خَرَّ وَسَقَى		
چوب را پس تحقیق نافرمانی کرد + هر که توقف کرد دریافت هر که کار زد و نیکو کرد + هر که بگریزید و نیکو کرد		
أَكَلَهُ + مَنْ تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ + مَنْ تَقَدَّسَ بِخَطْبِ فَقَدْ صَلَّاهُ عَلَى النَّاسِ		
بخورد آنرا + هر که مشابه شد بکن بود پس و از آنهاست + هر که پیش شد و کلام را پس تحقیق نیکو کرد بزرگی نمود		
خزینه	۱۸۵	اشغال

۱۸۴ استعاره
 فوش کردن و
 شلقت داشتن
 بجزای ۱۷۱
 جاسار است
 ۱۸۵
 تالیفی است
 وقف داشتن
 ۱۸۶
 هر که از حد گذشت
 ۱۸۷
 سماع است
 ۱۸۸
 سماع است
 ۱۸۹
 سماع است
 ۱۹۰
 سماع است
 ۱۹۱
 سماع است
 ۱۹۲
 سماع است
 ۱۹۳
 سماع است
 ۱۹۴
 سماع است
 ۱۹۵
 سماع است
 ۱۹۶
 سماع است
 ۱۹۷
 سماع است
 ۱۹۸
 سماع است
 ۱۹۹
 سماع است
 ۲۰۰
 سماع است

از زبان خود

خزینہ	۱۸۷	اشغال عربیہ
سَيِّفُ الْعَدُوِّ عَمَلٌ فِيهِ دَانِسٌ مَنْ سَلَكَ لِحْجًا مِنَ الْعَدُوِّ مَنَافِعًا		
شمشیر دشمنی را نیام کرد در آن سر خود را بر کتف در زمین هموار داشت بخون شکار غرض		
أَهْلُ النَّصِيحَةِ مِنَ الْفَصِيحَةِ مِنْ بَشَرٍ مَا طَرَحَكَ أَهْلُكَ +		
از صاحبان نصیحت بی پر شد از رسوائی + از بوی چوپایه انداخت ترا اهل تست		
مَنْ ضَامَكَ بِالْمَالِ أَوْ يَحْتَسِبُ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ مَنْ صَدَقَ قَوْلُ		
هر که رشوت داد مال را شرم نداشت از طلب کردن حاجت + هر که راست شد نشان داد		
طَالَ تَبَسُّمُهُ مَنْ صَدَقَ فِي مَقَالَةٍ نَادَى فِي حِمَالِهِ مَنْ صَغَفَ		
در از شد تبسم او - هر که راست شد در سخن خود فزون شد در خوبی خود + هر که تصفی کرد		
أَقْبَلَ شَهِيدًا مَنْ ضَحَكَ ضُحَاكٌ مِنْ ضَعْفَتِ أَلْيَا وَهْ قَوِيَتْ		
باقی در نشانه تیر شد + هر که خندید خنده کرد و شد بر وی + هر که ضعیف شد قوی شد		
أَعْدَاؤُهُ مَنْ طَابَ صَلَاحُهُ لَمْ يَفُوعْهُ مَنْ طَالَ تَعَلُّبُهُ لَمْ يَحَادِدْهُ		
دشمنان او هر که پاکیزه شد و پاک شد شایع او + هر که در از شد و از شد + از جدید شد و جدید شد		
مَنْ طَلَبَ حَلَبَ + مَنْ طَلَبَ نَيْسًا وَجَدَ + مَنْ طَلَبَ نَالَ +		
هر که طلب کرد حلب + هر که طلب کرد چیز بر او کوشش کرد دیانت + هر که طلب کرد چیز بر او ناله		
مَنْ طَلَبَ مَا لَا يَكُونُ طَالَ تَعَبُهُ + مَنْ عَتَبَ عَلَى اللَّهِ طَالَ عَتَبُهُ		
هر که طلب کرد چیزی که نیست در از شد تعب او + هر که خشم کرد بر روان بر زبان در از شد خشم او		
مَنْ عَجَلَ أَمْرَهُ يَصْبُغُ مِنَ الدَّنِّ + مَنْ عَدَلَ فَعَدِلَ مِنْ عَدْلٍ طَلَعَتْ		
هر که تشنگان کرد کار او خود را بر سر در از شد منگی + هر که انصاف کرد و نجاد کرد و نجاد کرد و انصاف کرد و انصاف کرد		
هَلَكَ مَنْ كَفَرَ لِنَفْسِهِ لِنَيْبِ الْيَمِّ مِنَ وَالتَّحَايِبِ بَتِ الْمَشَارِبِ مَنْ		
هلاک شد کسی که شناخت چیز از انفس + خود را سو او کسی که شناخت فهمه طار باز کرد و طار او را و طار او را و طار او را		
انجیل	۲۰۱۲	امثال عربیہ

۲۰
 محمد بن السید
 جلد ۱
 صفحه ۱۸۷
 اشغال
 و در این صراح
 ۲۰
 ۱۲
 یعنی مطالب
 خود را از جوان
 حاصل کرد
 ۱۲
 بالفتح آمده است

خزینہ ۲۶	۱۸۸	اشال سیم
نَفْسُهُ فَقَدْ عَوَفَ لِبَيْتِهِ مِنْ عَيْنِهِ مَنْ عَقَلَ صِنَاعَتِهَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ		
نفس در این تحقیق شناخت بردگار خود را که غایب گرفت متاع را در هر که بسته شمر را باز داشت نظر خود		
دِمَاعُهُ فِي الصِّيفِ عَلَى قِدْرِهِ فِي الشِّتَاءِ مَنْ عَلَّتْ هَمَّتْ طَال		
دماغش در گرما بجوشید دیگر در زمستان + هر که بلند شد مبتاد و دراز شد		
هُمُومُهُ مَنْ عَمِلَهُ حَقًّا فَهُوَ مَوْهُهُ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ		
غمهای او که کرد آموز ایند او را کجوف پس ی و کالد دست + هر که عمل کرد صالحه پس بر اذات خود		
وَمَنْ سَاءَ فَعَلِيهَا مَنْ عَشِنَا فَلَئْسَ مِنَّا مَنْ عَمِلَ الْفَحْشَاءَ وَالْمُنكَرَ		
و هر که بدی کرد پس بر دینست + کسی که فرو داد بدی پس نیست از ما + هر که غالب شد گرفت متاع		
مَنْ فَعَلَ الْبُذْرَ يَلْقَاهُ مِنْ فَعَلٍ مَا شَاءَ لَفِي مَا سَاءَ		
کسی که کرد بذر را ملاقات کند از آنرا + کسی که کرد آنچه خواست ملاقات کند چیز را که اندوخت		
مَنْ قَبِلَ الْمَرْءَ مَخْتًا لِسَانِهِ مَنْ قَبِضَ قَبْضٌ مِنْ مَرْءٍ لَمْ يَكُنْ عِلْمًا		
بزرگی مرد بر زبان اوست + هر که قبضه کرد قبضه کرده شد + کسی که پیش کرد بدی		
مَنْ قَوَّيْنَا لِعَيْشِهِ نَفْعًا مَنْ قَرَعَ بَابًا وَجَعَ مَنْ قَسَطَ قَاسَطًا		
هر که شک کرد چشم را بر زندگانی خود سود کرد و او را + هر که کوفت در را او مباله کرد + در را او مباله کرد		
مَنْ قَصَرَ عَنِ السِّيَاسَةِ صَدَعَ عَنِ الْيَاسَةِ مَنْ قَلَّ دِينَ شَرُّهُ		
هر که کوتاه شد از مکیانی + خالی شد از ریاست + کسی که کم شد دینار او		
ذَلَّ مَقْدَارُهُ مَنْ قَلَّ لَبُّهُ زَاغَ عَمَلُهُ مَنْ قَلَّ سَوْدُهُ		
خواه شد مرتبه او + هر که کم شد عقل و فزون شد بگر او + هر که کم شد خوشی او		
الْمَوْتُ احْتَدَى مَنْ قَلَّتْ فَضَائِلُهُ ضَعُفَتْ سَائِلُهُ مَنْ قَمَعَ شَيْعُهُ		
مرگ آسایش او + کسی که کم شد بزرگیهای او + دست شد + رسید با او + هر که قانع نشد		
انجمن ۱۶	۲۱۶	اشال عربیه

نفس در این تحقیق شناخت بردگار خود را که غایب گرفت متاع را در هر که بسته شمر را باز داشت نظر خود

بزرگی مرد بر زبان اوست + هر که قبضه کرد قبضه کرده شد + کسی که پیش کرد بدی

نفس در این تحقیق شناخت بردگار خود را که غایب گرفت متاع را در هر که بسته شمر را باز داشت نظر خود

لَهُ لَیْفًاوُ عَلَیْهِ مَنْ لَا یُكْفِیهِ لَیْسَ لَا یُكْفِیهِ لَکْتُرُ مَنْ لَا یُكْفِیهِ

مراور اتر سیده نمیشود برو. هر که کفایت نمیکند اورا اندک کفایت نمیکند اورا بسیار کس کفایت

لَهُ لَدَيْنَ لَهُ مِنْ لَدُنِ الطَّعَمِ عَدَمِ الْوَعْدِ مِنْ لَدُنِ الرَّقَادِ عَدَمِ

مراد از اینست دین مدارا هر که لازم کرد طعم اینست که در پیزنگاری راه هر که لازم کرد خوابانست کرد

الْمُرَادُ مَنْ لَمْ يَأْسَ عَلَى مَا فَاتَهُ أَرْسَلَ نَفْسَهُ مِنْكُمْ لِيُصِغَ النَّصِيحَةَ

مقصود را هر که اندوختن شد بر آنچه فوت شد او را اسایش داد ذات خود را هر که نشد نصیب را

فَإِذَا بَزِدْ سَكَمَ الْمَلَامَةِ + مَنْ لَوْ كُمْ فِي التَّلَوُّهِ لَوِغَ وَالنَّصِيحَةِ

پس البته او افزون میکند شنیدن کلمات را به هر کثرتی که باشد، اشاره را شناختن بقدری که

مَنْ لَمْ يَسْرِ حَيَاتَهُ لَمْ يَنْفَعْ وَفَاتِهِ مَدِينٌ لَمْ يَنْظُرْ فِي عَوَاقِبِ الْأُمُورِ

بر که خوش نشد زندگی و اندر دیگران نشد مرگ او + هر که ننگ است در آخرهای امور

قَمْ وَالْحَذَرَ مِنْ كَيْفَ لَقِيَ التَّوْبَةَ عَظِيمًا يَحْطِئُهُ مِنْ كَيْفَ لَقِيَ

فقد اذ خوفه به که قوا نگردد و بدین جهت از او که هم از شایان او

وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُخْذَلَكَ فِيهَا أَفَتُنَبِّئُ الْغَافِلِينَ
أُولَئِكَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّهُمْ مِنَ الْإِسْلَامِ كَاذِبُونَ

روماد ارادے اداوارا نہایت سے کہ بخیر و کامیابی تمام فرما دیا کہ

شَهِيدٌ رَحِيمٌ

هم لم يسمعون أموي قلاء الكل من يبالسائح بعد

محمدرضا رحم فرموده است هر چه نزد دست خدا پس در راست میاید و لیست و من به مبارک پس

سأذكر في غير هذا ليس مع السجدة في سجدة وهو من التثنية

موم + لے کے کہتے ہیں باد و متحد پس و از فرقت تو یہ ہے

لَيْسَ لِقَوْلِهِ النَّفْسُ وَلَوْ قُتِلَ لِقَوْلِهِ مِنْ قَاتِ عَاشِ

به معیت مراد راست کردن نفس پس و نقیض تقویم است هر که در نیکو کاره زندگی کند

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

سازگار
مید که از جان
بهمین
در این
بار
فانی
کمال
گنجینه
سازگار
دخان
گنجینه
بار

خزینہ	۱۹۲	امثال سم
ذَٰلِكَ يَنْتَظِقُ بِهِ مَن يَعْمَلُ السُّوءُ يُجِدُ عِقَابًا يَنْتَظِرُ مَن يُعْطِ		
یا من و س کے کر نید و قبول کیسے کہ عمل کند ہی را باید عذاب ادر + ہر کہ میدہ		
بِالْيَدِ الْقَصِيرَةِ يُعْطَى بِالْيَدِ الطَّوِيلَةِ مَن يَنكِ الْعِمْرَانِ		
بدست کوتاہ دادہ شود بدست دراز + ہر کہ گزند گور خرا گایند		
نِيَاكَا مَوَاعِيدُ عَزُوقٍ مَوْتٌ يَحْقُ مَوْتٌ غَنِيَّةٌ		
نیاک را + وعدہ های عزوق + مرگ ناگہانی + مرگ تو اکران		
حَسْرَةٌ وَمَوْتٌ لِّعُلَمَاءِ ثُمَّ وَمَوْتٌ لِّلْفُقَرَاءِ رَاحَةٌ		
حسرت + مرگ عالمان رخصت است و مرگ محتاجان آسایش است		
الْمَوْتُ فُطْلِبَ لِنَارِ خَيْرٍ مِّنَ الْحَيَاةِ فِي الْعَارِ وَمَوْتٌ		
مرگ در طلب آتش بهتر است از زندگانی در ننگ + مرگ		
فِي دَوْلَةٍ وَعِزٌّ خَيْرٌ مِّنْ حَيَاةٍ فِي ذُلٍّ فَتَعْبِي مَوْتُوا		
در دولت و عزت بهتر است از زندگانی در خواری و عاجزی + بمیرید		
قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا ۚ الْمَوْجُودُ شِفَاءٌ لِّلْمُودَّةِ ۚ أَفْضَلُ الْقَرَابَةِ		
پیش از مردن شما موجود شفاست + دوستی بزرگترین نزدیکی است		
الْمُؤْمِنُ مِرَاةُ الْمُؤْمِنِ ۚ الْمُؤْمِنُ مَن سَلَّمَ الْمُسْلِمُ ۚ مَن		
مسلمان آئینه مسلمان است + مسلمان کسی است کہ محفوظ ماندن مسلمانان از		
يَدِهِ ۚ وَلِسَانُهُ ۚ الْمُؤْمِنُ قَلِيلٌ ۚ الْمُؤْتِنَةُ مَهْلَكَةٌ ۚ لِّلرَّحْمَةِ كَثِيرَةٌ		
دستش و زبانش + مسلمان کم شقت است + ہلاکت مرد تیزی است		
گنجینہ دوم در مثلما و فارسی		
گنجینہ	۱۹۳	امثال عربیہ

دامن
 غلبہ یافتہ
 بزرگوں کی
 نیکوئی
 از انسانی
 جزیت لایا مثال
 ۴۴
 بچہ بدین
 ۴۵
 عفو بن
 ۴۶
 است کفایت
 ۴۷
 غلبہ و در
 ۴۸
 است کفایت

خزنیست	۱۹۳	امثال میم
<p>ما بخیر و شفا بسیار است مادر چه خیالیم فلک در چه خیال کار یک خدا کند فلک چه مجال مادیان که دیده دنبال اختیار میگردد ماده بعضو ضعیف میزند رازین گیاه ضعیف این گمان نبود ما را چو ازین قصه که گاو آمد خرفت ما را عجب آید که ازین کبیر بد ما را تو که هرگز به بینی بینی یا بوم که هر کج نشینی مکنی ما را بدست یگانید که کوفت ما را کوفه از رئیسان محترمه ما مرده نمیکرد ما را زنی پانی پیش زان دو در گوش خزان بر پاست ما را یاران چشم مایه داشتیم خود غلط بود آنچه ما بنا داشتیم مال مفت از کج مال عرب پیش عث مال مرده پس مرده مال حرام بود برادر حرام رفت ما را مثل چاکست و جان نثار کرد ما را هم خدای داریم ما را ما می خورد و ما می آرید و ما را ما می آرید گنده گردنی زدیم ما را بجوای دشمن گیر مسایش در بی آزار و هر چه خوانی کن سبزه نام فردا که فردا دید بد متواضع خاکست که کف پا و شاه گدایان بود مشغول معروف یار زبانه محالست که سبزه نام بیدار و بیدار بیدار بیدار بیدار بیدار محبت است که دل را می یارام و گرنه کیست که اسودگی بخوابد و محبت در بازار است نه در خانه محبت که خور و معذور دارد دست محبت درون خانه چکار محبت علیهم السلام بهر آن بلند دست به عمارت محبت بر باد کند لازم محبت بی فایده است و سه برابر و کور محبت قرب ز بعد از دست مدعی است و گوشت هر آنچیز تو امید نیست شرم سنان را محبت بلند دست کوتاه و افسوس آید پیرایه دیو میگوید مرگدای تو بودن ز سلطنت بهتر مرانان ده و کفش بر شترن مرایا مرز و دیگر تو دان بر دست با عتد است مری بیار و مر با بخور مرده بدست نده مرده هر چند عزیزست نیکو نتوان داد مرده هرگز نمیگوزد مرده مرده بنام که بود زندگی به تنگ مرده حق است لیکن اول همسایه را مرده بعلت که زندگانی بخلت مرده آنست که نامش نگوئی بر نده</p>		
کنجینه	جز و سیزدهم	امثال فارسیه

خزنیست امثال

دال در

مردہ سخن نیکند مردہ گر خاک میند بستان مردن مانفع نیکند خجست که بابا برید
مردیت بیاز مای انگیزن کن مرد یار برید و نامرد یار برید و مرد آخرین مبارک
بنده الیت مرد بوسنگ و زان باشد مرد باشد دیر مرد باشد مردی بنود قنای و
رایا یزدن مردی باید یکقدر مردی اند مردی که فریبیش و کوشش تنگ میکرد و مرغ انتر
که لذت شناسد نه را بد مرغ نریک چون لمفتد بچکان بدینش مرگ انبوه جسته دارد مرگ از
رسوائی و مرد و خوشدل کار پیش میکند و خرد و بافتد بچکست مردان گرفت مرد
که کار کرد مردن فال کاورد حال مستوفی سند بخورد قاضی و مسجدی گوشت
سکین خراج بر نیت چون بار برده می عزیزست مسلمان در گشت مسلمان بکشت
مشق که بعد از جنگ یاد آید بر کلاه خود باید زد و مشق نموده از خود و از دست ناخود و مشق
مے نازد و مشق آن دیگرست تنج زن دیگر مشق در محل و در تنج بالا است مشق
قفل بهشت است و انگشت کشاده کلید حمت مشک نیست که خود بیاید که عظمی گوید
مصلائی زاهد اگر شباهد رسد خود را پاک کند مصلا پلید مصیبت که بعد از و مصیبت توان
مطلب سعدی میگردد معقول میشود چه معقول میشود معیاد و غل
روز حاجت ست مفت ما چه گفت مفت کرم داشتن مفتی پوشش چهره گفتی مقام
عیش میسر میشود و معقالات از کتاب همه دانی توان یافت از عمارت جری ملک
مکن که مگوهران چنین نگند مکن یکینه ملک دنیا و پشت و که و چون تو بسیار پرد و گشت
مگر این بنان ملاحظه است مگر حرام نیت یکین ل بهم نیند مگر پزند و ملازم نو
تیز رو و ملائم و برادر م بخواند ملا شدن چه آسان آدم شدن مشکل بلکد گشته در حال
بر خوان و عقل با و نمک نر رمضان نیشد ملازج مرغ نگارین ست من آن که من آن
من آن آسمان میگویم و از آسمان میگوید و من آن تو تو بستم تو دست گمر و بستم گری کشی

زاد
ببین
صدا
طالعین
فان قاف
کاف
کاف
فان قاف
لام فون

خزینہ الامثال

خزینہ	۱۹۵	امثال سوم
<p>از مرد سیبا کشید + من چو گویم تبورہ من چو میگوید + من چو چشم کہ برادر کلان من پیش من سجد کند تر از یاد ز سرسد + من کجا و دیوان حافظ کجا + من کہ بر نام جہانم چھ صلاخ اندیشم من میگویم کونوار او میگوید بکن + من دہ جہان گرد من دہ جہان نند + منج بی من ہر دو آبخان مفلوک کہ ہر دو در مری خوب سیبا + من ہمان جہا پازنیہ کہ بودم ہستم + صو از بلش سادہ + مود بر نش راست شدہ + مودت اہل صفا چہرہ رو و چہ در قفا مور ہمان بہ کہ نباشد پرش + موسی را سپیدی ست ہرست عیبت موش نہ باز گریہ مرده + موش بسورخ نیرفت چار و بیدست بست موش گفتند از بنیاد کند تو بکن گفت بنیاد تو بر اہم بکنم + موشک میواند مہربانی دشمن اعتبار را شاید تا بکشت چہ رسد + مہمان غیبت دشمن خادمانست + مہمان کتر میکند تعظیم صفا خلد + مہمان غیرست مگر تاسد + مہمان خودیم لیک در خانہ تو + مہمان جہانز توند و جہان ہر دو را مہمان وقت پہلو خود میخورد + مہمانز با فضلوئی چہ کار + مہمان ناخوانہ ہر چہ نہ نشیند بجا عقرب + میان عاشق و معشوق فرست + کرام کاتبین را ہم خبر نیست + میان دو خرمادہ ماندہ + میان دو خرمادہ میخورد + میان دو سنگ و دو خرمادہ میتوان بخشد کہ گاہی گاہی شود + میخشت قائمت + میراث پدر خواہی علم + موندہ ایش گز بختار میرسد + میفر و شد کنند و خج منارہ میکند + میکشد زہر اگر اندک آبیست + میگویند و ہر سو میبوید + میگویند و دابین نگاہ میکند</p>		
گنجینہ سوم در امثال ہند		
<p>مار کا مات بگڑی + ماریسوی پایا بمل + ماری ماری ہور و رانی + مار چہ سوار مار کے آگے بہنوٹ ہاکتا ہو + مار فی دالیسے جٹا والا بڑا داتا ہو + مار کہو جاعی فتح گنجینہ</p>		
۳۴	امثال ہندیہ	

خزینہ امثال

و ادائی ہو مارون بنو اور ڈولی خیر باد مارون گھنٹا پہو گھنٹا پہو مارون طباق سا
 اگ ویر نہ کہتا ہو مارون کاٹہ پکڑا جاتا ہو کہنہ والے کی بان نہین پکڑی جاتی ہا مابھوٹا بان
 کھایا کیسی ہیں ہا مارون کے کاغین بی ہبا سجا اینڈ اینڈ اپہری ہا مان مان میں تیر امان
 مان کا بان بدلا مانگے مانگے کام چلو تیرا کر جولہ مانگے پرتا نکا اور پرتا نکا کی بات مانگے
 جانے کے کہنے جہا جاہ نگ لیں تو لگی لا جاہ مانگتا کج چچی مان کی پٹ کھار کا اور مان
 انلی باب تیلی بیٹا شاخ زعفران ہا مان چوڑ موٹی سو مزاج مان مانکا جاہا سبھی
 پریا ہا مان سو سو جی تان دو تلو کر گھاوسہ پاپ دو تیر کے کھاوسہ ہا مان
 تارنگی پاپ کو لا بیار روشن الدولہ مان پنہاری باب کچہ پٹا مرزا سوغہ مان ری ہلی
 اور باب ہفت تیری پہلا نہین مان پسنداری ٹوت چیلہ چوڑ پیر باد ہو کاتھید
 مان بی میں فلاں عاتب مانس کے پچاتی کو معاملہ کسوی ہا ماہ تیرا بل ٹر ہے
 ہا گن گور کار ہا مانی مانی سب ملین ہا کو کوئی نہین ہا مت کراسا ہا رانی
 تیرے گے ہی جاتی ہا جھکو کوئی نہاری توین سکھو ماراؤن چچی کن جہاٹ جینگا
 چچی کے بھوکو تیرا کون سکھائی ہا چچی نہین کہ سر جاتی محلے میں آئی برت پیردن
 کو لگی ہجاسن مخاویکھ خان کی سالی ہا مدعی مدعی علیہ توین شاہ پیر پیر پیر
 ہر پیر پیری جو رہو ہورہ ہا مر تا کیا نہ کر تا ہا مردیکو بیٹہ کر وئی ہا اور دیکو کڑی ہو کر
 پیر جیسے سنو سنو ہا پیر پیر مر دہ ہشت میں جاوے یاد و رخ میں جلو ہا ماسکے کا
 مرد کو کر دھو رہو ہا مرد کو ہشتیاری لازم ہا مرد مرزا نام کو نام و مرزا نام کو ہا مرد کا
 نوکر مرزا بن ن میں نیکانو کر چہ میسین میں مرزا ہوا ہا مرغی کی بانگا کیا تھیا
 مرغی کے خواب میں دانہ پیانہ ہا مرغی اپو جان سو گئی کھانے والیکو زہ غلا ہا مرغی
 نکلی ہی کا گھاوسن ہا مرغابا نامشہ گاتو کیا صبح ہی ہو دیگی مرن چلے سوگ سانسے

تا جہم ہندی حاوٹا و دال ۱۱
 خزانہ الامثال

۱۲ شرف از کمال و از
 ۱۳ شرف از کمال و از
 ۱۴ شرف از کمال و از
 ۱۵ شرف از کمال و از
 ۱۶ شرف از کمال و از
 ۱۷ شرف از کمال و از
 ۱۸ شرف از کمال و از
 ۱۹ شرف از کمال و از
 ۲۰ شرف از کمال و از

خبر ۲۸	۱۹۹	اشمال خون
کَاسَانِ الْمُنْطَلِقِ الْكَاسُ حَيْثُ يُؤْكَلُ بِأَعْمَالِهِ الْكَاسُ مَعَ الْمَلِكَةِ		
مانند و قمار است از اند + مردمان پادشاه داد و شدت به عملها و خود + مردمان پادشاه اند		
الْكَاسُ مُنْطَلِقُ أَهْلِ الْعِلْمِ كَمَا أَنَّ الْكَاسَ يُحْسِرُونَ مَا تَكُنْهُ		
مردمان مرده اند و عالمان زنده + مردمان زبان مسکن جز سر که تغافل کردن		
نَاوَسَ الْحَيَّةَ ثُمَّ سَأَلَ بِهَا النَّبِيَّ فَقَضَاهُ بَعْضُ النَّبِيِّ رَضَاهَا		
گرفت دام را باز صاف کرد و او را به شیخ مسکین بخشید بعضی را و آن فرشته را و آن		
أَهْمَوْنِ فِي أَهْلِهَا جَاءَ مَلِكُهُمْ فَقَضَاهُ لَيْسَ لَهُ السَّيِّئَةُ الْبَدَا		
برادران است + رنگ شتر اصل و ستم ستار مقلد بر نیست مانند آنکه اسنان شتر را که با		
لَدَمْتُ أَمَّا الْكَسْفُ ثَوْرُ الْقَدْرِ اسْتَحْمِلَ الْقُرْآنُ لِلنِّسَاءِ		
شترنده شد + مانند شتر منگی است + بیستین بره شتر نادان شتر و بره را + زنان		
تَشَقَّقْنِ لَوْ أَنَّ لِي سَيِّئَاتُ الْمَوْتِ صَدَّ الْقَلْبُ لَوْ أَنَّ لِي سَيِّئَاتُ الْمَوْتِ		
نیمه های گردانند + فراموش کردن مرگ از بگ لست + نصیحت کردن و نصیحت		
لَا يُفِيدُ نَصْرَةَ الْحَيِّ شَرُّهُ وَنَصْرَةَ الْبَاطِلِ شَرُّهُ النَّصْرُ		
که فایده نمیکند یاری کردن حق بزرگ است و یاری کردن باطل بزرگ است شرف تحقیق علم		
سَاءَ حُرْمَةُ الشَّيْطَانِ الْنَّصِيبُ يُصِيبُ النَّصِيبُ بَيْنَ الْمَلِكِ		
ساز جهاد شیطان است + نصیب میرسد + نصیحت میان گروه		
تَقَرَّبْ نَظْرَ النَّجْمِ إِلَى الْغُرْبِ الْمَفْلَسِ الْتَحَالَيْنِ غَتَّ الْعَيْنَيْنِ		
سزایش کردن است + نگر نیست بکل سوی فقر و غصه محتاج + برود با یو من زیر پر و پر		
نَعْمَةُ الْجَاهِلِ كَرُوضَةٍ فِي الْبُزْبَالِ النِّعْمَةُ مَجْمُوعَةٌ مَلَأَتْ مَخْصُورًا		
نعمت نادان مانند باغ است در جایهای بیلیدی + نعمت مجبور است تا وقتی موجود است		
کنجینه	۳۴	اشمال عریه

۱۲ شرف از کمال و از
 ۱۳ شرف از کمال و از
 ۱۴ شرف از کمال و از
 ۱۵ شرف از کمال و از
 ۱۶ شرف از کمال و از
 ۱۷ شرف از کمال و از
 ۱۸ شرف از کمال و از
 ۱۹ شرف از کمال و از
 ۲۰ شرف از کمال و از
 ۲۱ شرف از کمال و از
 ۲۲ شرف از کمال و از
 ۲۳ شرف از کمال و از
 ۲۴ شرف از کمال و از
 ۲۵ شرف از کمال و از
 ۲۶ شرف از کمال و از
 ۲۷ شرف از کمال و از
 ۲۸ شرف از کمال و از
 ۲۹ شرف از کمال و از
 ۳۰ شرف از کمال و از

۱۲ شرف از کمال و از
 ۱۳ شرف از کمال و از
 ۱۴ شرف از کمال و از
 ۱۵ شرف از کمال و از
 ۱۶ شرف از کمال و از
 ۱۷ شرف از کمال و از
 ۱۸ شرف از کمال و از
 ۱۹ شرف از کمال و از
 ۲۰ شرف از کمال و از
 ۲۱ شرف از کمال و از
 ۲۲ شرف از کمال و از
 ۲۳ شرف از کمال و از
 ۲۴ شرف از کمال و از
 ۲۵ شرف از کمال و از
 ۲۶ شرف از کمال و از
 ۲۷ شرف از کمال و از
 ۲۸ شرف از کمال و از
 ۲۹ شرف از کمال و از
 ۳۰ شرف از کمال و از

خزینہ	۲۰۱	امثال قون
گنجینہ دوم در امثال فارسی		
گنج	<p> ناید و رنج گنج میسر نشود و ناخوانده بجای خدایتوان رفت و ناخن بندارد که پشت خارید نادان سخن گوید و دانایس کند و نازبران کن که خریا راست ناسود و کجی و کجی که اسوده ناکس تربیت نشود و حکیم کس ناکرده کار چون کار کند خود را رسو نماید و ناکردار مان و کرده پشیمان و ناکشته را قصاص توان کرد و ناله آب ز ناله هوری نیست و نامردنزد همیشه لاف مری نام مرد به از مرد و نام بلند از نام بلند نام ستم از ستم نمانش کلان و دهنش بران نان یکوزه چهر بر پشت چهر در شکم نان بد نام بران نان میگردد و جان میدهد و نان گریه بر تیر میدوزد و ناید و جان بخیر و نام نایب محال نمانش و روح حق قناده ناودان کعبه میدوزد و باران حمت طمع میدارد و جزو قزیرم را تیغ تیز بنویز در آغوش که عصمت بنویز و بتوان مرد بختی که من ایجازادم و بخورد و بختی ست و بخورد و بخت ست و نقد را بکسی و شرح متاعی که فراوان بود و گر مثل جان در ازان بود و سر دوز با ختن خود گاد است و نرم خوب اگر م بخورد و نرو و بخت آید در سنگ تزدیکان را پیشین و خیرانی و تزدیک آتش پرست و رخ باز بهشت تزدیکان بی ابر و دور و دوران با خبر و حضور و تزدیکم جو صد کفش و دوری از گوشه و تزدیک نشا طبع باشد تا بی سال چو چال مد فرویز و دیر بال و نشود و نیک نهاد و نیکه زین شاق بدست نقش براند و کار از تو بر نماند و نقاش نقش نانی بهتر شد اول نقد دید و خندید نقش بر آب نرند و نقل کفر نماند و نقل عیش از عیش و نقل دوست از دوست از دوست و نکوئی کن و دلباز از نکوئی بایمان کردن چنانست که بد کردن بجا نیکردان و نکوئی گرد و نکوئی چه غم نگاه در ویش عین سواست و نکون شد آسمان </p>	
گنجینه	۲۰۲	امثال فارسیه

خزینہ امثال

۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

خزینہ	۲۴۳	اشال لون
<p>برای چین آدمیان است نماز ستون است و قامت دستون نماز نماز ستون بدو زگار بجای بر لعنت یاد بر نماز و از پر کر گین آسمان نتوان رفت مگر از لک نشی بر زمین و در خاک سپرد و مگدان شکند نوشتن نیش حاصل نشود و کو قاضی تفریبت نویسد و اندک در نام حیرت + صہان که ماند آن رازی که او سازند محفلها + انداز توجو و نه از من خود و نه خود خورشیکس ہی گنده کنی بیک ہی از آسمان درخت نور زمین بخت + نه در بر بخت کردن است خطای نیرگان کوفتن خطای نه و ماندن نه را و رفت نه و رومی نه را و نه سوزند کباب نه و نه شتر میخیزم و نه دیدار عرب + نه صبر دل عاشق آب غوبال نه قاضی نه شمشیر نه بخت نه فقیر + مرا چه سود که من شراب خواره کنم نه با و دار که سلطان گیرند با مالی که شمشیر نه ان گنمی نه سخن مرد می + نه نزن کنند نه هر مرد + نه خنجر انگشت کیسان نه هر جامرکب توان تا خنجر که جامرکب یارند اخنجر + نه هر که چهره بر او وقت + نه ای نیاید بجز با زانی که رفت + نه تاب صبر دازم نه طاقت جباری + نه یتیمی و تاب خوداری نیش عقرب از پی کینیت + مقتضای طبیعتش نیست یغیر حکیم خطره جان غیر ملاحظه ایوان + نیم خورده شکم شک + نیم شک + که خنجر و خنجر بدل درویشان کنند + نیکی نیک ابدی بد را + نیکی بر باد گند لازم +</p>		
گنجینه سوم در اشغال ہندیہ		
<p>تا مانگو تا فلان پیکر و نام ناچ بخانون انگلیس + ناخنے کلک لوگنک + ناو ابانات کرد و نا قیاس کرد + ناوان کی دوستی جی کا زبان ناوان دوست و ناو دشمن سلا مبارک لہر یاد یز ہر نہاک چنی جو ہر نہاک + ناکی کاٹی مبارک کاٹی سلا + ناکی کا ۱۰۰</p>		
تبریز	۲۴۴	اشال ہندیہ

خزینہ اشال

خزینہ ۲۹	۲۰۵	امثال واد
اِقْبِهْ + وَجِبْ الْحَرَامَ شَرَّ قَبْهٍ + الْوَحْلُ لَا خَيْرَ مِنْ جَلْبِلِ السُّوءِ + زشت قریب روی و در غلامند زشت سر + تنهایی بهترست از هم نشینیدن +		مکمل
وَحْمِي فِي كَلْبٍ وَجِلْبِلِ بَنِيهِمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ وَدَقِ زبان از دهن است محرومان جزو دزدانند و حیوانات گزیده در میان ایشان و بین چیز و کارها بین کنند از نزدیکان		مکمل
الْعَبْدُ إِلَى الْمَاءِ + وَرَيْثُ فُلَانٍ هَذَا قَبْلَ أَنْ يَنْفُسَ فُلَانٌ گور بزرگوار + وارث شد فلان این را پیش از بخت کردن فلان بخت		مکمل
وَسَرُّ صَدَقَةِ الْمَتَانِ الْكِبَرُ مِنْ أَجَرٍ + وَصِفْ الْعَيْشَ بار صدقه نعمت نهند بزرگوار است از اولاد بیان کردن عیش		مکمل
نَصِفْ الْعَيْشَ + وَضِعُ الْإِحْسَانِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ ظَلَمَ نصف عیش است + نهادن احسان در غیر محلش است		مکمل
وَضَعُ فُلَانٌ عَلَى يَدَيْ عَدُوٍّ + الْوَطْنُ وَالْثَّانِي وَعَدُوٌّ نهاد فلان بر دودست عادل + وطن مادر تو نیست + وعدة		مکمل
الْكِرِيمُ الزُّمُّ مِنْ دَيْنِ الْغَنِيِّمْ + وَعَيْنُ الرَّضَاءِ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ جوان مرد لازم ترست از قرض غنی خواه + چشم خوشنودی از هر عیب		مکمل
كَلِيلَةُ + الْوَقْتُ سَيْفٌ قَاطِعٌ + وَقَرْنُكَ نَفْسُكَ تَهْبُ + مانده است زمانه تنه برنده است + تو قریب کن نفس در بخنده شودی		مکمل
وَقَعْتُ عَلَيْهِ رَحْمَةً + وَقَعَ الرَّبُّ عَلَى أَرْبَعٍ + وَقَعَ فِي عَاشُورَ واقع شد بر او رحمت + واقع شد بهار بر سر ایام + بیفتاد در باغ		مکمل
شَرٌّ + وَقَعَ فِي رَوْضَةٍ وَعَدِيدٌ + وَقَعَ فِي حَيْضٍ بَيْضٌ + بدی + واقع شد در باغ و چشمه + واقع شد در سختی و تنگی		مکمل
نخچینه	۲۰۶	امثال عربیه

مومنان
مومنان و مومنان مومنان
مومنان مومنان مومنان
مومنان مومنان مومنان

خزینہ ۲۹	۲۰۷	امثال داود
وَيْلٌ لِّمَن سَاءَ خُلُقُهُ وَقَبِيحُ خُلُقِهِ وَيْلٌ لِّمَن وَفَسَّ اخْرَاجَتْ سخنی است برای کسی که بد شد خلق او و زشت شد صورت او و هلاکت است برای کسی که گم تو قیام کرد از ادا کار		
گنجینہ دوم در مشاہی فارسی		
واکن کینه بخیر رسید + دامانده گاو را بخیر باید داد + دامانده به که در مانده + دای بر قدر سخنی که بر سخندان نرسد + وای نه یکبار که صد بار دای + وای گرد پس مرز بود فرنا + وای بران خورده که تنها خوری + وای گو تنها گور + و چیز دیگر است + وظیفه گر طای و بنیز است + و فاسک نهنگ باشد اربابا موزی وقت ضرورت چو مانند گریه دست بگیر در شمشیر تیز + و قق خوش چو از دست فت باز دست نیاید + وقت را بنده ساعت را سلطان ولی را ولی می شناسد		
گنجینہ سوم در امثال ہندیہ		
واچھری کلیان + و اہمہ خلاق ہو وقت پڑی پر جانو کویری کو میت ولی کے گھر میں شیطان + ولی کو ولی ہی پہچانتا ہی و مان نکٹ نہیں روزی + وہ بہت چال مل و نو خاک اوڑائی + وہ ہی پاترین جو منڈ لیت وہ دن ڈبیا جو گھوڑی چڑھایا گیا + وہ دن گتو جو خلیل خان فاختہ ملے تو وہ دن گتو جو بنیس پکڑے گتے تھے + وہ وڑیا ہی جلادیا + وہ بکلی ہی جاتی ہی جسمین تن بند ہتی ستے + وہ گور بنین جو چوٹا گما + وہ منڈ ہی جاتی رہی جہان ایت رہتو تھے + وہ کم کی دارو ہی بنین وہ ہی جومہ چڑھن		
گنجینہ ۳۰	۲۰۸	امثال فلر سیہ ہندیہ

خزینہ امثال

خزنیه ۳	۲۰۸	امثال عربیه
<p>ده بی سائده بی ترن می ده بی پنا جو پر کام دی و خزنیه می در مشکله خرم مشمن</p>		
<p>گنجینه اول در امثال عربیه</p>		
<p>هَاتِ مَا عِنْدَكَ تُعْرِفُ بِهِ + هَانَ عَلَى الْأَعْلَاسِ مَا خَلَّ الدُّرُ</p>		
<p>بیار ایچ نزدشت شناختی یو بسک شد بر دست لولا قاردر</p>		
<p>هَانَ عَلَى النَّظَارِ مَا يَمُرُّ بِنَظَرِهِمْ لِمَا جُودِهِ + هَبْ وَلَا تَمْنُنْ</p>		
<p>سک شد بر سینگان ایچ میگذرد به پشت محلود به بخش و منت بند</p>		
<p>الْهَدَىٰ مَشْرُوكَةٌ + هَذَا أَصْعَبُ مِنْ خُرْجِ الْقِتَادِ هَذَا</p>		
<p>پیدا * مشترک است * این دشوار ترست از مالیدن دخت خار از این</p>		
<p>أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ + هَذَا أَوْ أَوَّانُ الْحَرْشِ فَإِشْتِدَّ فِي زِيَادِهِ</p>		
<p>برگشت از تنگار سوسمار * این وقت جنگ است پس استوار شوای زیم</p>		
<p>هَذَا أَجْرَاءُ مَنْ مَرَّعَ شَوْكًَا وَطَلَبَ مِنْهُ قَرًا + هَذَا</p>		
<p>این پادشاه کسی است که شت خار را و طلب کرد از آن بار را * این</p>		
<p>عَلَى طَرَفِ الثَّمَارِ + هَذَا كَنَقْشِ الْحَجَرِ + هَذَا مِنْ بَرَكَةِ</p>		
<p>بر کناره گیاه است و این مانند نقش سنگ است * این از برکت</p>		
<p>الْبَرِّ أَمَلَةٌ + هَذَا يَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ + هَذَا يَبْتَلِكُ</p>		
<p>براک است * این میزند در آهن سرد * این عوغل است</p>		
<p>وَالْبَا دِي أَظْلَمُ + هَسْرُكَ مِنْ نَفْسِكَ بَقْعٌ مِنْ هَذِهِ</p>		
<p>و اغار کننده ستمگار ترست * گریختن تو از نفس خود سودمند ترست از گریختن تو</p>		
گنجینه	۳۰۷	امثال عربیه

له زده میزند
ده بی سائده بی ترن می ده بی پنا جو پر کام دی و خزنیه می در مشکله خرم مشمن
اول وقت دوم
گوشت تنه
بر روی کلاه
در این جا داده
شماره
خزنیه
امثال عربیه
گنجینه
در این جا داده
شماره
خزنیه
امثال عربیه
گنجینه

محمد بن جعفر
محمد بن جعفر
محمد بن جعفر

خزینہ

۲۰۹

اشغال

مِنَ الْأَسَدِ الْقَوَلُ فِي الْكَلَامِ كَالْمِ فِي الْقَطْعِ هَسْمٌ

از شیر + بهودگی در سخن مانند نمک است در طعام + شکستن

لَلزَيْدِ غَيْرُ أَكْلِهِ هَضَمَ النَّفْسَ هَلَاكُ الْمَرْءِ فِي الْحَبِّ

غزیر جز خوردن دوست + شکستن بر او نفس بخود + هلاکی مرد در محببت

هَلْ بِالرَّمْلِ أَوْشَالٌ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ

آیا در رمل است آبهای اندک + نیست پاداش احسان مگر احسان

هَلَاكُ الْحَرِّ يَصُ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ هَلْ يُحْسِنُ الْعَفْوُ إِلَّا

هلاک شد حر یعنی محال آنکه او نمیداند + خوب نمی شود عفو مگر

عِنْدَ الذَّنْبِ هُمَا صِرْعَانٌ هُمَا قِضَانٌ هُمَا السَّعِيدُ

نزدیک گناه + هر دو دو حرف اند + هر دو برابر اند + اندوه یکجفت

آخِرَتُهُ وَهُوَ الشَّقِيُّ دُنْيَا هُمَا فِي شَيْءٍ لَا يَطِيرُ غَرَابَةُ

آخرت دوست و اندوه بد بخت دنیا دوست + قصد کرد در چیز مگر دراز نمیکند زانگاه او بیغور و طار

الْقَوَلُ نَصْفُ الْحَرَمِ هُمُو الْمَرْءُ يَقْدَرُ هِمَمُهُ هَنِئًا

اندوه نیمه پرست + اندوه جاسی بر دانه اندازد چنانست دوست + گوارند

مَرِيكَ غَيْرُ دَاءٍ مُخَايِرٍ هُوَ ابْنُ بِي وَبَاءٌ هُوَ ابْنُ الْكَبْدِ

گوارنده نه بیماری است کننده + او پسر بی و با است یعنی محمول الذیبت + او سید مکر است

هُوَ أَجْرٌ مِنَ الْمَاشِي يَتَّبِعُ هُوَ أَجْرٌ مِنَ خَاصِي خَصْرٍ

او دیر ترست از روزه پاده در تریج + او دیر ترست از برانده خصیه است

هُوَ أَحْمَقُ مِنْ رَجُلَةٍ هُوَ أَحْمَقُ مِنْ صَاحِبِ ضَنْكٍ

اونادان ترست از خرفه + اونادان ترست از صاحب پیش تر

تجلیه

۲۱۰

اشغال عربیه

مع الزله والشبهین + مع الصاد واللام
مع النون
مع الواو
اشغال
عربیه
تجلیه
۱۲

[illegible]

گنجینہ دوم در مثلہای فارسی

ہر آن امر کہ گرد بادہ گردد + اگر رستم بود کون دادہ گردد + ہر آنچہ خاکم غاوی
 کن بہان دوست + ہر بہار بر آفرینے در پست + ہر جا کہ بری رغبت دیوی با
 دوست + ہر جا کہ رنگ بوی بود گفتگیو + ہر جا کہ نمک خوری نمکدان مشکینہ
 از گل ست پہلوش خاریست + ہر جا کہ میوہ بست کلاغ پیور + ہر جا کہ غمت
 آنجا مارست + ہر چہ خدا خواست جان میشود + ہر چہ است ازل گفت تا بنگیم
 ہر چہ بی پایی آید بہ غلی میرود + ہر چہ زن خوابد و ہر چہ مادر خوابد + ہر چہ
 بقامت کمتر بقیمت ہتر + ہر چہ از دوست میرسد نیکوست + ہر چہ در دل فرو داید
 در دیدہ نیکو نماید + ہر چہ باد آرد بادبرد + ہر چہ آن خسر کند شیرین بود + ہر چہ
 کند بہت مردان کند + ہر چہ دیر نیاید دل بستگی انشاید + ہر چہ در بندہ آتی بندہ آتی
 ہر چہ بہت قامت سازبندام باہمت + ورنہ تشرف با لای کوش نیست
 ہر چہ باد ابادا کشتی در آب نذاہتیم + ہر چہ باد اباد دست و دامان + ہر چہ دانان
 کند نادان + لیک بعد از غولی بصرہ + ہر چہ کار بود بر و ہر چہ از در ماند رمان
 ہر چہ از دوان بہت خواستی در تن فرو دی در جان کاستی + ہر چہ دیگرست کج
 ہر چہ آید + ہر چہ از آسمان مدین برداشت + ہر چہ کہ در کان نمک فتنک نشد
 ہر چہ کہ ختم خالو حسن نسیم گفت تو خالوی حسنی بہ خر تکیہ باشد مرغ بالان اویم +
 ہر خر و بار می دگر + ہر در دیر ادرمانست + ہر روز عید نیست کہ خالو خود کسو ہر روز
 گا و خواد مرد کہ کوفتہ از زان شود + ہر زمین را بود خاصیتی ہر سخن ز قیوہ ہر نکت
 مکاسے دارد + ہر سہا کہ عوہ کند در کوہ خود بیخراست + ہر چہ گویم کہ فردا

خزینہ الامثال

خزینہ	۴۱۳	امثال ۴
<p> ترک این سوداکنم + باز چون فردا شود امرو را فردا کنم + هر شبی روزی در پیست هر شبم درین ره صد بحر آتش است + هر عمل جرے و هر گروه جزاے دارد + هر عیب که سلطان بپسندد منست + هر فرعونے را موسایست + هر کاری و هر مردی + هر کار در جهان فلک ده الیست + کار او شاعری را لیست + هر کجا چشمه بود شیرین + مردم و مرغ و مور گرد آیند + هر کجا در لیست در انش مقرر گرداند بر گرد و راجز آیت + هر کجا پنج روز نوبت دست + هر کجا دل نده است نفس نماند بر کز اخلاص پیشا قبای بیش + هر کجا اچهن نیست لب خشک ماند + هر کجا نصیب حکمت نیست + هر کجا دردی رسد ناچار گوید و ای را + هر کجا طاعت و سن باید قصد بندیشان کند + هر کسی را قرار در پیست + هر کسی را هر کاری ساختند او را در دلش نداشتند + هر کسی را فرزند خویش خوشی + هر کسی مصیبت خویش میداد هر کسی آن در دو عاقبت کار که گشت + هر کس بقدر خویش فخر محنت + هر کس بقدر همت خود خانه ساخت + هر کس خیال خویش خط و اورد + هر کس کار و کرد هر کماے راز و لے + هر که او را بود نداشت + دیدن رونی سود نداشت هر که آید بجهان اهل فنا خواب بود + آنکه بایند و باقیست خدا ناپدید + هر که آتش فراخ یا شد بے آب زید + هر که از خدا ترسد از و باید ترسد + هر که آید گویا و هر که خواب گوید + هر که بجهان برگ و بر سید کرد + ستر شد دانه چو با خاک سر میاید اگر هر که اند عمارت نو ساخت رفت و منزل بدیگر میپرداخت + هر که با نوح نشیند چرخ از طوفان نش + هر که بایان نشیند نیکی بین + هر که با پولاد بازو بجه کرد + ساعد سیمن خود را بجه کرد + هر که بر گرد دگر کرد + هر که بر کتر دم دست شفق خود کرد ستر آید + هر که باد در سرباد در سرباد دارد + هر که بدی کرد بدیاری شود + هر که تخی </p>		
گنجینه	۴۱۴	امثال فارسیه

خرنیت	۲۱۴	امثال
<p> کس تر آسوده تر بهر که خانه مردم کاو خاک بر سرش افتد بهر که خود در بند خدارا نه بیند بهر که خیانت ورزد دستش از حساب زد بهر که در جنگ پشت نماید نتواند نمود بهر که زندگی ندارد مرده است بهر که سلطان یدا باشد بهر که پند نکو باشد بهر که شیر گرم خورده تا آب یف نکند بخورد بهر که شمشیر زند سکند باشد عاقلند بهر که کم خورد نور چشم است بهر که عیب گران پیش تو آورد دشمن بهر که بیگمان عیب تو پیش گران خواب برد بهر که گریز از زحمت شاه بارکش غول بان بود بهر که مال بخورد پیشانی خورد بهر که نان از غل خویش خورد دست حاکم طای نبرد بهر که گاه خر کباب شغال سبک کند بهر که نه نوریر کند نه یزید باید بهر که مرده دارد بهر که یکمیرا رسد زر گردد بهر که در سیم بهر شمشیر افزای در دست بهر که خورد و جرا پشته است بهر که چو ترا او نیم جو خورد بهر که دوست داشت دشمن بست بهر که جوان دیک خاموشی بر برست بهر که عیش تصدیق کند بهر که غم که عیش خواب یخاست و غم همیشه رفیق هم الاغ و هم سلاخ بهر که پیشه دشمن هم پیشه است بهر که مردان مدد خدا بهر که کار دارد بهر که اگر بهر که مردان شود مور تواند که سلیمان شود بهر که ثواب هم خرم بهر که دشمن کورست بهر که در دنیا و دهم کار دانی بهر که اگر شتاب کند بهر که تو نیست بهر که ضرر ندارد بهر که بسایه بد مباد کس بهر که فال بهر تا شاه هم مال بدست آید بهر که یار نگیرد بهر که یک مار گزیده است همه جا خانه عشقت چه مسجد چه گشت بهر که گفتی چه صلی گفتی بهر که یلید با از اب شونید پیید آب از هیچ چیز شسته نشود بهر که اندر ز من توانیست بهر که تو غلی خانه ز گینست همیشه در صدف گوهر نباشد همیشه چاه کن از دست عیش چاه است بهر که که گرم رفتن شدم تا شیر از من رستم بهر که سنگت و پشت نام قرشی بهر که </p>		
تجربین	۲۱۵	امثال فارسیه

خرنیت امثال

خزینہ ۳۰	۲۱۵	امثال ۸
<p>گوز خرمست بہتر از ملک مال پر بہنوز مردہ من زندہ عیار است ہنوز جان اش در کاسہ است ہنوز دینم قسط باقی دارد ہنوز سجد ختم نشد کہ کوری بردش نشست ماسچ کارہ و ہمہ کارہ ماسچ تو</p>		
گنجینہ سوم در امثال ہندیہ		
<p>ماتہ دیکھن کو آرسی کیا ماتہ نہ مٹی ہیلانی اوٹھی ماتہ پیا کی کا ملی اور منہ میں ہوچین جائین ماتہ کو ماتہ پچانی ماتہ کشیدہ آسمان پر ماتہ لیا کا لٹا تو پیٹ کا کیا سالتا ماتہ کی لکیر میں کہیں مٹی ہیں ماتہ گمانگیر پیاز کر ڈلے ماتہ پائین بچا تو موزیکوڑ کا تیر ماتہ کا دیاسا تہ لہاڑ لگا کا دیا اڑی آتو ماتہ توں مندی پاون مندی پون پون مندی پون مندی پون سو کتو لہاڑ ماتہ کی پاون منہ سب پاون ماتہ پیرو گاؤں گاؤں جسکا ماتہ اوسکا ناؤں ماتہ نکل گیا دم ایک ہی ماتہ پنی ہتھیان لکڑی آدمی ہنگامو مار میں مار نہ گھر میں کہتی ناموری جوانی مقیم ہستون جانی ہین ہتھیان کا پھولا ہتھیان پر گھو پرتی ہر ایک تکی آخر کونہ ہتھیان ہے ہر جیسو کو تھپا ہر اوں کوڑ پینگ پینا ہر تو بھی سٹو کا ہوڑ ہر تو بل گھو جلو کو دقت گھو ہر گھایا بن گیا ہر ہزار ماتہ لٹا تو بھی سوالا کہ نیک کا ہزار لٹھی ٹٹی گھر بار کو اسن توڑینکو بہت ہی ہزار لغت اور ایک رستی ہزار آفتین میں ایک لکھائین ہزار برس کار نہ اور تھی فن ہزار جوتیان ماروں اور ایک کرنگون ہزاروں گھڑیانی کوڑ گھڑی گھڑی گھڑی گھڑی گھڑی لڑکے کو تنہ پچانے جاتے ہیں بگتی گتی یاد آئی توئی دھنکی لالائی ہنگنا</p>		
خزینہ ۳۱	۲۱۶	امثال ۹

خزینہ امثال

کاف فارسی

خزنیہ اسم	۲۱۹	امثال یا
<p>تہوڑا اور پٹ پٹ بہت بگین اور انگین بھیرین ہلاؤ نہ جلاؤ بھیر ہی کماؤ نہ ہلکا پھوٹے اور اوڑھ جاے ہل سکون میری نو بھر ہمارے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہم رنگ کی دلی ہم کیا رائے کے پتوہ میں ہم کیا گماں کو دہا کیسے ہیں ہم نہوں یہ بہانی فتح مجھ میں ہم کیا گدی چرائیں ہمیں بھی تمہاری ہی انگین یکسین میں ہمیشہ رہی خیم گدا ہنستی ہی گسبتی ہیں ہنست کیا ہو منہ کر کمالاؤ ہنستی کماؤ پوہ کمال ہنس گرج و دیو تور لاکے ہنسیا دور کہ پڑوسن کی ناک ہنوز دلی درج ہو اگر گور پر سوار میں ہوائی دیدہ ہو تا ہی گل میں اپنی کتابی شیر ہو جی چوٹ نہائی کی سر ہو سنکا کٹر میا چٹا لنگا ہو ہنار بر دی کچل چکنی پات ہو ہنوز دودہ کی بوہن گئی سحر کی گہریا ہو ایسے یہ مدہ ہے ہنکائی تو باٹ لگالی ہنک لگا کر کہ وہ خزنیہ سی یک در مٹھائی حرفی یا مشتمل سے گنجینہ</p>		
<p>گنجینہ اول در امثال عربیہ</p>		
<p>یا قی حَقِيقُ الْعِذْرَةِ يَا بَيْنَاكَ مَا قَدْ لَكَ يَا حَبْدُ الْاِهْمَارَةِ</p>		
<p>اگر کسیکند حقین بہانہ راف تو ایتر اپنے اندازہ کردہ شد برای تو یا خوب ست سرداری</p>		
<p>وَلَوْ عَلَى الْحِجَارَةِ يَا سُلْحَدِي لَوَلَحْتِي يَا سُلْحَرُ وَالْحِجَارَةُ</p>		
<p>اگر چہ باشد بر سنگ یا ناامیدی کے از دوا سایش ست یا ناامیدی از دست آمدندہ</p>		
<p>يَا سُلْحَرُ خَيْرٌ مِنَ النَّصْرِعِ اِلَى النَّاسِ يَا سُلْ لَقَلْبُكَ حَاةُ النَّفْسِ</p>		
<p>ناامیدی بہتر سے از زاری گردن سوے مردمان یا ناامیدی دل اسایش نفس ست</p>		
<p>يَا كُلُّ خَبْزٍ يَلْعَقُ النَّاسَ يَا كُلُّ الْفِيلِ وَيَنْقُضُ الْبَقْعَةَ يَا لَيْتَ</p>		
<p>میخورد نان خود را کہشت مردمان میخورد پیل را مضطرب میکند ریشہ را ای کاش</p>		
گنجینہ	۲۲۰	امثال عربیہ

معنی دالغہ
ابن بزرگ
در مشک
معنی دوزن
ابن بزرگ
بزرگدانی
الطرح و دور
معنی غنیمت
بزرگدانی
معنی خستہ
دفع
کر چہ دیند
جو داند
جانب خدا

خزینہ ۳۱	۲۱۸	امثال یا
تَرَبَّطًا وَتَرْبُصًا حَجَرًا ثُمَّ يَوَكِّبُ الصَّغَبَ مَنْ لَا ذَلُولَ لَهُ يَوْمَئِذٍ		
در جای بستن خواب میکند و سوار میشود و دشوار را کسی که نیست نمیشناسد بگوید و دیده میشود		
مَا فِي الْقَلْبِ لَصَاقِي كَالْمَاءِ فِي الرَّجَاحِ يَزِيدُ الصَّدَقَةَ		
آنچه در دل صاف است مانند آب در آئینه و افزون میکند صدقه		
فَالْعَمَلُ نَيْسٌ حَسْبُ مَا فِي رِغَاءِ بَسُودِ الْمَرْتُومَةِ يَا أَحْسَنَ		
در زندگی نیکی است بحدی که در آرزوی بسودن مرد قوم خود را یکی کردن		
الْبَيْتُ تَشْكُو إِلَى مَضْمُتٍ بِبَصِيرَةِ الصُّبُورِ إِلَى زِيَادَةٍ		
سوء آرزوی آن که میکند خاموش شونده و میگردد کار صابر سحر افزونی		
يُطْلَبُكَ الرَّزَقُ كَمَا تَطْلُبُهُ يَعْلَمُ مِنْ حَيْثُ تَحْمِلُ التَّفَقُّ		
ترازوی چنانکه بجوی آورد و دانسته میشود از جایی که خورده میشود و شناخته		
يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَحُكْمُهُ مَا يُرِيدُ يَقُولُ الْزُّمُّ كُلُّ شَيْءٍ		
میکند خدا آنچه میخواهد و حکم میکند آنچه اراده میکند و بگوید در الزم هر چیزی		
يَجِبُنِي الْأَحْرَابُ يَقْضَى اللَّهُ مَا هُوَ قَاضٍ يَكْسُو		
کفایت میکند مرا اعراب حقیر و حکم میکند خدا آنچه حکم کننده است و پوشاند		
النَّاسُ وَاسْتِنَاءُ عَارِيَةٍ يَكْفِي مِنَ لِقَادَةِ مَا حَاطَاطِ الرَّقِيَّةِ		
مردمان را و سرین او برهنه است و کفایت میکند از گردن بند آنچه دیگران را		
يَلْدَعُ الْعُقُوبُ يَفُوقُ نَيْسِي عَلَى حَرْوٍ وَيَصْبِرُ بَارِدًا يَنْدُ الرُّوْفِ		
بیزد و آزار میدهد و شتاب میکند بر گوی صبح میکند در حال دمی آشکارا میکند		
الْقَتْلُ يُوَسِّفُ قُوَّةَ عَيْنٍ يَعْقُوبُ يَنْزُو وَيَلِينُ يَوْمَ الْحَوْلِ		
توانگری و یوسف روشنی چشم یعقوب است و جست میکند نرم شود و روز از تر		
خزینہ ۳۲	۲۱۹	امثال غریبه

مع الزاء

مع السين

مع الشين والصاد

مع الطاء والعين

مع الفاء والظا

مع الكا

مع الهمزة

مع الهمزة

مع الهمزة

این حرف در کلمات
در کلمات
گویند که
در کلمات
نمایند
خزینہ امثال

۱۱۱

خزینہ ۳۱	۲۱۹	امثال یا
<p>مِنْ ظِلِّ الْقَنَاةِ يَوْمَ اقْصَرَ كُتُبُهُمْ الْقَطَاةُ يَوْمَ كُتُبُهُمْ الْخَفِيفُ</p> <p>از سایہ قناتہ روز کوتاہ تر بہ نزائشست سنگوار روز مانند روز پست</p> <p>الْجَوْفُ يَوْمَ خَمْرٍ وَغَدَا أَمْرٌ يَوْمَ السَّفَرِ نَصِيفُ السَّقْفِ</p> <p>سم کردہ شدہ امروز شراب است و فردا کا است روز سفر نیمہ دوزخ است</p> <p>يَوْمَ قَدْ قُدِّرَ لَا يُغْنِي الْحَدُّ يَوْمَ لَا يُقَدَّرُ لَا يَأْتِي لِقْضَا</p> <p>روزی کہ تعیین شدہ اندازه کردہ شدہ قطع نمائند ترسیان روزی کہ اندازه نکردہ شدہ نمی آید محض</p> <p>يُوهِي لَا دِيمُو وَلَا يُرْقِعُ يَجِبُ مَعَ كُلِّ رِيحٍ</p> <p>میدرد و بیهوش را و نمی دوزد و سبب بخشد با ہر باد و بضر بسیار عطا میکند</p>		
<p>گنجینہ دوم در مثلہای فارسی</p>		
<p>یا بایں شور اشوری یا بایں بختی یا خانہ جائی خست بود یا خیال دست</p> <p>یا دل گریب بود ذکر زبانی سہاست یا دشمنی خیر یا در بہر دودست کند خواجہ</p> <p>در کنار یا موج روزی افگندش مردہ بر کفار یا رشا طرم نہ بار خاطر</p> <p>پار نہ بہتر ناید یا در خانہ و من گرد جان میگردد آب در کوزه و من تشنہ</p> <p>لبان میگردد یا رخا ری باید کہ ز خشم ماری کشد یا رید از مار بدتر بود</p> <p>یا کار افتادہ را یار و ہم از یاران رسد یا رمن نیکوست لیکن سم و آئینش</p> <p>بدست یا رزندہ باز شو بہر مردہ یا ر باقی صحت باقی یا ران یاران را</p> <p>شناسند یا ران یاران را فرو شدند یا ر آب کرد تا فلان چیز صوت</p> <p>گرفت یک انار و صد بیار یک آہو و صد گ یک انگور صد زنبور</p> <p>یک بام و دو ہوا یک بینی و دو گوش یک بزرگ گن ہمہ زما یک اگر گن کند</p>		
گنجینہ	۲۲۰	امثال فارسی

خزینہ امثال

مهم العیاد

مهم العیاد

خاتمه	۲۲۱	از مصنف
<p> یہ پڑھیں پڑھی یہ پوت بنی جی جائیں گے یوں دیکھا کہ کما حقہ یہ تو کبیر ہی کہ گئے ہیں یہ جوانی مجھ نہ بہا دے سینگہ ڈولا دے ہنسے دے یہ کئی فاقہ نہیں سیکھتے یہ کواپنس کی چال ہے یہ منہ اور گاجرین یہ منہ اور نوچوئی لاسا یہ منہ اوپو لوہاں یہ منہ اور مسور کی دال یہ وہو تین کھن یہ دو گونہ نہیں جو چوٹا کھائی یہی گواور ہی میدان یہی یکن مار کھانیا ہیں خاتمہ کجاء کہ باوجود حادثہ انگیز بھائی فلک خلل انداز فقرہ پڑا زین سحر خانہ و محیط پایدار کہ بہ تجل ساحل عقل بالادست غواصان قلزم ہمہ دانی نظمہ خورشید امواج حیرت بنا بر حسن نیت طالبان سہ اکلہ اردو و پانزدہ جہری ہوی گر داب وار دگوہر کردار و کجاو دریک صرف قرار گزیدہ انور رجا و دائق از جناب یزدی خواستہ آنکہ این نسخہ لی مثل کہ در لافانی خواستہ مشعل خورشید ضرب مثل بل الش و بنیش ست ہموارد از صراحت عرض ہے در دنیا خلعت جمل محفوظ بودہ نور افزای چشم روشن سوادان و گار باشد ہر گاہ کہ بقا فضاحت سمات فصحا و بلاغت آیات از امثال ہمیشہ الش لدے ہر گز نہ شیرین مقالان بذکر گوئیکن کما مان لیدفہ جو فوائد پذیرند این بی نصیب از دعا و خیر بے نصیب گزاردہ چون درین خریہ عامہ نقود امثال عربیہ فارسیہ ہر پرست بنیاد علیہ دیباچہ اش در ہر سہ السنہ حسن تمام پذیرفت بعد اختتام غائبہ و وز نام اشعار تاریخی نیز در ہر سہ زبان گفت کہ جین اقممت ہذا یہ السنہ مستعینا کو بی المتعال ہ سال تارخ خواستہ کہ ہم ہم زمانش عیان بر اہل کمال کز خیر و خیر سہ عدد بولامان فخریہ استہلال امثال </p>		
و تلمیح کتاب ہذا	۴۴	درسہ زبان

و تلمیح کتاب
کہ در این
نسخہ از علی
کہ در خواستہ
ہر دو در گذر
خود کہ بند
مرتب است
۱۲

ضمیمه حزنیه الاستال

مقدمه در بیان استجاب فرج واضح باد که مطایبه یکی از جمله سجایای رضیه و شمایل مرضیه است و از احادیث صحیح و روایات صادق ثابت شده که حضرت رسول عرم با اولاد اطهار و ازواج مطهرات و اصحاب کبار فرج فرموده و سجایای نیز در حضور آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم مطایبه کرده و آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم را بخنده و آورده و در مجلس مقدس آنحضرت شاعران خوش سیاق و راویان شیرین زبان اشعار بار آورده است و تهای فرحت آثار معروض داشته اند و آنحضرت توبه با جماع آن فرموده و عبدالمعین عار ردیت کردند و نیز هیچ احدی را که پیشتر از رسول عرم فرج کرده باشد و لیکن فرج آنحضرت همه حق بود و بصحت رسیده که آنحضرت از همه خلائق متبسم تر و خوشنوی تر بود و زنی یعنی از جمعی که با عرض کردند که یا رسول الله تو با فرج بسیار میکنی این طریق مناسب منصب نبوت نیست آنحضرت فرمود که ای اهل اولاد حقانی بدستیکه من نمیکویم بگره سخن راست و میفرمود که حق سبحانه تعالی فرج دوست میدارد و او را سوانده نمی کند و ثابت شده که فرمود آنحضرت و ای کسی که بیکه سخن در فرج گوید تا مردم را بخنده و آرد و وای و ای کسی که این حدیث دلیل است بر آنکه اگر کسی در فرج سخن نراند مرده است و آنرا بخنده و در معصیت و در حدیث و آمده که مجاد و فرج مکن با برادران مومن خود و مراد است که در فرج چندان مبالغه نباید موجب نخش و مجادله شود و مطایبه و فرج را شیوه خود نباید ساخت که خنده بسیار و مضاحکه هر وقت جست و سختی دل و غفلت است و چون فرج از حد اعتدال بگذرد ضرر بآید و موجب عصیان شود و بد رجه اعتدال جائز بلکه مستحب تا باعث تفریح و انبساط قلب گردد و در حدیث صحیح آمده که مومن فرج دوست و شیرین سخن باشد و منافق ترش رو و چین ابرو حضرت شیخ فرمود که عطار گوید شعر جو عیسی باش خندان و شگفته نه که خراب باشد ترش روی و گفته در بیان مطایبه آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم در اخبار آمده که روزی حضرت امام حسین علیه السلام و عند طفلی حضرت رسول را گفت که ای جد بزرگوار اینجو احم که بر تری سواری کنم و هر طرف بزنم حضرت فرمود چگونه باشد اگر من شتر تو شوم امام حسین علیه السلام گفت بنایت نیکو باشد پس آنحضرت آنجناب برود مبارک خواندند ازین گوشه حرقه بدان گوشه میرفت و در آن حالت آنجناب گفت ای جد بزرگوار شتر از ما

هماری باشد و شتر من ممانندار و آنحضرت هر دو گیسوی مبارک خود بدست آنجناب داد و فرمود که این
 بنویسم با همراسترتو باشد پس آنجناب هر دو گیسوی مبارک بدست گرفت با آنجناب گفت ای جابر
 شتران آواز بر دارند و عفت کنند و شتر من عفت نمیکند آنحضرت را این سخن کیفیت عظیم و نمودار و او
 برداشت که عفو و درویشی وقت جبرئیل علیه السلام نازل شد و گفت یا رسول الله زبان خود را بیک
 عفو گفتن تو دریای رحمت آلی بچش آمد و اگر یکبار دیگر عفو گوئی خلق اولین آخرین همه از عذاب نجات
 یابند و طبقات و درج و پیمان خالی بمانند لطیفه روزی حضرت سرور عالم صلی الله علیه و آله و سلم نهایت
 تنگه بود و از و فرود افتاد و غیره بشتره مبارک ظاهر شده از صاحب کسی را مجال آن نبود که سبب آن تهنیت
 نماید ابوذر رضی الله عنه حاضر شد و لبود دعا و ثنا گفت یا رسول الله شنیده ام که در وقتیکه دچار پدید آمد
 قحط عظیم باشد و او خلق را با تلوع نعمت دعوت کند رای مبارک بنویس چیت اگر من او را در یابم
 اول دست منعت های او نم و چون خوب سیر شده باشم از و منحرف شوم آنحضرت را قسم آید و
 آثار انبساط و بشتره مبارک پیدا شد و فرمود که اگر تو او را دریابی خدا تعالی ترا از نعمت های او بی نیاز
 گرداند لطیفه روزی حضرت سرور عالم صلی الله علیه و آله و سلم شریف گفت که استیجاب پیغمبر را بدست نبرد
 بر آورد که یا رسول الله گناه پیر زمان چیست که بهشت نروند حضرت سرور عالم قسم کرد و فرمود که انکار
 پیر زن را جوان دیگر گرداند آنگاه بهشت دخیل کند لطیفه در یکی از غزوات شخصی از آنحضرت شتر
 برای سواری طلب کرد که در پای او زخمی رسیده بود حضرت فرمود من ترا بچنانچه بدیم گفت یا حضرت
 من بچنانچه را چه کنم که قابل سواری نباشد آنحضرت تبسم فرمود و گفت ایامی است که شتر من است که بچنانچه
 نباشد و ناله آنرا از اتیده پس شتری توانا و قوی جسته بوسی از زانی فرمود و لطیفه ساکنان ولایت
 غور را که احمق باشند روزی ظیفی بدیسی از ولایت غور رسید و بشمال ده کو بی بنایت بلند واقع
 بود که بسبب هجمای آن ده نهایت گرمی داشت و ساکنان آنجا اکثر مبتلای امراض می بودند
 مرد ظیفی باشندگان آن مقام را گفت که اگر یک سال خدمت من بجا آرید و اطعمه لذیذ بخورانید بعد
 یک سال این کو را بر دارم و بمقام دور تر اندازم غور یان بسیار خور شدند و بخدمت او که رسیدند و
 یک سال غذای لطیف و میوه های پاکیزه خوراند چون سال بعد ظریف را گفتند برخیز و وفای
 گفت همه مردان زنان همراه من تسویه میکنان همپای او بر یکوه رسیدند و ظریف نیز بر یکوه نشست و

ایستاده و گفت شما باز کرده کوه را بر دارید و بر پشت من گذارید من کوه را دورتر بنید ازم اهل ده گفتند که
 تو دیوانه شده این کار از حد قدرت و توانائی ما بیرون است گفت شما دیوانه شده اید باز کرد آید که
 بر دوش من نوانید من تنها چگونه این کوه را بر دارم اهل ده بر نفم و عقل خود منقل شدند و ظریف راه خود گرفت
 لطیفه نئی بنایت کرد چنانکه کل خطای من خوشنوی و لطیفه گوی در آمد ظریف نهایت ملول شد و روزی آن
 گفت ای مرد ترا بدوران و خوشیشان بسیار اند تو بفرا که از کدام پرده کنم و رو بر تو که بیایم مرد گفت از من
 پرده کن رو بروی من میاد بیا که بر آن خواهی وی خود بنا لطیفه از بنخل پرسیدند که شجاع ترین مردان
 کیست گفت آنکس که از دهان جوی بگوش و برسد که خیزی میخورند و زهره آب نشود و لطیفه درویشی
 شما که در بنخل مشهور بود باید و حاجتی خواست شما که گفت اول تو یک حاجت من بر آن را من حاجت
 که عرض کنی بر آرم در ویش گفت بفرمای که آن کدام حاجت است گفت حاجت من به نیست که از
 من هیچ حاجتی نخواهی لطیفه در وی جائه کسی نذر دید و به بازار برود بدست دلال داد که بفروشد و
 او یکمید پیدا شد و جامه را از دلال نذر دید و زو تهید دست نذر دید آن آمد گفتند جامه را بچند فروختی گفت
 باینچه که خریده بودم لطیفه معلّم بحالت نزع گفت که از هیچ جامی کفن کنسته هم رسانید چه خواهی کرد
 گفت تمام اعدا از مرگ در آن بچند و در گور نهند گفتند ازین چه فائده گفت چون منکر نگیر باینچه
 که کفن کنسته است گمان برند که مرده ویرینه است سوال نه کنند و بر وند لطیفه هر دو گل خسارت و زنده
 میرفت و این مصرعه بالجان خوش میخواند مصرعه مست شراب بودم و افتاده بخسبده و لوطی شد
 آه مرد با کمال حیف و درد بر کشید و گفت کاش که من گشته و بخت برگشته آنوقت خبر دار شدم لطیفه
 زنی جوان و خوب روی باشو پیش قاضی آمد و فریاد کرد که شوهرم با من انتفات کم دارد و تشفی و تسکین
 من نمی بردارد و گفت ای قاضی بهر شب سه نوبت بخوابش ایستاده و بشوم و زیاده ازین قوت و طاقت
 ندارم زن گفت من بهر شب پنج نوبت میخوانم و بکتر ازین راضی نمی شوم قاضی گفت ای زن شوهر تو
 زیاده بر سه طاقت ندارد و تر البی غیر از پنج نوبت تسکین خاطر نمیشود منکه قاضی احم رعایت حال ناتوان
 حاجتمندان بر من لازم است پس بر رعایت حال تو شوهر تو تکلیف و نوبت بر زمست بهت خود
 برگزیدم تا پنج نوبت کامل شود و خواهش تو بر آید لطیفه در ویشی بدر خانه سوال کرد که تیرنگ گفت
 پنج مہیانیت سرخویش که ایضا قاصداً لطایف نام که اندرون می بختند بگوش در ویشی سید گفت ای

این گفتش با بر سر که میزدند کزین گفت درویشی گرفتار شده بر سر او میزدند گفت اندر ویش بابانوی خانه گرفتار
 شده بابا کزین که این گفت و راه خود گرفت لطیفه بادشاهی را در چشم برخواست از طبیب و اطباء که
 طبیب گفت که چنانکه گفت پامی پادشاه بماند و خواجه سری حاضر بود گفت ای طبیب چشم را با کف پا چه نسبت
 گفت نسبتی که خصیه را بر نخندان است یعنی چون خواجه را با نیزه از خصیه نباشد موی بر نخندان بر نمی آید
 ازین لطیفه بخندید و طبیب زر و نعمت بخشید لطیفه شخصی چنان که می نظر بود که دیوانه صورتش
 بیکرختی و ابلیس از پیشش نفرت گرفت روزی زنی پیشش آمد گفت ای دوستو حاجتی دارم اگر نابازار همراه
 من بیای منون و مشکو و لطف و احسان تو باشم و همراه زن روان شدن مرد را بر دوکان معصوم
 ایستاده کرده را خود پیش گرفت معصوم چون روان شد و آن شخص را با یکبار خندید آن شخص حیران شد و از معصوم
 خنده پرسید معصوم گفت این زن از روز بپیش من آمد و همیگوید که برای من صورت ابلیس بسیار
 گفتش کسی را که ندیده ام صورتش چگونه سازم زن و عده کرده بود که روزی شخصی را پیش من بیاورد
 که مثال تمثال ابلیس باشد چنانکه امروز ترا پیش من آورد لطیفه مردی پیش طبیب آمد و گفت که اند
 من همیشه تنگ گرم و خشک نرم بهیاشد طبیب گفت چه خوش بودی که این هر چهار علت کن
 من طبیب لا حق شدی لطیفه و نقش کار و چوب شنبه کیس با دایمی مختلف کشیده اند و کیفیت هر
 پاتین بر شنبه نوشته صورت یکی متغیر کشیده و بزریران نوشته که این فایده میکند که زن کنم یا نکند و صورت
 دیگر بپیتی است که دست بر سر میزد و پیش میکند و بزریران شنبه نوشته اند که این شخصی است که زن کرد
 و شنبه ها شده و صورت سومی شادان و فرحان است و بزریران نوشته که این کنان را طلاق داد
 و از بزریران و بخت یافته لطیفه بنادان طفلی را پرسیدند که از کلام اند که ام آیت خوشن اری گفت که
 لا تا کون یعنی چه شد شمار که نمیخورد گفتند که ام امر الهی را از قرآن بیشتر پسنداری گفت کلو او را بگو
 یعنی بخورید و بپاشید گفتند که ام دعا را از قرآن و در ساخته گفت ربنا انزل علینا مائدة من السماء
 یعنی ای پروردگار نازل کن بر ما خوان طعام از آسمان لطیفه بعضی از نظریان بصورتی را که بعضی از
 و گفتند که امی را بجز این و نقدش تعالی مردان را سه فضیلت بخشیده که زمان از ان محروم اند اول آنکه
 مردان کامل العقل اند و زمان فاضل العقل ازین جهت شهادت و وزن برابر یک مرد است دوم
 آنکه زمان ناقص العقل بدین اندیز که هر باری بعلت حیض از نماز و روزه بازماند سوم آنکه هیچ نعلی بهیمه

نرسیده را بگو گفت بلی راست است اما زان راستی نیست که مردان را زان بهر و نیست اول آنکه در میان
 زنان خنثی نیست و آنکه هیچ زنی دعوی خدائی نگردد سوم آنکه همه باندیا و اولیا از الطین زنان برآمده اند لطیفه
 روزی وزیر خلیفه بهلول و اما را بهراج گفت که امر و خلیفه وقت ترا سر دراز خوان و خزان کرده بهلول گفت
 اگر میخواهی من پسر تو کی از تابان من بشد باید که طبع و فزان پذیر من باشی خلیفه را تبسم آید و همه اهل محراب
 و وزیر بجزارت خود نام و متعایل گردید لطیفه امی ایضا با یک نماز همین گفت و فی الفور دور میرفت گوشت
 سیدشت از پرسیدند که این چه کار میکنی گفت مردمان آواز مرا زد و خوش آیند میگویند من با یک صلوات
 میدهم و دور میروم تا آواز خود را از دشتنم که مردم راست میگویند یاد روع لطیفه طفل بدستان
 پیش معلم صحبت تشریف میخواند و فقط علیک لغت را نگذاشت و معلم غضب را بد و گفت لغت الله علیک
 و علی الدیک که بد که تیر همان لغت را یاد گرفت و گفت علیک علی الدیک لطیفه خواجه غلامی را طالب
 انگور باز از فرستاد غلام بدید را بار آمد و انگور آورد و خواجه غلام را تهدید کرد و گفت که هرگاه ترا بیایم رفتنم باید
 یکبارگی چند کار را انجام دهی و زود بآئی پس از چندی خواجه بپا شد غلام را گفت برو طبعی را حاضر
 غلام رفت و چند کسان را زود با خود آورد و خواجه پرسید که این مردان چرا آمدند گفت امی خواجه از دشتنم
 که چون بیایم را اشارت کنم باید که چند کار را بجا بیاورم تمام کارهایم بهی موجب حکم تو بدین فرصت قیل و گیل
 را انجام داده ام یعنی طیب آب آوردم تا علاج کند و مطبی را آوردم که اگر صحت شود و فتمه را بد و غسالی آوردم
 که اگر بیماری ترا غسل بد و شامی آوردم تا شربت موزون کند و نوحه گری نماید و گوی آوری آوردم تا مرقه بپا
 کند و حافظی آوردم تا بر بالین تربت تو ختم کلام مجید کند لطیفه روزی اسکندر روی در ایام محاربه داری
 بر سپاهیان بسیار فتنه سوار بود و لشکر را ملاحظه نمود ناگاه سواری بر سپاهیان و ناکات پیش نظر آمد
 اسکندر غضبناک شده سوار را از بالای سپه فرو کشید سوار را خنده آمد اسکندر پرسید که درین محل سبب
 خنده چیست گفت انقضاب تو مرا خنده آمد که تو برالت و فرارشته و من برالت تو را یعنی سپه چالاک
 و فرار چیست ست سپه گفت در فرار درست و با وجود آن غضبناک میشوی اسکندر را لطیفه سوار
 پسند آمد و پای و منصب و بلند گردانید لطیفه یعقوب لیث پیش از ایام سلطنت مرگنی نوافضیست
 بوده و ایام سلطنت خود یکی از اغنیای سیستان را مبعوض مواخذه انقضاب بهیال او را ضبط ست
 تا او بپایه تانی محتاج گردد بد روزی آن مرد پیش از یعقوب لیث از پرسید که امروز حال تو چنان است

گفت چنانکه دیر روز حال تو بود یعقوب گفت دیر روز حال من چون بودی گفت چنانکه ام روز حال من است
 یعقوب بدل انصاف کرد و تمام مال و مناش با و باز داد لطیفه اعرابی به محکمه قاضی بر آگهی نمود
 در حاکمیت چو است که گواهی آورد و کند گفت ای قاضی این عرب هرگز نماز نگذاشته که گواهی او چگونه
 می باشد عرب گفت دروغ میگوید فلان تاجرخج گزارده ام و مناسک حج بجا آورده قاضی گفت
 اگر راست میگوید نشان ده که زفر من کجاست گفت پیر مردی است در عرفات نشسته قاضی گفت
 ای جابل زفر من چا بیست و عفات صحرایست عرب گفت در حالتیکه من حج رفتم چاه در اینجا بنود و عفات
 باغی پر از انواع شقائق دریا حین بود اکنون بهر ور زمان همچنین بوده باشد چنانکه ارشاد میفرمائی لطیفه
 اعرابی را پرسیدند که این چه رسم است در میان شما که نهامی اولاد خود را اسد و کلب میگذارید و نهامی
 خدایان را اسد و مبارک گفت نام اولاد اسد و کلب بر دشمنان میگذاریم و نهامی خدایان بر خود
 اسد و مبارک می نامیم لطیفه اعرابی را پرسیدند که شوربای گرم را چه میگوید گفت نمایی گفتند شوربا
 در راجه نام نهاده اند گفت هرگز نرسد میگذارند کنانش می نهاده اند لطیفه روزی سلطان نصر الله
 پسر شاه سبجان به مجلس پادشاه درآمد و به پهلوی ملک نشست پس از او قاضی فسخ الله درآمد
 و خواست که به سلطان نصر الله مقدم نشند سلطان دست او گرفته زیر دست خود نشاند گفت حق
 سبحانه تعالی در قرآن مجید در جات من تو همچنین تعیین فرموده ادا جان نصر الله دست او فتح لطیفه روز
 مولانا قطب الدین علامه در راهی میرفت شخصی نامی افتاد و گردن مولانا را در گرو کرد و نهامی عظیم برد
 و چند روز صاحب فرزند جمعی بیعادت مولانا آمدند و گفتند مخد و آنچه حال اری گفت ازین حال خبر
 چه باشد که دیگری از بام افتاد و گردن من شکسته شود لطیفه شخصی نزد قاضی آمد و دادخواه شد که فلان
 مرا گفته است که گم نموده قاضی فرمود که اگر ترا منع او بداده برود بکاش خود بخول باش لطیفه در مجلسی
 حاج بن یوسف و ظلم و جفا کاریهای او میگردید یکی از ان مجلسیان بطلاق زن خود سوگند خورد
 که حاج ظالم بیشک و زخمی است اهل مجلس را ملامت کردند که چون حقیقت حال و انجام کار معلوم
 پس طلاق زن بر تو لازم آمد آن شخص نزد و گلین از مجلس برخاست و نزد عمر بن عبیده که یکی از فقهای
 عمده و متقیان روزگار بود آمد و ماجرا بآوی در میان نهاد عمر گفت زن خود را نگا بهار اگر خدا تعالی حاج
 با حق ظلم بکند خدا چه بشد بخشدیدن یک گناه تو درین نخواهد نمود لطیفه ابو منصور را پرسیدند که

بصحرای نونی و دوق برای غسل آب و میم رو بکدام سمت کنیم گفت روی سجاده های خود کنید تا در و جامه باران
 و تمام برهنه نشوید لطیفه جوانی نزد فقیه آمد و گفت زنی جمیده دارم که از نازک مزاجی طاقت رنج ندارد
 خانه داری ندارد و اینقدر زرد دارم که نیک بدست آورم زنی را بهر سانسیده ام و میخوانم که با او مناکحت کنم تا
 امور است خانه او را در آید و بگوید چرا فرغ تکلیف شود اما و البیان آن زن همیشه گویند که
 ناز و فقیه زن اولین را طلاق مذهبی عقد نکاح محال است مرا حیل به یاموز که مجبوره و حاجت بطلاق رسید
 و زن مطلوبه بعد نکاح و آید فقیه گفت زن خوبه بر الگو که بگورستان رود و تو پیش البیان زن که خواستگار او
 شده رفته ظاهر کن که بغیر آن زن که بگورستان دارم هر که باشد طلاق دارم و البیان آن زن خواهند دریا
 که زن تو مرده است جوان چنان عمل آورد و بدین حیل که زن را سجا به نکاح خود را و لطیفه از حکیم
 پیچیده اند که چگونگی در حق نکاح گفت بکماه تساوانی است و بعد از آن اندوه جاودانی لطیفه حکیم گفته که
 تا من مجبور بودم که خدا یان گویا بودم که از خبر الی های که خدائی مطلع نکردند و اکنون که من که خدا را
 بخیر دان کرشند که هرگز گوش به صیحت من ندارند لطیفه روزی در مجلس شش نوشیروان همه اقربا
 او حاضر بودند یکی از آن که مردی با نام و اس و آبرو بود و در و بر و چشم نوشیروان جام زرین مرصع بدو
 و بحیب خود کرد و نوشیروان دیده و دانسته تعجب کرد چون اهل مجلس خاستند ساقی گفت که سیکس را رفتن
 ندیم تا جام زرین مرصع گم شده پیدا کنیم نوشیروان گفت بگذار تا بکنان بردند آنکس که گفته است بازخواست
 و آنکه دیده است سیکس را گفت بعد از چند روز از آن قاج و دشار و جامه های نویش به پا پوشیده و مجلس
 نوشیروان آمد و نوشیروان بفر و کنایه از او پرسید که این لباس با از آن است آن مرد و اس برداشت گفت
 که این پیراهن و از او و زنه نیز از آن است نوشیروان بچندید و بفرمود تا بر سر تعال ز سرخ بوی او اند
 و یکی از نهانان بارگاهش کرد و لطیفه شخصی شیش فاضی آمد و گفت اگر خرم خرم خلی دروین باشی گفت
 نه گفت اگر قدی شو نیز در آن دخل کنم مضائقه هست گفت نه گفت اگر آب بر در نیزم حرام شود گفت نه
 شرب از همین چیز است چه حرام است فاضی گفت اگر قدری خاک بر سرت نیزم حرام است فاضی گفت
 نه گفت اگر آب بیا نیزم و نیزم تکلیفی ده گفت نه گفت اگر از آن نیزم خوشی تبار کنم و بر سرت نیزم جان
 باشد گفت سرمه بنگارند فاضی گفت شرب نیزم حرام دارد و لطیفه در عهد خلافت مارون رشید
 دعوی نبوت کرد مارون او را طرد داشت و بر سرید دعوی سبکی گفت دعوی منبر پس مارون گفت

چه عجزه داری گفت هر چه خواهی گفت عصای خود را بپنداز تا بصوت بار شود چنانکه عجزه موسی علی
 علیه الصلوٰه والسلام بود و گفت عصای موسی وقتی بار شد که فرعون عوی خدائی کرد اگر تو نیز عوی کنی
 کنی عصای من بار شود بارون گفت ارباب نجمن من خزانه شیرین طلب از ندر به عجزه خود پدید
 گفت مملت سه روز ندر بارون گفت همین وقت حاضر کن مرگفت زهی انصاف خدا نیحالی تا بجز
 قدرت و توانائی از روز تخم ریزی لبه ماه پیدا میکند و تو با من لبه روز صبر میکنی بارون نجندید و دانست
 که مرد ظریف است او را گفت ازین دعوی تو بکن و نعمتی با او از زانی فرمود و رخصت نمود و لطیفه
 زنی شوهر خود را پیش قاضی حاضر آورد و گفت ای قاضی داد من ازین زندیق تبدیل بسلطان قاضی
 گفت زندیق مشهور است تبدیل نمیدانم زن گفت تبدیل کن که با زن خود از پس معامله کند قاضی
 میباید از مدت دراز من خود تبدیلم و نمیدانم لطیفه سلطان محمود غزنوی روزی در غضب
 و بیخوشی حال آن نداشت که بشیر آورد و او را خوشنود گردانید یعنی بحضرت بادشاه رفت و بنشین
 نهاد و گفت مدت باست تا من ملازم این آستانم منچو اسم که لقب نام حضرت معلوم کنم سلطان
 پر غضب بود و گفت برو که منور و متقی گفت ظاهر این لقب باشد نام چیست بادشاه ازین لطیفه
 بخندید و آتش غضب و سر شد لطیفه زنی ستیزه روی و عریزه خنی که عیش شوهر همیشه
 داشت بر عرض صعب بیدار گفت از شوهر گفت اگر من بهیرم بصحبت فراق من چگونه خواهی زیست
 گفت که اگر تو میری حیرانم که چگونه زیست بیت زن بد و سرای مرد کوب و همدین عالم است و فرج
 لطیفه کی انقی اندیش گو سپند شخصی را از دیده بخت خود آورد و فرج کرده بخورد و مرد گفتش که بخت گویند
 تر از روز قیامت سیاست کنند گفت من بهرگز اقبال زوی گو سپند نخواهم کرد و گفت گو سپند خود بصره
 محشر حاضر آمده گواهی خواهد داد گفت هرگاه او خود حاضر خواهد شد گوش و گرفته مالکش حواله نخواهم کرد لطیفه
 شخصی دختر خود را با جوانی زیباروی و پسندیده شوکتها ساخت لبش فاف و اما و را معلوم شد که
 عصمت دختر فضل بکری داشت و اما پیش پدر دختر رفت و گفت که دختر تو را دخترت گفت اگر دوست
 پس پسر است گفت کس کسبی اوده هست گفت زنان مگر یون میدهند گفت کسبی بیگانه داده هست گفت
 آیا بیگانه را میداد گفت نمی و در حقیقت مرا از جانب حق تعالی نداد و گفت خدا بر علیه ما اعتماد دارد
 از آن مهر نمی کند لطیفه زنی جمیل و جوان بدار انصاف اندیش قاضی شکایت شوهر کرد که اگر

استقامت دارد خانه وسیع و فراخ بر آسن نمیکرد بجای تنگتر اجای داده قاضی گفت شکایت تو بجهت
 جایگاه زنان چند آنکه تنگتر باشد بهتر است لطیفه در ویشی بدر خانه رفت و پاره نان طلب کرد و در تنگ
 در خانه بود گفت اینوقت نان میانست در ویش اندکی نمک طلب گفت هم موجود نیست در ویش
 گفت قدری آب بیا که حلق خشک را سیراب کنم گفت سقا بنور آب نیاورده در ویش پرسید که راست
 کجاست گفت به تمام پرسی رفته در ویش گفت حالیکه بجای تو عدم رود او باید که دیگر آن بر تمام پرسی بجای تو
 آید لطیفه ثعلبی یکی از شعری بای تخت منصو خلیفه بود روزی قصیده در مدح خلیفه گفته بامید صلح
 پیش از آنکه خلیفه گفت ای ثعلبی اصله این قصیده ازین دو چیز کدام دوست تر داری اینکه ترا صید
 دینار ز سرخ بدیم یا سه کلمه حکمت تعلیم کنم که هر کلمه بعد دینار سرخ از تو ثعلبی بنابر خوش آمد گفت حکمت با
 به از نعمت فانی است کلمه اول چون جائه کنه شود موزنه تو نبوشی که بسیار بد نماید با ستاع این کلمه
 حکمت دو دوازدهم ثعلبی بر آمد دست بر سر زد و گفت و او بلا صد دینارم بسوخت خلیفه تبسم کرد و گفت
 کلمه دوم آنکه چون روغن در لیش بمالی بر لیش مرسان که گریبان ترا حیرت کند ثعلبی گفت در لیا و احسن
 که دو لیست دینارم رایگان رفت خلیفه باز تبسم کرد و میخواست که کلمه سوم بگوید ثعلبی گفت ایخداوند
 اکنون از روی کلمه سوم ندارم مرا بعضی آن صد دینار از رانی دار که آن مرا هزار بار نفع تر ازین کلمه
 ست خلیفه بخندید و بفرمود تا با صد دینار ز سرخ بوی بخشدند لطیفه چون امیر تیمور ولایت فارس
 مستح کرده بشیر از آمد حافظ شیرازی را طلب کرد حافظ گوشه نشین بود و فقیر و فاقه گذران می نمود
 شیرین العابدین رکن آبادی که مرید او بود نزد امیر تیمور قرب تمام داشت حافظ را بملازمت امیر تیمور
 در آورد امیر دید که آثار فقر و ریاضت از ناصیه احوال او ظاهر است گفت ای حافظ من بضرر شمشیر تمام
 روی زمین را خراشیده ام سرفقد و بخارا معهود کنم و تو آنرا بجال بپندوی بخشی میگوئی بیت اگر آن
 شیرازی بدست آرد دل مارا بجال بپندوش سرفقد و بخارا را حافظ گفت ازین سخاوت
 که بدین فقر فاقه افتاده ام بهتر بخندید و بر حافظ و طیفه لائق مدین فخر بود لطیفه روزی حکیم انوری را با راجه
 در شاهراه دید که دو هم بسیار حلقه زده استاده اند در آن حلقه رفتید که مرد دانا ده قصاید انوری بنام خود میخواند
 و مردم او را تحسین می کنند انوری از آن مرد گفت که انوری ای شناسی گفت چه میگوئی انوری هم انوری بزرگتر گفت شعری
 شنیده بودم و شاعر در زنده بودم لطیفه شخصی نزد ملوک رسید آمده گفت که مرغ غریب و بنیوایم خوش

عجب نباشد آن شخص گفت میخواهم که پنج بروم گفت بر و راه کشاده است گفت چیزی زیاد را حمله بدارم
 مامون گفت حج از تو ساقط شد که آدم بی استطاعت را حج فرض نیست آن مرد گفت من آمده ام تا از تو
 چیزی بگیرم آنکه فتویٰ خواهم مامون بخندید و او را صلیه داد و در خبث فرمود لطیفه جمعی از دهقانان نزد
 مامون رسید آمدند و از عامل ظالم شکایت کردند و او خواهی نمودند مامون گفت در میان عاملان بر آن
 و عدالت مثل او دیگری نیست از منرا قدم همه اعضای او از عدل و انصاف پرست در میان دهقانان
 خالی بود گفت ای خلیفه چون همه اعضای او از عدل و انصاف پرست بر عضو می از اعضا او را
 بولایتی بفرست تا همه مملکت تو از عدل معمور گردد و مامون بخندید و آن عامل را مغرول ساخت لطیفه
 بادشاهی علی الصبح به ششم سکار بیرون رفت مردی که به نظر از مقابل بادشاه پیداشد بادشاه از آن
 شکل قبیح فال بد گرفت و او را زجر تو بیخ کرد اتفاقاً آن روز بادشاه را صید بای خوب بدست آمد و شاد
 حرم بازگشت بنقاشش گذشت که علی الصبح آن مرد را ناحق ملاست کردم و در بنجانیدم او را باید طلبید
 باید نمود پس بفرموده او را حاضر کردند بادشاه عذر خواست و غلغله بانی را درم انعام کرد و آن مرد گفت
 ای بادشاه من خلعت و انعام نخواهم اما التماس کردم که مرا از منصب یک سخن بدهی ملک گفت
 بگه گفت علی الصبح اول کسی را که تو دیدی من بودم و اول کسی را که من دیدم تو بودی ترا امر و وزارت
 تا شام بعیش و طرب گذشت و مرا پنج و لقب برای خدا خود انصاف فرما که ازین هر دو که ام شوم تو
 بادشاه بخندید و او را خلعت خاصه داده هزار درم انعام کرد و لطیفه جوانی را بچرم زدوی گرفتند و پیش پادشاه
 رشید بردند بعد از آنکه زدوی بر دنا بخت شده بود بارون حکم فرمود که دستش بر ندارد و زدو با خطرات تمام
 پیش بارون آمد و گفت ای خلیفه وقت دستی را که خدا آراسته قطع کن بارون گفت بحکم خدا قطع
 میکنم و من از خدایم ترسم که در حد از حد و شمر عی تنها و ان کنم پیرزن گفت ای خلیفه قوت من
 از کس است دست او می برمی و قوت من می بر بارون گفت دستش برید اگر این حد و شمر
 یکی از جمله گناهان با ششم پیرزن گفت ای خلیفه ترا گناه بسیار است این یک گناه را نیز یکی از آن شمار
 که شب روز از آن تغافل میکنی خلیفه را این سخن خوش آمد بخندید و پسرش را بد و بخشید لطیفه نظر
 را بگناهایی ما خود که پیش بادشاه بردند بعد از ثبوت جیم بادشاه فراموشا بدینی او را سوراخ کنند نظر
 گفت ای بادشاه اسلام و اندک بدینی من دو سوراخ دارد و مرا آن کافی است لب سوراخ سوم جفت

نست بادشاه بخندید و او را بکشید لطیفه اسحاق موصی غلامی داشت که هر روز بهجت آب لثی در مایه
 شکر و اسحاق از سیر که ای غلام حال خود و حال مرا چون می بینی گفت که درین خانه بهجت ترین من
 من تو هستم اسحاق گفت بچه دلیل غلام گفت که تو همیشه در فلان ایستان لبر میکنی و من همه روز فکر
 آب ایستان از غم من تو فراموشی دارند و مرا تر از خدمت کاران خود بیشترند و با وجود این قدر محنت و مشقت
 من و تو هیچکدام از ما را هضمی نیست و همیشه برمانشی دارند اسحاق بخندید و گفت والد که راست میگوئی
 پس غلام را آزاد کرد و لطیفه در تاریخ فرشته منقول است که حضرت بهایون بادشاه مذنب خفی داشت
 لیکن مرزا کامران بعضی امرای چغنا و راشیه مذنب میدانند و سبب بدگمانی بای ایستان آن بود
 که هم از عهد خردی و شانبر او کی جمعی کثیر از اهل عراق و خراسان که شیعه مذنب بودند بروی گرد آمده بودند
 و سیرم خان که صاحب جهاد او بودند مذنب شیعه داشت مرزا کامران با آنحضرت در باب مذنب
 اکثر اوقات بهزبانهای نمود روزی مرزا کامران و حضرت بهایون بادشاه در راه میگشتند
 بنظر آمد که بای بر داشته بر قبری می شناسید چنانکه معمول سگان است که بر جای می شناسند مرزا کامران
 گفت چنین معلوم میشود که صاحب بن قبر شیعه است بادشاه گفت آری چنین معلوم میشود که این سگ
 سنی است لطیفه ظریفی و هومی کرد که من مادر من بر دود علم خرم کمال مهارت داریم که در حکم
 سیر که خطای واقع نشود گفتند چه حکم کردی که در آن خطا واقع نشد گفت چون اگر بهوا ظاهر شود من
 گویم که باران خواهد آمد و ملازم گوید نخواهد آمد البته یا آن میشود که من می گویم که مادر من میگوید
 لطیفه آورده اند که روزی یکی با بزرگی حال خود میگفت آن بزرگ گوش نکرد و متوجه احوال
 او نشد باز گفت التفات نفرمودم با عرض کرد و گفت چرا چندین روز سیر را نمرود حاجت میگفت سر کو
 در ده که امیر آن بزرگ را این لطیفه خوش آمد فی الحال حاجت او روا کرد و لطیفه خرد خوری را آورد
 بر دغوری سجده شکر بجا آورد گفتند ای خردی چه محل سجده شکر است گفت خدا نخواسته اگر من برو
 سوار بود می مانرید نزدی برسد لطیفه خوانم پنجم برای خود متفرقه ساخت معماران یکسال تبعه آن
 پرداختند تا با انجام رسیدن حاجت از او ستا و معماران که مردی ظریف بود پرسید اکنون این عمارت را بگو
 چه می باید گفت و خود شریعت شناس و بگو سیر لطیفه مردی نهایت که بنظر و فیح الوجه بود نقل کرد که در
 سیر بازار البتاد بود و من زنی خردی مقابل من آمد و در رو من بسیار نظر کرد چون نگریتم او را

بگشت گفتم ای زن چه قصد داری که خشم بروی من دوخته چنین تیر تیر در روی من نظر کنی
 زن گفت خشم من گناه عظیم کرده بود خاتم که او را عذاب کنم بجز یک سخت ترین عقوبت با باشد
 عذابی سخت تر از آن نباشد که ساعتی بر سر او رشت و صورت نامیه من تو نگاه کنم لطیفه نابنیایی در
 ظلمت شب مشعل و دست و سبوی پر آب بر سر راه میرفت طریقی گفتش تو که مشعل نه بنی به مشعل
 چه بنی نابنی گفت که این مشعل برای من است بلکه برای دیگران تا بتاریکی مرا آسبست ساند و سبک
 نکند لطیفه دردی بطولیده و ولتمندی در آمد تا اسپ او را بزدرد سائیس بیدار بود و زود را
 بگرفت و آقا را خبر کرد مالک اسپ آمد و زود را گفت که چگونه اسپ را بزدی می برد اگر این عمل بد
 من کنی ترا از بند آزاد کنم در زد گفت فموا الما و سب در دمان اسپ نداشت و پادشاه را خبر کرد
 برید و بالای اسپ سوار شد و گفت اسپ را به خطری بزد من بزد این گفت و اسپ پاشه
 و بطرفه العين از نظر غائب شد چند آنکه جند غشش یافتند لطیفه امیر زاده به ندیم خود گفت
 که در اسم های که لفظ بان می آید مثل فیلیان و ساربان مثل آن اکثرند خود عوده جوی میباشند
 ندیم گفت ای مهربان همچنین است

در بیان کنایات و مصطلحات فارسی

فصل الف ممدوده آب آتش ذیل و آب آتش زای آب آتش و آتش آب آتش زده
 و آب آتش مای آب آتش و آب ارغوانی و آب گلرنگ و آب آتش لباس کنایه از شراب خوش رنگ
 و اشک گلگون باشد آب باده رنگ کنایه از اشک خونی است آب و بکر زداشتن کنایه از منفعتی
 آب و بکر زداشتن عبارت از تو نگری است آب رفته باز در جوی آمدن کنایه از آنست که بعد از زوال
 دولت باز بدولت کامیاب شدن آب دشمن کنایه از رونق باشد آب بی لجام خوردن کنایه از
 خود سری و از اوکی است آب بهاون کوفتن و آب باهن کوفتن آب سیکردن آب بیجان کنایه از
 بیفایده کردن است آب بروی کار آوردن رونق و خوبی پیدا کردن و عزت و امتیاز حاصل نمودن
 آب و بان خوردن کنایه از تحمل کردن است آب پوست افکندن کنایه از بخت شدن میوه و باغ
 شدن کوک است آب بد بان آمدن مشتاق چیزی شدن آتش بی و دو کنایه از آفتاب است

آتش تر کنایه از شراب سرخ رنگ آتش زبان کنایه از شاعر صبح زبان و تیز زبان است آتش
کنایه از مرد چالاک و چست است از روشنگشتن کنایه از حاصل شدن از دوست آستین
افشاندن و آستین زدن کنایه از زد و تیر کردن است و هم بمعنی تحسین و آفرین آید آستین جبر
کشیدن و آستین بردن کشیدن و آستین بر چشم کشیدن کنایه از دل ساق و غمخواری است آغوش دادن
کنایه از بغض شدن است آفتاب لب بام کنایه از کسی است که قریب مرگ رسیده باشد آفتابی
کنایه از طایفه شدن آفتاب خوردن کنایه از محنت و تعب کشیدن آکنده گوش کسی را گویند
که نصیحت شنویند آید بوی پستی کنایه از دوست داشتن شکار آتش از چشم پریدن کنایه از
است که بوقت رسیدن صدقه قوی بر دماغ روی و بد و پیش چشم و می مثل برق معلوم شود
آبی شدن کا عبارت از تباہ شدن کا است آسمان بابر و پوشیدن کنایه از انکار وجود بدی است
آب بردن کسی را یعنی کنایه از خدمت کردن آستان بر خاستن کنایه از ویران شدن
آب افشان کنایه از بول کردن آسمان سوراخ شدن کنایه از تواتر نزول بلاست آب بمشت پیچیدن
معنی کار بیفایده کردن است آب از جگر بخشیدن کنایه از عطا کردن آب بیکران کنایه از شکار
است آب خرابات کنایه از شراب است آب خفته و آب بسته کنایه از برف و یخ و تراودن کار باشد
آتش کنایه از ترمنده شدن آگینه طارم کنایه از آسمان است آینه رخ فلک کنایه از ستارگان
آینه روز کنایه از آفتاب است آتش آب پرور کنایه از تنوع آید است آتش بهار کنایه از گلستان و لاله
باشد آتش بی بهار کنایه از قهر و غضب و ظلم و تعدی و نیز شراب باشد آتش بی دو کنایه از آفتاب
قهر و غضب و شراب سرخ رنگ است آتش دل کنایه از مرد عاشق باشد آتش زدن کنایه از بخت
تعلقات است و نیز کسی را بر غضب آوردن و بقرار کردن آتش سخن کنایه از طاعن و لایحه
کنایه از شراب لعل و لب معشوق باشد آتشکده بهرام کنایه از برج حمل باشد چه بهرام در فاریابی
را گویند و برج حمل خانه اوست آتش لباس کنایه از سرخ پوشیدن آتش مجسم کنایه از خنجر و شمشیر باشد
آتش افشاندن کنایه از فرو نشاندن آتش قهر و غضب باشد آتش و آب کنایه از تنوع آید
باشد آتش مجمره کنایه از سبزه سیاه آستین از دکان کنایه از وجود هر یکی از سبزه سیاه است آستین خنجر و شمشیر
دست کنایه از کار گیر و دستاورد چالاک است باشد آستین بر چیدن کنایه از مسعود و آگاه شدن بکار است

و آستین بر زدن نیز همین معنی دارد آستین بر کردن کنایه از گناه کردن دست باشد از درستی و تقصیر
 آسمان برین کنایه از طبق نهم است که بالای فلک ابرج یعنی فلک ششمین است آفتاب بر سر دیوار
 رفتن کنایه از انتهای عمر و زندگانی و دولت و کامرانی باشد و آفتاب بر سر کوه و آفتاب بر لب بام نیز
 همین معنی دارد و آفتاب بگل اندودن کنایه از پنهان ساختن امر بود که در خایت ظهور باشد و آفتاب
 سوار کنایه از مرد و سخن باشد و گنبد در جگر شکستن کنایه از بقیار شدن و بقیار کردن باشد آیهوی چهرین و
 آیهوی فلک و آیهوی خاوری کنایه از آفتاب است آیهوی مفلک کنایه از چشم معشوق باشد **فصل**
الف مقصود ابر و زدن کنایه از رضا دادن و اشارت کردن باشد ابر و مژغی کنایه از خود
 و کشاده روتی و مهبت و سخاوت باشد ابرق ایام و ابرق چرخ کنایه از دنیا و روزگار باشد آخر دوش
 کنایه از عطار دست آخر شمردن کنایه از بیدار باشد ازین دندان و از تله دل کنایه از رضا و غیبت
 باشد ازین گوش کنایه از طاعت و فرائض پذیرایی باشد از پوست و آمدن کنایه از کشف راز و نور
 دنیا از خودی و فلسفایت باز آمدن و خندان بودن و به مقصود رسیدن باشد از خرافات و دن کنایه
 از مردن و ازین عالم سفر کردن از دست رفتن کنایه از بچودی و بی احتیاری و اضطراب و از دست
 شدن نیز همین دارد از زبان مار بر آمدن کنایه از راستی است که هیچ کجی در آن نبود و از زبان جستن
 کنایه از سهو و خطا و سخن استخوان در گلو رفتن کنایه از سنج و محنت کشیدن اشک داوری کنایه از گشت
 بسیار اشک شیرین و اشک طرب از گریه شادمانی انگشت بدندان و انگشت حیرت در زبان
 کنایه از تعجب و تجر و حسرت و افسوس باشد انگشت چشم هم نهادن و انگشت بر دیده نهادن کنایه از
 از قبول کردن و مسلم داشتن انگشت بر جوف نهادن از عجب گرفتن و نکته گیری کردن انگشت
 شدن کنایه از شهو شدن از پرگار افتادن کنایه از بی انتظامی باطل شدن کار و عمل مای
 سهو حده بسزای سخن گفتن کنایه از نیاز و مکبر حرف زدن بهیستین در افتادن از عیب جوئی و
 غیبت شکستن محفل کنایه از پراکنده شدن مردم آن مجمع بر خود بالیدن کنایه از باز کردن و
 کردن برگشت شدن بفتح با و فتح کاف بمعنی تمام شدن با و در دست داشتن کنایه از رسیدن
 و مفلسه با و بشت پیچودن کنایه از کار بی فایده کردن با و در سر داشتن کنایه از غرور و تکبر با و در
 و با و در شست کنایه از مرد و تمیید است و غلس مسرف با و شدن کنایه از ناپدید شدن و پیریدن با و در

بر وزن عادل کنایه از مرد شجاع و دلاور بار وادن کنایه از داخل وادن بار نهادن کنایه از زارتیدن
 باز سفید کنایه از آفتاب باز روشن معنی منع کردن باز و کشاده کنایه از نیازمندان و محتاج و مجلس
 بازی گوش کنایه از شوق و تنگ باغ یلین کنایه از دنیا بام نهم و بام فراخ و بام کشاده رواق کنایه
 از خاک و فلک بانوی مشرق کنایه از آفتاب باهن کشیدن کنایه از بخت برپا کردن بپا آمدن کنایه
 از نازیدن پای بی پای شدن کنایه از ایستاده شدن و قائم گردیدن و توقف کردن بجام عدلی او
 کنایه از پیش و کم ندان و با اعتدال و ادب بچای رسیدن کنایه از رسیدن بدولت یا بخدمت دولتمند و بخت
 نشسته کنایه از گریه بسیار کردن بجان آوردن کنایه از تنگ و درون و گیری بجان آمدن کنایه
 از تنگ آمدن و بخت بزم زخم رسیدن معنی آزار کسی رسیدن بچکان دیده کنایه از قطره های شکر
 بچرخشیدن کنایه از جوابات و فزایدات بچرخش کنایه از اشک گلگون بچرخه طاقوس علوی کنایه از
 آفتاب روز روشن آتش و بل و یا قوت بچرخش کنایه از شخصی است که او را بطلعه از را بگذرد و او
 برورش کند و باشند و تباری بضرط گویند بچرخه بر روی کار افتادن کنایه از فاش گردیدن و برانگیختن
 فرو شدن کنایه از مر قبه سماک انداختن کنایه از لیل و خوار کردن برات خراج بپا کردن کنایه از دروغ
 و وعده دروغ بر کردن آتش بمعنی افروختن آتش باشد بر کردن چراغ بمعنی چراغ افروختن بپا کردن
 خود را از فروتن تر از اندازد ستودن بپا آمدن بمعنی غالب آمدن برق شدن کنایه از شتاب فتن
 و دویدن بر کسی نشان دادن کنایه از کار حسب دلخواه سرانجام وادن برگ لاجور و کنایه از آسمان برگزیده
 بپا آمدن بپا کردن بریده زبانی کنایه از خاموشی برید فلک کنایه از قهر تر خاله فلک کنایه از برج جد
 لیس کردن بمعنی و فاکر کردن و با انجام رسانیدن و سازگاری نمودن بطور خواب زامی کنایه از صرا
 نتر است بپا آمدن و محبه کنایه از شکم سیر و بری شکم بپا آمدن و خواب و بپا آمدن خالی عبارت از گرسنگی و شکم
 خالی بغل زدن و بغل زدن کنایه از شتاب و به گوی بلبل گنج کنایه از بخت و بوم که در ویرانه
 باشد بلند می گرای کنایه از شعله است که خواهش بزرگی داشته بلند نظر کنایه از مرد و عالی میست
 بپا آمدن روی کنایه از خود بصورت و خوش روی بهم بر آمدن کنایه از غضب ناک شدن
 کنایه از مردم بهوشیاد و قائل میدست و باشند کنایه از سیر اسبیه و مضطرب شدن بپا آمدن
 زربن کنایه از سارگان آسمان بپا آمدن کنایه از خورشید و بپا آمدن زربن بپا آمدن معنی دار و

بے محابا بپنگ کنایه از دنیا هرگز بمنبر کنایه از مردم سبک نبی تمکین فصل بیست و نهم
 پرده از روی کار افتادن کنایه از افشاش شدن راز پامی خالی کردن کنایه از سفر رفتن ست پشت
 چشم نازک کردن بمعنی آرزو شدن از راه ناز پامی از پیش رفتن کنایه از غریب پامی پامی سر
 آوردن کنایه از ترک دادن و گذاشتن و منفر شدن در رزم باشد پامی بلند کردن کنایه از بلند
 پاد رکاب بمعنی سواری و سفر و کنایه از میا بودن اسباب سفرست دوم نزع بر این گفته اند
 پادشاه چین و پادشاه ختن و پادشاه نیمروز کنایه از انساب عالم است پادشاه میر و پادشاه سیتان
 نیز گویند پاسبان طایفه نهم و پاسبان فلک کنایه از کوکب رحل است پامی بر پی نهادن کنایه از نشاندن
 و پیروی پامی بر جای نهادن بمعنی ثابت قدم بودن پامی بر سنگ آمدن کنایه از پیش آمدن
 مخاطره پامی دل بسنگ آمدن کنایه از گرفتار محبت شدن پامی تابه کنایه از سفر باز آمدن
 و اقامت کردن پامی فرو کشیدن کنایه از آمدن توقف کردن پامی فشرودن کنایه از ثابت قدم بودن
 و ایستادگی کردن پامیز و اجرتی که قاصد را بدین پاتین پیستی کنایه از اطاعت و بندگی و خدمتکار
 پرفه هفت رنگ کنایه از عالم است پرده برگرفتن کنایه از ظاهر شدن و جیبایی ست پرده و فلک
 کنایه از قمر است پرده و خان کنایه از شب بنزد و تاریک پرده زجاجی کنایه از شب تاریک اکثر
 پرده نیلگون و پرده شب نگ و پرده هفت رنگ کنایه از هفت آسمان آموختگان ازل کنایه
 از انبیاء اولیا و شاعران است پرده فلک کنایه از خورشید تابان است لیل فتاده کنایه از کسی است که
 در قضای کار و ان مانده باشد پس افکنده علفی که بعد از خوردن و آب مانده باشد پس افکندن کنایه
 از پاره کردن چیزی که هر چه بود بیکباره و با قوت جلت کال پس گوش افتادن کنایه از فراموشی کردن و پشت
 خاریدن کنایه از شاد شدن و خوشحال گردیدن پشت پازون کنایه از ترک دادن و روگردان شدن
 و پیر شدن کنایه از پختن و پخت دادن کنایه از روی گردیدن و گردن کردن باشد پشت دست
 بدندان گردیدن و پشت دست کشیدن کنایه از پشیمان شدن باشد پنبه در گوش کنایه از مردم غافل
 و سخن ناشنودن پنبه در گوش نهادن و پنبه در گوش کردن و پنبه در گوش افکندن کنایه از غفلت و
 سخن ناشنیدن باشد پوتین دیدن کنایه از عیب جوی و افشای راز پولا و خای و پولا درگ گفتا
 از اسب پز و باشد پولا و سخنان کنایه از دلاوران و مبارزان باشد پوله می کردن بمعنی کنایه از

پهلوان کنایه از نفع رسانیدن و نزدیکی نمودن و هم بمعنی کنایه گرفتن و روگردانیدن نیز آمده پهلوان
 کنایه از برابری کردن در مال و قدر و مرتبه باشد پهلوان کنایه از اگر بختن و پیر نیز کردن باشد پهلوان
 کنایه از خوابیدن پیر این قبا کردن کنایه از چاک زدن و پاره کردن پیر این پیر این کاغذی کنایه از دوا
 و روشنائی صبح و شعل آفتاب باشد پیر چهل ساله کنایه از بی عقل و نیز فیروزه باشد پیر و بهمان و پیر خور
 معروفست و هم کنایه از شراب آلودگی گفته باشد پیر اندیش کنایه از آدم صافی اندست پیر مفت فلک
 کنایه از کوکب زحل است یکسان و درخش کنایه از ستارگان آسمان یکسان و یک فلک
 کنایه از قمری که گردون و پی که گردن از بی نشان شدن بیل انگشت کنایه از عاجز کردن بیل معلق
 در هوا و بیل هوای کنایه از ابر سیاه است بجانده لیر شدن کنایه از آخر شدن عمر باشد فصل تمامی
 فوقانی تن زدن بمعنی خاموش ماندن تن در دادن بمعنی رضاسند شدن تاج فیروزه کنایه از آسمان
 ست تاج گردون کنایه از خورشید تابان تابش صبح کنایه از سفید شدن صبح تخت آبنوسی کنایه از شب
 تاریک است تخت روان کنایه از آسمان و تخت سلیمان علیه السلام است که دیوان آنرا بر هوا بلند
 خنجره اول کنایه از لوح محفوظ است در فرین پیر کنایه از آفتاب نقش است تر از روشن کنایه از
 برابر شدن خنجره باشد بقوت و نور تر از وی فولاد سحان کنایه از پاره و سان سبازان است
 تر از وی زر کنایه از آفتاب است تر دامن کنایه از فاسق و فاجر و عاصی و معیوب باشد تر
 بر وزن بدست کنایه از فرومند و جست و چاک است تر و سستی بر وزن بدستی بمعنی جستی و
 چاک است تر زبان بر وزن سبزان کنایه از مرد زبان آور و شمع که گرم گفتگو نشود و سخنهای
 تر و تازه گوید و بمعنی ترجمان هم آمده یعنی تحصیل یعنی از زبان دیگر زبان دیگر بفریاد کند تر فروش کنایه
 از کسی است که بظاهر خود را خوب و نا امید و بیاطمینان باشد ترکان خرج کنایه از سببه سیاره است
 تر کنایه بر وزن مرغباری بمعنی تاخت آوردن آفتاب و تحصیل بسم غارت و تاراج و بمعنی
 جولان هم آمده ترک چین یعنی اول کنایه از آفتاب است ترک حصاری از قمر نیز آفتاب است
 فلک کنایه از کوکب پنج و نیز آفتاب است ترک نیز و ترخ زرد داشت آتش داشت زینت کنایه از آفتاب و ترخ
 کنایه از قمر است بلند کنایه از آسمان و کنایه از آفتاب نیز است تر از بام افتادن کنایه از سوا
 شدن و مشهور شدن گفته بگر کنایه از عاشق و نیز از کسی که علت تپش داشته باشد نگار و تر

کنایه از دنیا است باعتبار روز و شب تلخ عیش کنایه از کسی است که مبتلای صعوبات و بلاها باشد
تلخ و ترش کنایه از محنت و مشقت دنیا است تنگ چشم کنایه از مردم بخیل است تنگ دست کنایه
از مردم غفلت فقیر باشد تنگ شکم کنایه از دلمان معشوق است تنگ عیش کنایه از مردم غفلت و غفلت
برداشتن کنایه از مسافرت شدن ترانگیدن کنایه از دعای بد کردن و طعنه زدن سرگردیدن کنایه
از شکستن شدن نبشته بر پای خوردن کنایه از برهم زدن و ضائع کردن کار و بار خود است تنج
آسمان کنایه از صبح صادق و آفتاب کوکب مریخ است تنج ستم کنایه از رونق ظلم و رواج تعد
باشد تنج سحر کنایه از آه سحرگامی و دعا سحری باشد و روشنائی صبح کاذب را نیز گفته اند تنج شدن
بمعنی رو بر و شدن تنج گوشتین کنایه از زبان است تنج کوه بلندی کوه را گویند تنج لطق کنایه
از زبان فصیح است فصل چشم تازی جامه کاغذی پوشیدن عبارت از استغاثه و دادخواهی
ست جامه سرخ بر سر چوب کردن نیز فائده همین معنی بخشد جام پر آشک زدن کنایه از توبه کردن
و گذشتن از شراب باشد جام سحر کنایه از آفتاب است جام شهر یاری کنایه از قبح بزرگ شرابخو
ست جام شیر کنایه از پستان شیر در جامگی خوار مردم خلوفه دار را گویند و کنایه از مردم شرابخوار است
جامه خوشید کنایه از زمین است و برگ و درختان را نیز گفته اند و غبار و ابر و آنچه روی آفتاب را بپوشاند
و باصطلاح سالکان عبارت از بدن آدمی باشد چه جسم لباس جان است و خوشید و عرف سالکان
روح حیوانی است و مزدک دیده را هم گفته اند جامه دریل زدن کنایه از لغزیت و نامداری باشد
جامه عیب کنایه از جامه و قبای سرخ باشد و گلها و شکوفه ها و باران را نیز گویند جان آهنی کنایه از مردم
و سخت جان و دلاور باشد جان شکار کنایه از ملک الموت است و معشوق را هم گویند جامی گر
کردن کنایه از آرام و قرار گرفتن باشد و بمراقبه رفتن را نیز گویند جامه گذاشتن کنایه از مردن
جگر گوشه کنایه از فرزند باشد فصل چشم فارسی چشم روشنی بمعنی تهنیت باشد چهره سندان
بمعنی مقابل شدن باشد چادر لاجورد کنایه از آسمان است و سنبه زار و مرغزار را گویند چارادر با
و چاراستاد کنایه از عناصر اربعه است و چارچوب و چارشیخ نیز همین معنی دارد و چهار پهلوان
کنایه از چهار پهلوان خوردن و بر پشت خوابیدن باشد چهار تکبیر زدن کنایه از ترک و تخرید است و نیز کنایه
از نماز چهارهست چتر نو دهم و چتر زرین و چتر سحر کنایه از آفتاب است چتر سیاهی و چتر سبزی کنایه از

از ماه شب چهارم باشد چنانکه اگر از آسمان است چتر خیزن کنایه از موجب بار است
چراغ چشم کبر راجع کنایه از فرزند است چرخ انداز بر وزن دست انداز کنایه از را گویند چرخ زین
کنایه از فلک چاهم است چشم بخیری سپاه کردن بمعنی طمع کردن در آن **فصل حامی حطی**
حرام توشه سیکه او قاتلش ببال حرام بگذرد حرام کرده کسی را گویند که تن و قوتش از مال حرام پیدا
کرده باشد حرف و حرف خشک کنایه از سخن بهینه و بی تاثیر باشد حرف زحمت و حرف گلوگیر
سخنیکه باستماع آن خاطر آلوده شود حرف گلو سوز نیز بهین بمعنی دارد حرف زدن کنایه از سخن گفتن
ست حساب از خود داشتن کنایه از خود مغرور شدن است حسن فرنگ کنایه از حسن سفید
چنانکه اهل فرنگ را باشد **فصل خا خا راه کنایه از نال و مایل خار چین و خار بست و خار بنه**
انچه بر دور زراعت و باغات از خار و خلاشه میزند تا سدره حیوانات شود خار خار کنایه از دغدغه
و خواشانی می مرغی باشد و نه چرخ غریب غار غم حق بدان گویند کنایه از زندها خواستن بخار و جگر شکستن
کنایه از بغیر کردن خاک بیزی کنایه از عسرت و سفر نیست خانه زدن کنایه از خانه تراشیدن
باشد خط کشیدن کنایه از باطل کردن و محو کردن بخیری خانه فروا کنایه از عجبی است خانه بردوش
و خانه بدوش آواره از خان و انداز گویند خان و مان آواره خان مخفف خانه و مان مخفف ماند یکیکه
از خانه و ماند و پو و خانه آواره شده باشد خواب چهار پهلو کنایه از خواب دراز و با فراغت است
بخون بخوش آمدن کنایه از رغبت و شوق خدایه پیرین سخین بمعنی بقرار کردن **فصل اول**
همه دانه کنایه از نصیب قسمت دامن شکست کنایه از آخر شب در حساب آمدن کنایه از انجم
و ماندن شدن است دامن زیر سنگ آمدن کنایه از عاجز شدن در حساب نگرفتن کنایه از بیهوش
و بویج شمردن در خط شدن کنایه از تنگی و آزرده و شمرنده شدن و پس زانو شستن کنایه از
مراقبه و تلمذ و استفاده دست یافتن کنایه از غالب آمدن در عرف شدن و در عرف افتادن کنایه
از خجل شدن در نظر آوردن کنایه از تنگیس کردن و گذر اندیدن در دماغ و کشتن کنایه از نجات
و غرور دست آشنا کنایه از صاحب معامله دست در گلو کردن کنایه از رسوا کردن و بجهت
نمودن دلوش به چاه رسید کنایه از آنکه کارش تمام گردید دست از سر کسی گرفتن کنایه از
امداد و اعانت او در رفع داشتن دیده بر هم نهادن کنایه از چشم بستن در خود فرو رفتن

بمیزشاد بهر کنایه از کسی است که از اموال نبوی متمتع باشد شیشه در جگر شکستن شر بر پیرین افشاندن
 بعضی بقرار کردن شکوفه کردن کنایه از تنی کردن و فصل صناد و ضاد و طاق و عین و
 عین و قاف بکتب لغات مصطلحات که منظر آمده اند افزو گذاشته شد فصل قاف
 قاف همتی کردن کنایه از مردن و بچو دشیدن فضل بر زبان انداختن و فضل بر لب زدن کنایه
 از خاموش ماندن و خاموش کردن است قطره زدن کنایه از شتاب رفتن است قلم کشیدن کنایه از ناظر
 کردن و محو کردن چیزی است قطره زدن کنایه از مردن و هرگز در قطره زدن کنایه از ابراست قلم در سیاهی نهادن
 کنایه از تشبیه آن بچغنی است فصل کاف کار ازین دندان کردن یعنی بذوق تمام کردن کفن پا
 کردن کنایه از فرض مملکت حادثه تسخیر نجات یافتن کاسه گرداندن کنایه از در بوزه گرمی است و
 گردار کاسه گردان گویند کلاغ گرفتن کنایه از تسخیر و استنزه است کلاه انداختن و کلاه گوشه بر آسمان
 کنایه از شاد شدن است کاسه سیاه کنایه از مسک و بخیل کاسه بلبس کنایه از از چین حریرین خوشنما
 و دون بهمت کاسه بر کسی شکستن کنایه از رسو کردن او را فصل کاف فارسی گوش کردن
 بعضی نگاه داشتن انتظار گل کردن کنایه از ظاهر شدن و ظاهر کردن گردگان برگیند کنایه از ناچار
 ست گران مغر کنایه از مست و مخمور و جابل گران پشت کنایه از مردم قوی پشت و بارکش گرفته
 لب کنایه از آدم خاموش گرم دل کنایه از عاشق سوخته دل گرم و سرد کنایه از بخت و راحت دنیا
 که بر گوش زدن کنایه از سخن شنیدن گل صبح کنایه از سفیده صبح گل نشاط کنایه از شرب آب و با
 کنایه از گواه کاذب است فصل لام لب دادن کنایه از بوسه دادن لب کشادن کنایه از بخور
 گرفتن باشد لقمه آهین چشیدن کنایه از زخم خوردن لقمه آهین کشیدن کنایه از زنجیر بپاشیدن
 لکدر کار شدن کنایه از بر هم شدن کار لکدر بر گور حاتم زدن کنایه از کمال سخاوت و بخشش کسی
 کباب و صف کبابی در پیش پیر کند فصل مهم متاع شیرین کنایه از کالای کیاب و گردان بهانه
 کنایه از تبدیل دلقه کردن مرقان برابر و زدن کنایه از اعراض و روی بر تافتن مشت بضم
 کنایه از گرد کردن مشت است برای زدن کسی مغز روشن کردن کنایه از بهیج افکار گردانیدن و باغ
 مغز سرد ندارد و مغز خورده است کنایه از آن است که عقل در سر ندارد و معوج حصیر و موج
 بویا کنایه از خطوط و نقوشی که در دیوار افتد و مشکاف کنایه از کسی است که کار را بکمال نیت و

بارگی سدا بنجام و بهر میدان علاج کنایه از کاغذ سفید مشوره با کلاه کردن کنایه از ترک و تحسیر
فصل نون ناضج بدیده ریختن کنایه از بسیار آزار دادن و ریختن ناضج تیر کردن کنایه
 از طمع زیاده کردن نافه بوی کنایه از گنده و بهن چه بوی ذات نافه گنده میباشد و ازین است که غر
 چین را نیز نافه بوی گویند نان در انبان گذاشتن کنایه از اماندگی سفر باشد نان خوردن و نمکدان
 شکستن کنایه از نمک بگرام بودن و ناسپاسی کردن نان در استین خوردن کنایه از کمال
 و بخل است نان در تنور و سبزه نان بدلو از زدن کنایه از کار بیفایده کردن نان بر و غنای نان
 کنایه از بر آمدن مراد و مقصود است نمک بر آتش افکندن بمعنی شور و غوغا کردن فعل در آتش
 و فعل در جیغ مضطرب و بهر افعیل در آتش نهادن و فعل در آتش کردن کنایه از بقدر اگردانیدن
 نقش بر آب کشیدن نقش بر آب کردن کنایه از کار بی ثبات کردن نقش بر آب زدن بمعنی بیهوده
 دادن **فصل و** و ورق سیاه کردن کنایه از مسوده کردن ورق ورق کشتن کنایه از خوب
 مطالعه کردن ورق در زمین بمعنی ترک کردن وزن بر خویش گذاشتن خود را بزرگ پنداشتن
 ورق چیزی خواندن کنایه از احوال و اوصاف چیزی بیان کردن **فصل هـ** هـ هوا خوردن ده
 کنایه از زائل شدن کیف باده چه تصرف هوا در شراب از االه کیف آن میکند هوا پرست کنایه از
 شخصه که بارز و ههای نفس ندگانی بسر کند هوا در گره بستن و هوا پر بودن کنایه از کارهای بیفایده
 کردن هیچکس بن کنایه از فردن **فصل ی** یا بهر تهمتانی بوسی کردن کنایه از معشوقی است و بخصه
 مراد از بادشاهی گرفته اند بچند کنایه از ایام معدود و زمان غلیل بکنایه پیرین کنایه از شخصه که یک
 پیر این در بر داشته تمام شد منتخب از بر بیان قاطع و فرسنگ جهانگیری و فرسنگ شیدی و عیا
 و بهار عجم *

در بیان بعضی از لغات فارسی فصل الف ممد و و

آباره بمعنی حباب آبخانه تبارزی سدا ح با هم میفتج و بنیت الخلا و بهندی یا پنجاهه او در
 بفتح و ال مملو و سکون فاسوزنی که بدان در چپ دم سوراخ کنند و بهندی سوتالی نامند او خوش
 باوال موقوف تبارزی برق و صاعقه و بهندی کلی آژده بمعنی چین و شکنج آتش لعاب غلکه که آژ
 بهندی بچ پایای معروف نامند آخال جای خوابیدن و آرام گدفتن گو سفندان آمار را پنجاهه

و اگر کندی و غیر آن مثل آتش بنزد و بر کاغذ و جامه بماند و آنرا بهندی بیتی گویند آتش باز را عجمی منج
و خامی زده و آنرا سپاه یا سرخ باشد که آنرا آتش نول بهندی مینامند آتشینه باز را می همجه مکنور و یا می
و نون و پای مختفی آهنی باشد یا دسته که سنگ بسیار بدان درست کنند تا دانه نرو می آرد شود و آنرا
آسیا زنه نیز گویند آتش بلف ممدوده و زرای فارسی مفتوح گلی که بکار عمارت برند و آنرا بهندی گاه گویند
آرغ با الف ممدوده و ر مفتوح و غین معجمه یعنی بادی که از راه دهن دفع شود و آنرا بهندی می کار
گویند آرنک با الف ممدوده و چین و شکنی که بر جسم افتد و آنرا بهندی جبری گویند آرنک با و مفتوح
رسمانی که جامه بر آن اندازند و بهندی الکنی گویند آنچون بر وزن و ازگون معنی جزیره و خشکی که در میان
دریا افتد و آنرا بهندی چن گویند آیکار بر وزن نادار ستار گویند آیکار بر وزن یادگار کسی را گویند که
که بزراعت و باغ وستان آب و در آتشک آنرا بنای برق و بهندی بجلی گویند و نیز نام مسمی
آتش که به بهندی و یا سلهانی آگس با کاف مضموم فله آهنی که سنگ تراشان بدان سنگ بن
آهن سنج بهندی نگاره گویند آده کوره خشت نیل کوزه که آنرا گویند آتش پاره بهندی انگاره آتش
بنای کانون و بهندی انگلیشی فصل الف مقصوره آرب با الف مضموم و را مملکه
بنای محرف و بهندی از گویند آنرا بفارسی لغز گویند آرب بهندی بهل اندازد و آنرا مل باله نیز گویند
دست افزای سحران است که بهندی کرنی گویند اسپاناک بنای اسفاناک هندی بالک آن سحر
معروف است آتش سپند با الف مفتوح بمعنی فرشته رحمت آتشکوب بر وزن اجود بمعنی و عمارت
اسپند با الف مفتوح سردار فوج را گویند انگاره با الف مفتوح نقش و صورت نام تمام را گویند و آنرا
نیز نگ که زده نیز گویند و بهندی خاکانامند آنرا بر وزن قنبر که آتش بدان بردارند و بهندی اسپنا
گویند و غالباً و سپنایم فارسی باشد مخفف دست پناه اضافت قلبی است یعنی پناه دست آنچون بر وزن
منضوب بولور گویند که بهندی آن لوثی است اورک با الف مفتوح و او و پیسته و رای مفتوح بکاف فار
زده و سلهانی که آنرا بسقف یا شاخ درخت بنزد و پای بر آن گذارند و بولور آید و درخت و بهندی جهولا
نامند که پیش با الف و دال مکنورین و تخمه خواه خراشید یا سپ و آنرا مخمس نیز گویند اشعر بر وزن
اشتر اسم جانوری است خار دار که بهندی سیی گویند درک با الف مفتوح فله کوچکی که در میان فله
باشد آبلغ نیمه دوزن که یک شوهر و باشد و بهندی هوت گویند لبر مفتوح و و او محمول

فصل بیامی موحدہ بلخور باول مفہوم وغینہ بمعنی مفہوم و دوا معروف قسمی از خوردنی
 کہ ہندی دلیا گویند و میلا اسپ نیز گویند بارخانہ ہندی آن اناکہ بلاعہ لفظ تازی بمعنی باموحدہ
 و فتح صین بمعنی نقل کہ از دیوان اندازند و آنرا ہندی ماوگال گویند بوتا ہندی بکلا و آن طائری
 معروف سفید رنگ باد فروش و باد خوان ہندی بہاٹ کہ با شعار ہندی مع مردان سر آید بپڑان
 تیخ کباب را گویند یا دافراہ و باد افروہ و معنی دارد یکی مکافات عمل زشت و زبون دوم پارہ چقی
 یا آہنی کہ کوہکان ریسمانی در آن انداختہ بکروش در آند و بدان بازی کنند و آنرا بادہ فروہ نیز گویند و
 ہندی بہر کی نامند باد رنگ بادل موقوف و رامی مفتوح بنون زدہ و کاف عجمی پنج معانی دارد
 یکی نوعی از خیارست دوم ترنج سوم اسپ نیز و تندر و چارم گوارہ کوہکان پنجہ نام مرضیست
 کہ ہندی باوگو کہ گویند باد کسیر یا دلیا بال موقوف و رامی کسور و یامی معروف چرم یا چوبی بدور
 کہ در دوک چرخہ و چوبست کنند و آنرا ہندی بہر کی گویند باد زہرہ افسونی کہ درزان بر صاحب کالا بد
 تا خواب گران بروی مستولی شود و دزد کار خود کند باشت بر وزن چاشت چوب بزرگی باشد کہ بکار
 سقف خانہ بر آید و آنرا شتیر و سیر سب نیز گویند بالار چوبہای باشد کہ با سقف در آید و ہندی کھی
 گویند و بالال نیز بمعنی بالار است بایو بالیست و بالیستہ ہر سہ بمعنی ضرور و ضروری بود بند باز بچہ
 رسن باز و ریسمان باز کہ ہندی نٹ گویند ببارہ بیامی مفتوح آن ستنی را گویند کہ ساقش بلند باشد
 مثل خیلوزہ و خیار مکہ و کہ ہندی آنرا بیل گویند بیامی کسور و یامی بمجول **فصل بیامی فارسی**
 پروین اول مفتوح ثباتی زدہ غریال را گویند کہ ہندی جلی نامند تپوز اول مفتوح ثباتی زدہ تہتہ
 گویند کہ برای کبوتران و دیگلان جانوران بالای د و چوب بہ بند و آنرا ہندی اڈہ گویند پوسہ بزن
 پوسہ ریسمان رسیدہ کہ در دوک بچند و آنرا ہندی پنڈیا و لکری و بی گویند پنچارہ بر وزن پنجوارہ بمعنی
 طعنہ و سرزنش بہتان باشد پیش نشین پانچ و دایہ و اماچہ را گویند کہ تہلندی قابلہ خوانند بہت تبار
 خوجہ و ہندی اچھولانی بیامی معروف و آن دوامی مشہور است کہ زن زائیدہ را دہند پیشگاہ
 بتازی ساخت و ہندی انگنائی بمعنی صحن خانہ یا آفران و پاؤاز کفش و موزہ را گویند پاچال گری
 باشد کہ جولا بھکان بوقت جامہ بافتن یا بہامی خود را و بدان کنند باچک سرکین خشک گارا
 گویند پنچازہت سازند آنرا پاچکہ تسی گویند و پنچہ بشت ہر سہ آنرا پاچکہ تسی نامند یا د بمعنی پاسا

باشد و ازین است که سلطان الفارسی پادشاه گویند که او نگاریان رعایاست پارسا لگد شنه را گویند با لگیر
 بارای موقوف و کاف فارسی کسور و یای معروف گوی را گویند که در پس مطبخ و حمام و انخانه و امثال این
 سازند و آبهای کثیف و چرکین در آنجا فاشم شود پانچ نقدی که بشاعران و مصلحان و مغنیان و هند پادشاه
 معنی دارد اول معروفست دوم بعضی رشوت سوم بعضی تحفه چهارم نوعی از جمله اگر از اشک پاره هم گویند
 پنجم معنی پیرایه ششم کوشش را مانند پلای اول بای فارسی و آخریم فارسی بمعنی پیش نشین است
 که پیش ازین مذکور شد پانچده پنجه مخلوط که برای رسیدن تیار کنند و هندی یونی لبوا و مجهول گویند یا غو
 بمعنی غوطه باشد که در آب سر فرو برند بالاسنگ بالنگ یسمانی را گویند که بر یک جانب لگام است
 بسته است کوشش را گویند و آنرا هندی باگد و گویند بالیدن بمعنی دیدن و جستن باشد یا تیره بایای
 تهمانی وزای محبب مستح را یسمانی که بر دامن خیره سر مرده با وصل کنند و آنرا بهنج بند نیز شک با و
 زای فارسی کسور طبیب را گویند پای و بر بعضی تاب و طاقت و قدرت و استطاعت بود پلا امرست
 از پا بودن و اسب کوشش را نیز گویند پست بای فارسی کسور تازی سولق و هندی ستودان
 عبارت آنرا در جویا گندم یا غو و بریان است پرستوک بای فارسی مفتوح و رای مفتوح ابابیل را
 گویند یا بای فارسی مفتوح و لام مفتوح هندی پیوسی و آن شیر روز اول گاو یا گاو میش یا گوسفند
 ناسیده را گویند فصل تایی فوقانی تنگه اول و ثانی مفتوح بنون زده و کاف فارسی مضموم
 صندوقی کرد و گنداران زرقینت اشیا در آن نهند و آنرا هندی گولک گویند لفظ تازی مدفو
 شدن طعام که آنرا هندی البسا گویند تازی لفظ تازی است بمعنی گاه خرمن بیا و دادن که کشاورزان
 خوشه های خله را لکد کوب کرده بوسیله باد گاه را از غله جدا کنند البسا هندی جبر و که بنبر و بنبر و بن
 فیه و فیه بمعنی طبل و کوس تندری بای مضموم عربی رعد هندی معاوم نیست تیشه و تبر هندی با
 تا بمعنی گرفتن زبان باشد در سخن گفتن و آنرا تازی لگنت گویند و هندی سکلانا ناخو بمعنی
 و نه نوشت تا آستاره را گویند توب برون خوب بنامی طاقه هندی تمان خانه تافشک فافشیر
 منقطه مفتوح و لک باشد که آنرا دیوچه و دیوچه و لیک نیز گویند و تازی ارضه و هندی و لیک
 تان تار بای طولانی را گویند که جولا بجان محبت بافتن ترتیب داده باشد و آنرا تانه و فرت و فو
 بنج گویند فصل جسم تازی جامه و عوگ سبزی باشد شبیه بارشیم که در آب به هم میزنند

بیایه معروف گویند جگر جیم منقسم برآمده و کف ناری معروف محل کشی گریان و جامی و زرش
 پهلوانان که بهندی اگر گویند خبر بهندی بهر پای معروفند و آن بایای فزونی شیب اصل
 در بار گویند جگر باخین معجنت تیج چینه دان مرغانه گریه و بهاری و صاکنه جال لفظ فارسی
 دام را گویند و بتانی شباک است تیج شین بایای به به باش بلام کسود یعنی جامع و کسی را که در
 سبب است حریص تر بود و جالش که گویند جامه خول باقیم و نوبت و غیرین معنی فهمید و او مجهول و باخیزاد
 اگر گویند جاکلی و معنی دارد و کی و طبعه در آن دو دم اندک تر باشد باید و سر از روشن کنند و در بند
 آتش دهند و آنرا و بهندی نوره گویند جامه اند در وسط سر کو دکان جای نرم باشد و بجهد و آنرا بتازی
 با فوج و بهندی تالو ناسند جا و برین بهندی با جره و آن ظاهر است معروف در بند فصل چهارم فارسی
 یا تالو لیسانی که مجر را بدان کلان که نشسته تا خفه شود و بهر و آنرا بهندی بهانی گویند چکبه نیم فارسی
 مفتوح بکاف پیوسته و سینه مفتوح بهار زده کاغذی که و وایشی دیگر را در آن نهاده و بهای آن کاغذ
 را در سینه و آنرا بهندی بهای که سینه چک به نیم فارسی مفتوح امرست از چکیدن و معنی قبالة نیز آید و قاف
 سر را نیز گویند چیرا اول و ثانی مفتوح خانه را گویند که از گاه و بی سازند و آنرا بهندی چیرا گویند چاول
 چیرا سر و و خله برافشان را گویند که آنرا بتازی نشسته و بهندی سوپ با و او معروف گویند چشم بند
 نومی از بتازی بای کو دکان است که آنرا معروف اهل هند آنکه مجهول گویند شکم زدن پیکت و ده بجا
 کسی شاره کردن چنگلوک دست آنرا از آنان چرخ زن که نشسته خام رسیده بران چینه و آنرا بهندی
 اینر گویند چنگ پاشستن به پای نشستن بهندی اگر گویند چو کین دست افزای که دانه چیر
 از آن بر آرند و آنرا بتازی مجلاج و بهندی اوینی گویند چو چا و او معروف و چو چا و او مجهول
 بتازی محور و بهندی بیان ناسند چالیک و دوباره چوب باشد که طفلان بیان بازی کنند کی و ساز
 و کی کو ماه و در از را بر کو ماه زنند و بهندی آنرا گلی زنند گویند چا و چا و آواز کشک را گویند
 فصل خامر چه خود نمائی بهندی آنرا آنرا گویند خشتک سخنه ای بریشان که در خواب
 کنند و بهندی بر آنرا گویند خرده فروش بهندی لیالمی خشتکار زمین بهر را گویند خرده یا چه سکه خرده
 نامست باشد بهندی یو ناخر بر برون امیر خاکستر که بهندی بهوبل خوابا و او مجهول و چوب است
 بهر دو یک معنی دارد و بهندی باره که از چوب با وقت چهره و بر آن نقار خانه و غیره بند خاوشان

مضموم تسبیل منقوطه زده خیاری که برای تخم نگا دارند خاویل بادا و مضموم مسور بگویند **فصل**
دال مهاله دادا و دال هرگز نیازی را گویند عمو و مخصوصا کنیزی که در عهد طفلی خدمت با کرده باشد
 و انسی سر اندازن را گویند که بتازی آنرا متفید و بهندی و ویده خوانند و اهل و اهل باهای مضموم
 چوبی باشد که در میان زراعت ایستاده کنند و گاه ولته و اشغال آن بر آن بندند و گاه صورتی نیز بسازند
 تا با نوزان آنرا دیده رم کنند و بکشت نیامند دست خال سودا اول را گویند که از آن خال گیرند و آنرا
 سفته نیز نامند و بهندی بهی گویند داس و داسا نفس صبح دال هم که اگر گویند که بدان گیاه بار ابر دارند
 و آنرا بتازی مجبه و بهندی و رانی گویند در بندان تخمه بند کردن و کاکین که آنرا بزبان اهل هند **شال**
 گویند و شمر دال مفتوح تسبیل معجزه بهندی ابر و آن غله معروف است و آنرا شاخل بضم خای
 معجزه گویند **فصل** راس مهاله آورده بهی سوغات و ارمان و نور امان و نور بان نیز بهی
 معنی دارد و بتازی بهی و تخمه روغن جوش و آنرا پیرایع هم گویند بهندی گبار و زناچه بهندی بهی
 و آنرا الفارسی و فر حساب نیز گویند رایگان چیزی را گویند که در راه افتاده یا بهندی بدل معنی
 و بی مشقت و کسی در اصل رایگان بوده حرف بار اجاره بلیغی بدل کرده بصورت یا نوشتند رایگان
 شد و بهی تیاس ست شایگان در اصل شایگان بوده بهی نیز و ایشایان **فصل** زناچه و زچرن
 زناچه و زچرن زانیده را گویند تا بهفت روز پیرایع جشی که در ایام ولادت کنند را لول که لول که گویند
 و آنرا خالوک بفرین معجزه گویند و خلوک که آنرا اهل هند غلیل بضم غین معجزه نامند زحیر لفظ تازی است
 پنجش که بجای براز بلغم بر آید زاولان بهندی که بهندی بهی گویند و جولان غلط العام است غنگ
 بغین معجزه بتازی نواف بهندی چکی زرت بضم رای معجزه بهندی جله و آن غله معروف است
فصل شرای فارسی ترکیدن بهندی بزرگ یعنی سختمای بهی و ده زیر لب گفتن تراژ گیاهی بود
 که بی تخم روید و در غایت بد فرگی باشد و چند آنرا شتر بخاید نرم نشود و سختمای بهی و نامرست گو
 بهی و عذرا تراژ خاگویند و تراژ خانی افاده حاصل بالمصدر کند **فصل** سیدین مهاله ساماچه
 و ساما که در لغت اول باخای متوقف و در لغت ثانی با کاف تازی متوقف و در هر دو لغات هم
 فارسی مفتوح باهای مخفی سینه هند زنان است که آنرا بهندی الکبا گویند سیاه و سبنا که گویند
 که از آن فسان تید سازند و حکاکان کین را بدان تیر کشند و جلا دهند و اهل هند گویند که سیمو

غلو که کمان کمانی که اهل هند از غلیل گویند فصل قافانه قلم اهنی باشد که سنگترشان سنگ است این
 شکافند و بخاران بهنگام تراشیدن چوب پاره چوبی را که در شکاف چوب تراشیده گذارند تا در زیند
 نشود و آنرا پانه نیز گویند و قلاب بهی وحی و کر است فرق لغت تازی آوازه گره های انگشتان که
 آنرا بهندی انگلی چنانا گویند فاییدن دانه از پنجه دور کردن که آنرا بهندی روتی او سنا گویند و فلتخون
 نیز همین معنی دارد و فلق و آنرا شقوق هم گویند و دو لفظ تازی است بمعنی شق شدن کنسای که
 بهندی بوانی گویند فصل قاف قوتی بضم قاف و شکون و او معروف و کستره و فوفانی ظ
 که از چوب تراشند یا از فلزات سازند و آنرا زبان بهندی و بیه گویند فصل کاف تازی کلج
 بتازی احوال و بهندی بهنگام و کوچ باجم تازی و کاژ با کاف تازی و تازی فارسی نیز همین معنی
 دارد و کاسج و کاسک خاریشت را گویند و آنرا بهندی سیسی نامند کاف کاف بانگ کلخ و زام
 باشد که درس بهندی با جره و آن خله معروفست کتاب بروزن مناب تازی بخور و بهندی پاره
 ککش بهندی بهر و آگینه با اول مضموم و تانی مشد و شاخی را گویند که حجامان آنرا بر موضع حجامت
 نهند و بکنند تا خون فراهم آید آنگاه بر آن موضع استوفزند و خون بر آردند کبار کفج اول شخصی را
 گویند که بهیم و کاه و علف از صحران پتاره بسته بر سر آرد و در شهر فروشد و آنرا بهندی کسپا را گویند
 گویند که خدین باغ مراد از تخمه های گل کاف باشد که در شاو میا و جشن و عروسیها سازند که او را
 و کر آیه فر و مکان و مرکب و جز آن کرانده کسی که وجه معاش او از کرایه باشد کافا و کافال معنی
 و ستاع خانه کارن بتازی عنکیوت و بهندی مکرو خانه آزاد آدم عنکیوت و منج عنکیوت گویند کوفخا
 که اننی و کاه سازند و آنرا کازه بکاف تازی و کومه بجان عجمی نیز گویند ککند با کاف تازی و لام مفتوح
 بهندی بهار و فصل کاف عجمی گازة ریسائی را گویند که سر آنرا بر درخت بندند و کودکان
 بر آن نشسته در هوا آیند و روند و آنرا بهندی جولا گویند و نیز گوارة الطفلال نامند که آنرا بهندی
 پالنا و جولا گویند گران ضد از زان در رخ و ضد سکت روتن و گاهی افاده معنی قوی کنند
 بخت گران و جای فاده معنی بسیار و چون گرانسنگ و گرانفرد و گرانمایه و گرانخواب و گرانخوا
 و گاهی افاده معنی دیر کنند چون گران سیر و گران گوش و گران گیر بهندی اریل آن ایسی که از با
 خود بخندد که بهی بهندی پولی فصل لام لباس ولباش ولبیشه ولبیش ولبوش ولبوشه لباس

که بر سر عونی یا شامی به بند و لب بالای اسپان بد لعل را در آن نهاده تاب و بهند تا خارج آید
 شوخی نکند و غلبند آن آنرا پوزال گویند لاده احمق و به قبل و درشت و مکروه و لعبت لفظ تازی
 صورتی که از جامه سازند و دختران نارسیده بدان بازی کنند و بهندی گویا ناسند که معنی است توان
 لفظ تازی است بهندی آن آلات لکد کوب و لکد کوبه بطلق ضرب خواه از لکد باشد خواه غیر آن
 مثلا گویند فلان کس لکد کوب حادث زمانه شده لال معنی گنگ که گویا بی نداشته باشد لانه خانه
 زنبور را گویند فصل مهم باجی با جا موقوف و جیم فارسی کسور اسپ مجنس گویند و اکش
 نیز همین معنی دارد یعنی دو تخمه یا که چوبی را گویند که فرار حان و باغبان گل و خمار از آن بشکند ماه
 با پای موقوف و رای مفتوح مهم مفتوح است آوازی است بنج از آن که بدان چوب را سوراخ کنند
 آنرا بر این گویند مراغه لفظ تازی است جای خلطیدن جانوران و فارسیان معنی مطلق غلطید
 و لاف گویند لفظ تازی است پنبه زده و فرام آورده را گویند که بهندی گاه ناسند
 با مهم کسور لفظ تازی است موی را گویند که موی از آن برگشت میمون با کسکه معاش و در میون
 بازی باشد و در برگردان او را چیزی به بند همان مثل و تنافل بجا اینون گویند مخصوصی که
 و صاد و ممل لفظ تازی است خود پیر را گویند بهندی بر یونجا مویه گریه که بیاد و بیان او صاف مرده
فصل نون نداشت طاقه از گدایان اند که چون بدر خانه یا دکان سوال کنند و چیزی نیابند
 از کار و اعضای خود را زخم کنند و چیزی نیابند از کار و اعضای خود را زخم کنند و بهندی موچرا گویند
 نانو و نون سردی را گویند که زمان در وقت خوابیدن طفلان در گهواره بپرانند و آنرا بهندی
 لوری یا یا معروف گویند تا کسی را گویند که طعام نخورده باشد قشور و قشور با دل مفهوم و پخته
 دارد اول آنکه شتر و گا و گوسفند و امثال آن چیز را که خورده باشند باز از معده بدین آورده خوب
 چاودیه باز فروزند و آنرا تازی جیره و بهندی جگالی گویند با جیم تازی مفهوم و کاف فارسی بای
 معروف کشنج با اول کسور شبلی زده و کاف تازی مفتوح که فتن پس و ناخن که در دند و آنرا
 نیز گویند و تازی قرص به صاد و بهندی چکی نهند نو بان بهندی نو که آنرا خن چین ناخن گیر
 دست آواز میوز ایشان است که آنرا بهندی نهرنی ناسند آن کفک و نان کشکین نانی که از گرد و
 گندم و نخ و آینه تیار کنند و آنرا با و ممول زلف و موی بچیده که بهندی چوبی گویند و بعضی گویند بیا

سرگزینان بهم آورده در پس سرگه و بند و آنرا بهندی جورا نامند باجم تازی و دلو معروف در
 هندی فی مینی هندی بالناسور و شکم تشنگی که شکم فربه افتد بهندی به گویند **فصل او و اثنا**
 و امنی را گویند که تازی معجز و مقنعه و بهندی دو پنده و او رینی گویند و آتش کوزه خشت پزان کوزه
 گران و آنرا آوه نیز گویند و صیمه لفظ تازی طعام تاتم را گویند یعنی طعامی که بعد موت بروز سوم یا پنجم
 یا بنهم یا پنجم **فصل** یا بار آنرا گویند که برشته کل یا جواهرات یاز و نقره و کشتند و بگلو اندازند و
 آنرا تازی حائل گویند یا گره و یا کله لسی را گویند که در سخن گفتن زبانانش بگیرفته شود و کلت کند
 و آنرا تازی الکن نامند **فصل** یا سی تخمانی باره دست بر بن و پای بر بن را گویند
 که یازیدن به بنی کشیدن و آننگ کردن باشد لیل و بسال هر دو لفظ ترکیست بمعنی قطار
 فوج که آنرا بهندی پره گویند یا بمعنی داک که در بهند معروفست تمام شد منتخب ز کتاب غیاث
 و انفس النفس فرسنگ جهانگیری و بر بیان قاطع فقط **فصل** یا یه و بر بیان تشبیه
 موی سر مشوقان را با شب تاریک شب و بجور و شب یلدا و ظلمات و مشک و غیره شام
 و دهم تشبیه ابر سیاه تشبیه دهند فرق مشوقان را با راه ظلمات و خط استوا و خط کمکشان برق
 و رخشان و خط سحر تشبیه دهند زلف و کامل و کیسوی مشوقان را با سنبلی و کند و بنجر و مشک شام
 و شب مار سیاه و غیره و رس و لایم و ابر سیاه و هند و و کاف و تشبیه دهند قاست مشوقان را با سر
 و صنوبر و شمشاد و طوبی و شلخ گل و نخل و نهال و تیر و الف تشبیه دهند سرخ مشوقان را با ماه
 و آفتاب شمع و چراغ و کعبه و مصحف و شعله و مشعل و شعله طور و تجلی طور و لاله ارغوان و صبح
 و گلستان و گلشن و گلزار و چین و بهشت تشبیه دهند خال مشوقان را با هند و وزگی بجز و حبشی او
 و مشک اند و اسپند و نقطه سودا و مرکب و حجر الاسود تشبیه دهند چنین مشوقان را با آتینه و لوح سیرین
 و لوح محفوظ و بر و خورشید و زهره تشبیه دهند چنین چنین را با تیغ و رگ گل و صوغ و دریا تشبیه دهند
 ابروی مشوقان را با محراب و بلال و کمان و قوس و قزح و شمشیر و طاق و لون تازی تشبیه دهند
 چشم را با زکرس بادام و آه و غزال و صا و صین و هند و و ترک و جاد و گره و فوسفور تشبیه دهند کمان
 را با تیغ و سنان و خنجر و خار و سوزن و خنجر و پیکان و پیش و فستق تشبیه دهند گردن را با صرا
 و دسته حاج و بیاض صبح و گردن آه و مینی را با لاله و خنجر و زکرس و لب را با پسته و آب حیات

شهر شهید و شکر و نبات و مقد و لعل و باقوت و عقیق و مرجان و آتش و شفق و شبنم و
 خط را با نقشه و ریحان و زمر و خط ریحان و خط غبار و سبزه تشبیه میزند و درین را با غنچه و پسته
 و نقطه میبرد و تنگ شکر و حقه مروارید و حقه جان حقه سیاق و حقه لعل و میم و نمکدان و کوزه نبات
 تشبیه میزند و دندان را با گوهر و در و الماس و انجم و دانه اثار و عقد گوهر و سلسک و در و خنده و
 را با برق و شکرین و نگین و غنچه نیم شکفته و صبح و زرخندان را با سبب گوی سیمین و بی و چاه رخ
 را با چاه و غنچه را با گرداب و آبی و بی طوف و پردوش را با آئینه و صبح و سیم و یاسمین و نسر
 و نسرین و ساعد را با دسته گل و شاخ گل و سیمین و پنجه خانی را با آفتاب و سحر و پتھر جان و شفق و پنجه
 گل و کف دست را با برگ گل و خطوط کف دست را با برگ گل و ناخن تراشیده بلال و ناخن غیر تراشیده
 را با آئینه و در و لطف را با بر و دیو و چشمه کوش و چشمه آبجات و باران رحمت و جنت و خلق را
 با شکر و کافور و نسیم صبح و باد بهاری و شمیم گل و باغ و گلستان و بهشت و عطر و عنبر و قمر
 غضب را با برق و آتش و دوزخ و باد سموم و باد مرص و سیلاب و صحرای قیامت و باغ خزان و میمند

جدول تصحیح الفاظیکه غلط مشهورند

غلط العام	صحیح	معنی	غلط العام	صحیح	معنی	غلط العام	صحیح	معنی
البیق	البین	خالق تر	آتو	آتون	زن محله	تخ	طلک	بط خرد
والانه	والا	و گرنه	آذر	آزر	نعم پدر بزرگم	بجاز	بزاز	جامه و دوز
انگاشتن	انگاشتن	پنداختن	انامی	اسامی	جمع اسم	بنجه	بقچه و بنجه	سبب گوی
اورمه	یورمه	دختر پاکب	اجنه	جته	جمع جن	طلهیموس	طلهیموس	نام مکی
اویرب	اویر و دوز	عرف	اخو القضا	برادر محکا	معروف	نبیانه	نبیانه	معروف
ایال	ایل	سوی دین	اذا می	ازای	مقابل	بله ابر	اتر	بینه دم بزر
برکار	پرکار	آله نقاشان	خذف	خرف	ریزه سفال	نگینت	رنگینی	معروف
پیکار	جنگ	خسج	خسج	خسج	صد و خل	ریشم	ابریشم	معروف

خط العام	صحیح	منه	خط العام	صحیح	منه	خط العام	صحیح	منه
چکو	چاقو	کار و خرد	برج اول	برج اول	نامهای	صحیح	صحیح	نذر سنی
حادث	حادث	بر طبع و	روی	روی	چیز بوج	ضمیران	نام گل	
حاطه	احاطه	دیوار گردان	رزیل	رزیل	کینه	طلاوه	طلایه طلایه	دید بان لشکر
حج مرج	حج مرج	آشوب نشه	رنگ	رنگ	معروف	طوطیا	توتیا	سرمه
عذب	عذب	مردی زن	گراف	گراف	سخن بهیوه	منقریه	منقریه	پنج سیدی و
عاب	عاب	گروان	کلاب	کلاب	معروف	مع	مع	سینه با
عج عفر	عج عفر	نام کافی	گلزار	گلزار	باغ	ملازمت	ملازمت	با یکدیگر ملازمت
غریب	غریب	معروف	کنجک	کنجک	کنجک	ملازم	ملازم	معروف
غش	غش	بیوشه	کیاست	کیاست	دانائی	لبیب	لبیب	پژ
غل	غل	شور و غوغا	لا پروا	لا پروا	معروف	نشیات	نشیات	مرفوعات
فرسید	فرسید	مضارع	ناچار	ناچار	ناگزیده	مهر باگی	مهر باگی	معروف
قدم	قدم	جمع قدم	لاش	لاش	مرد و زن	مخدوم	مخدوم	بی نصیب
کریک	کریک	کار و دستر	لا ابالی	لا ابالی	باک نازم	نامکرده	نامکرده	بد
کشیز	کشیز	معروف	آیس	آیس	نامیده	نگت	نگت	بونی خوش
کلچ	کلچ	نان خرد	چرب	چرب	معروف	برج	برج	سنگ
کجاب	کجاب	معروف	مرزا	مرزا	میرزا	مهرولی	مهرولی	همین هم عمر
کوالف	کیفیات	جمع کیفیت	مردم	مردم	ریش ده	سمن	سمن	نام هم سمن
گادر	گادر	همیشه	مشکور	مشکور	شاکر	شکر کننده	همگنان	همه با
گذر	گذر	سندی کاج	مستک	مستک	خواستن	همگان	همگان	یک
گزارش	گزارش	اودا کردن	مطالع	مطالع	مطالع	بگانی	بگانی	انحاء

ت

خاتمۃ المطبع

ایسی شخصیات جاسع ملوہ و اشغال کوئی کتاب انہیں اس ملک کی تعلیم اور تربیت
کی لیے دیکھی نہ تھیں مگر اس ویکول کے طلباء کے لیے ترقی و تائید علوم و
معارف میں بخشنے والی یہ کتاب ہے۔ سہولت و فراہمی کی ترغیبی ذیل سطور میں قوم ہے
مصنف از مشقت اسکی تالیف تصنیف میں فراموشی ہے وہ قابل تحسین ہر
مصنف کی غیرہ غائب شفق نشی محمد حسین صاحب ڈپٹی اسپیکر تعلیم اودہ ہیں
اور فی الحال برتاب گدہ کے ضلع میں بجدہ مذکورہ اصد نصیب دارین۔
ایر خاتمہ تمام کتابت کی شل ہے۔ میر محسن علی صاحب جن کا تذکرہ
سے سہل پانچ سو سابق ازین اس مطبع میں چھپا میر صاحب کو والدین ایف
میں کو خلف الرشید ہیں چنانچہ قدر دانوں اہل سخن دوست دوست او سکون خرید کیا ہے

ماہ گنت ششما عیسوی مطابق ماہ جاد اثانی

۱۹۱۸ء جری مطبع نشی نول کشور

مقام لکھنؤ میں طبع ہوئی

فقط



